

趨勢 密碼

破解K線結構 黑箱之謎

黃肇基

K線結構反向避險雙贏的戰術與戰略
從架構看避險 顛覆市場觀念
金融海嘯後你不得不會的先發制人防身術

專文推薦 康和期貨公司總經理 黃貽寬



作者簡介

黃肇基

聚財網帳號：黃肇基

聚財網專欄：趨勢密碼 • K 線結構學

» 現職：

趙金梅亭投資顧問有限公司趨勢顯像技術研究發展中心 總經理

趨勢網 (<http://www.win678.com.tw>) 總監

» 經歷：

中華財經電視台明道答客問節目主講

鉅亨網影音解說天狐交易師專欄主講

上海博譽投資管理公司高級顧問

積金國際資產管理公司證券部經理

奇狐勝券分析系統經銷商特聘講師

長亨資訊公司天狐交易師特聘講師

中華電信北區分公司數據機械科專員

新北市私立格致高中電子科資訊科教師

» 學歷：

國立台北科技大學三專電機工程科

國立台北商業技術學院應用商學系

» 著作：

《自然操作法》、《期股藏寶圖》

» 個人著作



A066

趨勢密碼

破解 K 線結構黑箱之謎

定價：500 元

推薦序

一般市面上所看到的技術分析，大都是所謂的指標、均線、日本酒田戰法……等等，很少有專門以「趨勢」這個大格局為出發點來探討。難得的是肇基兄將其多年研究K線結構獨到的見解，以動態的方式分析各種理論，進而揭開趨勢的神秘面紗，並推演出「期股藏寶圖」這個破解K線結構「黑箱之謎」的自然架構，無私地與廣大的投資朋友們分享，實在令人感佩。

時下大多數的投資人在面對期貨與選擇權，比較喜歡從事短線投機的價差交易，由於短線交易的變數過大，大多數的投資人操作技術又不夠純熟，在一次又一次的短線操作上，不是獲利的加大，而是虧損的累積。尤其選擇權有時不需要太多資金就可以操作，因此有些投資人常抱著買樂透的心情，以賭博的心態來操作。

個人看過不少市面上撰寫的選擇權書籍，但一翻開卻發現大多數都是在選擇權的專業名詞上做了千篇一律的解釋說明，且倡導的都是複雜的價差交易策略，讓初學者難窺全貌，更遑論避險了。

因此肇基兄為解決一般期貨與選擇權投資朋友們的困擾，以其自然架構為基礎，針對目前最熱門的「期貨」與「選擇權」推出的不是只有「避險」的觀念而已，還有「反向避險」的特殊戰術與戰略，讓投資人眼睛為之一亮。

我認為這是一本值得推薦的著作，相信有緣的投資朋友們看過此書後，必定能對趨勢有更深一層的體認，並藉由K線的自然架構提升操作的境界與層次。

康和期貨公司總經理 黃貽寬 2011. 06. 吉日



自序

肇基因緣際會擔任蕭張合先生（何老師）的助理多年，何老師為主控盤架構大師黃庸的嫡傳弟子，在何老師的啟蒙之下，對主控盤架構中的來龍去脈以及趨勢、多空、轉折與買賣點有了深入的瞭解。之後藉由何老師的引薦，兼任量價大師短線高手蕭明道先生的助理，經過蕭老師指導，對K線結構中量、價、時間與角度之間的關鍵更多所獲益。同時承蒙積金國際資產管理公司許勝舜總經理提攜，有了非常多難能可貴的實戰經驗。

股市中有一位「看不見的大師」，就是「盤勢」，誰能悟出盤勢，誰能追隨盤勢，誰就是贏家！盤勢就是大盤的趨勢，道氏（技術分析的鼻祖）早在一百多年前將趨勢做出定義及解析，現今所有的技術分析理論幾乎皆源自道氏理論，再加以發揚光大。因此，來到金融市場，就應以趨勢的探討為最基礎的蹲馬步功夫！

一般技術分析將K線走勢圖分為多頭趨勢、空頭趨勢與盤整區間。其實K線走勢圖中滿佈著各種週期與各種級數的趨勢與轉折，定出走勢圖的週期較簡單，但真有幾人能真正看懂各個級數的趨勢與轉折？尤其當盤整區間各個週期的移動平均線糾結纏繞，移動平均線亦失靈了，投資人若不懂得離場觀望，則大都陷

於被「雙巴」的窘境，還另尋他途，想找尋更有用的指標，或不斷地尋求所謂的秘笈。

大多投資人對「趨勢」真正的定義不十分清楚，甚至對「趨勢不但要分級數，而且趨勢中還有轉折」更難瞭解，可是卻具有日日征戰馳騁沙場的「不畏虎精神」，著實令人捏一把冷汗。這激發肇基撰寫《趨勢密碼》一書的動機，並以循序漸進、抽絲剝繭的方式，希望能啟發投資人建立動態的思考邏輯及解決行進中問題的能力，進而一起來揭開趨勢的神秘面紗，並親眼目睹三維空間中的「趨勢密碼」，共同來破解K線結構中的黑箱之謎。

投資人對時下最熱門的期貨與選擇權，大都流連忘返於高風險的短線投機價差交易而無法自拔，甚至連期貨與選擇權的原始目的是在「避險」都不知道，更遑論對高槓桿高風險的商品要如何避險自保了！本書是以大自然的幾何學及線型籌碼的變化，推演出來的自然K線架構，是各種商品作線不得不遵守的原理。為了解決投資人的困擾，故以此自然架構為基礎，針對期貨與選擇權，不只避險而已，進而設計出「反向避險」的特殊戰術與戰略，不但能避險，甚至能以小博大而創造出雙贏的境界。

本書是肇基將主控盤架構的精髓與量價時間角度及籌碼的關鍵，經過多年的深思熟慮所領悟出來的個人見解，再用長時間整



理醞釀出來的。但若沒有當初啟蒙及磨練我的恩師蕭張合、蕭明道先生，以及提供寶貴實戰經驗機會的許勝舜總經理，當然還包括教學相長一起切磋成長的良師益友們，也就不會有這本書的誕生。

最後，我的母親多年來在精神上支持；妻子任勞任怨，讓我無後顧之憂；摯友們在我失意時鼎力相助，不離不棄；康和期貨公司黃貽寬總經理一直支持與熱忱推薦肇基作品，及奇狐資訊公司授權使用「奇狐勝券分析系統」證券軟體，在此一併向他們致上深摯的感謝！當然還要謝謝聚財網陳志維執行長的催生，才得以讓本書面世。

在此，預祝所有的投資朋友們，操作順心如意！

黃肇基 於台灣2011年6月吉日



目錄

第一章：站在道氏的肩膀上看趨勢・11

第一節 請問現在是什麼趨勢？	12
第二節 追高殺低難解的習題？	14
第三節 技術分析鼻祖「道氏理論」的趨勢精要	17

第二章：趨勢指標之母的動態思考邏輯・27

第一節 市場中為何常用EMA而不是最原始的MA？	28
第二節 均線千千條，到底要用哪一條？	35
第三節 金叉作買進，死叉作賣出？是否可行？	44
第四節 金叉與死叉的最佳化參數為何？	53
第五節 「短均站上做買進、跌破做賣出」的反向思考…	59
第六節 傻傻的做，賺的不會比較少！	63
第七節 三個臭皮匠勝過一個諸葛亮	71

第三章：揭開迷樣趨勢的神秘面紗・89

第一節 讓我們來當一次神吧！	90
第二節 從大自然的幾何學看台股的大趨勢	97
第三節 K線走勢的基本路徑與延伸路徑模式	106
第四節 K線走勢延伸路徑模式圖中的神秘力量	117

第五節 點線平面與空間形成K線的自然趨勢架構……………127

第六節 揭開趨勢的神秘面紗來探索問題與解決問題 ……132

第四章：K線結構的深入剖析・137

第一節 K線結構的基因模式圖……………138

第二節 K線結構的前世今生與來世……………147

第三節 K線結構的定點定圖與定趨勢……………156

第四節 K線結構的水平與垂直系統……………164

第五節 K線結構的路徑脈動與趨勢……………172

第六節 K線結構的圖中圖與圖生圖……………183

第五章：三維空間的期股藏寶圖・197

第一節 指標百百款、均線千千條、圖有萬萬種？ ……198

第二節 追根究底原來只有一種「期股藏寶圖」 ……207

第三節 期股藏寶圖趨勢與盤整的深入剖析 ……214

第四節 趨勢密碼三維空間的動態思考邏輯 ……226

第五節 期股藏寶圖破解K線結構黑箱之謎……………239

第六節 期股藏寶圖的動態思考邏輯與看圖竅門 ……257

第六章：K線結構反向避險雙贏的戰術與戰略 · 271

- 第一節 看懂趨勢不必選股就可以操作272
- 第二節 衍生性金融商品避險功能的深入剖析276
- 第三節 K線結構反向避險的思考邏輯303
- 第四節 K線結構反向避險的趨勢戰略315
- 第五節 K線結構反向避險的破解法戰術329
- 第六節 K線結構反向避險的險中求勝戰術340

後記 · 347

參考書目 · 350

第一章

站在道氏的肩膀上 看趨勢





第一節 請問現在是什麼趨勢？

我們知道世間萬事萬物都要追隨「趨勢」，因為「誰抓得住趨勢，誰就是贏家」！金融市場的操作當然也不例外，因此一有機會我就會和投資人討論這個重要的議題。

「請問現在是什麼趨勢？」

想想看，你會怎麼回答這個問題？

大部分投資人會不加思索的立即回答「現在的趨勢是多或是空，或者現在應該是在整理」，你也是這樣回答的嗎？然而這種答案都太貼近盤面，流於看漲說漲、看跌說跌，也就是說不清楚。

我的問題是：「請問現在到底是什麼趨勢？」

大部分投資人都會愣了一下，心想：我不是已經回答了嗎？嗯！也許回答得不夠完整，再補充說明一下。

某甲：「現在的趨勢是多，但是我會看技術指標是否續強。」

某乙：「現在的趨勢是多，我要看看籌碼面，融資融券的變化再做決定。」

某丙：「現在的趨勢是多，不過好像要整理一下，待整理完

畢，看看做出來的方向再說。」

看空的人也都是類似的回答；各式各樣的回答都有，不過好像都有點模稜兩可，不論看多看空，臉色大都顯露出沒信心的樣子。

於是我又問：「請問現在到底是什麼趨勢呀？」

噢？我不是已經回答了嗎？到底是要問什麼呀？面露難色的又思考了一下！嗯！乾脆再講細一點：

某甲又說：「如果5日均線走平，我會考慮出場。」

接著某乙說：「籌碼面若沒問題，我會再看量價關係，底部爆大量我就會買進抱波段。」

然後某丙搶著說：「待整理完畢，帶量突破，指標出現買點，我就會追買，否則考慮放空。」

每個人的臉上終於都露出了微笑，把自己的壓箱寶都講了出來，應該把這個問題解決了吧！

其實我問的是「現在是什麼趨勢」，但大部分的投資人都雞同鴨講，我們之間好像沒有交集，各自解讀自己的看法。

「趨勢」只用「多」、「空」與「盤整」幾個字能說清楚講明白嗎？「趨勢」跟你怎麼看指標、看籌碼或看量價來做買賣，



怎能同日而語呢？無法將趨勢說清楚講明白，我們又如何能在趨勢的保護下操作自如呢？既然「誰抓得住趨勢，誰就是贏家」，那我們不就離「贏家」越來越遠了嗎？

各位看倌，如果你經年累月的贏多輸少，恭喜你！你必定對趨勢了然於胸；如果你仍然輸多贏少，那就試著說說看趨勢到底是什麼吧！

第二節 追高殺低難解的習題？

常聽到投資人說：從各個角度研判應該是起漲了，於是下定決心買進去，結果過了沒多久，分線突然爆量急殺，一波接著一波，殺得又快又急，就快忍受不了了，好加在盤勢似乎止穩反彈了，喘了一口氣——哇！沒想到又爆量殺出更大的長黑K！受不了了！下意識砍倉出場，情急之下甚至失去了理性，理所當然的反手加碼放空……哇！怎麼又急拉了？我的媽呀！搞什麼？分線又噴出了……快！快！空單平倉！然而事後恨恨的看著多單平倉的位置，怎麼竟是這個波段的低點呢？

「一朝被蛇咬，十年怕井繩」，接著數日看著盤勢起起伏

伏，已經離開低點一大段距離了，卻不知從何下手，心中想著：消息面都不大好，漲多了總會跌的，等機會再放空好了。

又過了一段時日，突然日線爆量長紅，分線走勢一波拉得比一波急，心中又急又氣，為什麼不早點再買回來呢？

又攻了，爆量噴出！消息面突然一片大好。趕快！趕快！買進、加碼再買進，喂！成交了沒？內心深處充滿了希望——明天應該會更好！臉上終於露出了笑容。

期待又期待的經過了數日，突然消息面爆出大利空，一開盤就跳空下跌……喂！喂！怎麼回事呀？當天殺長黑大跌300點，收在當天的最低點。怎麼辦？走還是不走？心中不知所措；再等等……明天再看看吧！再過了一、兩天痛苦的煎熬，終於又被分線的急殺給請出場了。

回過頭來，再仔細檢視走過的這個波段，怎麼幾乎都買在這個波段的相對低點，卻停損在幾乎最低點！不知道是著了什麼魔，最後又追價在這個波段的相對高點，停損在……「啊——」仰天長嘆。

股市中不斷上演著同樣的戲碼，歷史不斷的重演，真的無解嗎？



跟著趨勢走？

趨勢是多，作多怎麼會輸呢？趨勢是空，作空又怎麼會輸呢？你一定是反著趨勢做，或者是在趨勢的行進中踩亂了腳步。反著趨勢做，追高殺低在所難免；在趨勢的行進中腳步踩亂了，當然要追高殺低了。

我們真的有跟著趨勢走嗎？

我們在操作時真的有把趨勢放在心中嗎？如果捫心自問，真的說不清楚要如何跟著趨勢來操作的話，那麼早輸晚輸，遲早要輸的！

我們真的說得清楚趨勢是什麼嗎？

如果說不清楚趨勢是什麼，那麼終將「看漲說漲、看跌說跌」，追高殺低將無可避免的如影隨形，投資理財終究是個遙不可及的夢罷了！

自己有一套正確的趨勢邏輯後，再來看任何技術分析、指標或解讀消息，則問題必能迎刃而解。在股市中要找到經常賺錢的方法，而不是只記得賺得很爽的那次，十賭九輸並不是真正的投資致富之道。

第三節 技術分析鼻祖「道氏理論」的趨勢精要

我們今天所看到的趨勢論述、波浪理論、價量關係、型態學、葛蘭碧八大法則等等技術分析的基礎理論，大都源自於「道氏理論」，故後世尊稱道氏為技術分析的祖師爺，而「道氏理論」更是初學者、專業投資人、金融證券相關從業人員等必讀的經典論述。

道氏生平簡介

查爾斯·亨利·道（Charles Henry Dow，1851～1902），為美國金融記者。

1882年道氏與其朋友瓊斯（Edward Jones）成立道瓊公司，開始經營「客戶午間通訊」（Customer's Afternoon Letter），即美國《華爾街日報》的前身。

1884年道氏首次編撰美國第一個股票指數。

1889年道氏擔任《華爾街日報》主編，因此催生後世著名的道瓊指數（1896年道瓊工業指數、1897年道瓊運輸指數）。

道氏只運用了上述兩種指數短短幾年的資料來做研究，便將所悟出的道理以文章及社論陸續發表於《華爾街日報》。可惜道氏還來不及將這些資料著書立說，便於1902年病逝。



1902年道氏去世後，威廉·比特·漢米頓（William Peter Hamilton）、羅伯·瑞亞（Robert Rhea）等人再將道氏的文章加以蒐集整理歸納，成為今日我們所看到的道氏理論。

道氏理論

由於道氏理論為道氏死後經由他人再整理出來的，且道氏當時僅有兩種股票指數及短短數年的資料可供參考，因此在儘量不違背道氏的原意下（道氏本就對細節部分做了很多主觀的見解，而且近百年來再加工解釋或批判道氏理論的論述也不少），為了能言簡意賅的將道氏理論的精神，尤其是闡述趨勢的部分，以精要的方式摘要出來，故再加入本人多年研究K線結構的主觀看法。如欲瞭解道氏理論的全貌及細節，請參考相關道氏理論的權威著作。

道氏理論的趨勢精要

一、

- ① 以股票指數日線圖為研究對象。
- ② 道氏以時間的長短，將股票指數日線圖區分為：主要趨勢（Primary trend）、次級折返走勢（Secondary reaction）及每日波動（Daily fluctuations）等三種不

同的運動現象。每日走勢對中長線而言通常不重要，除非盤整（lines）已接近尾聲。

二、

- 01 主要趨勢又可分為兩種主要走勢（Primary movements）：
 - a 主要多頭市場（Primary bull movements）
 - b 主要空頭市場（Primary bear movements）
- 02 主要多頭市場及主要空頭市場又各分為三個階段。

三、

- 01 道氏理論主要探討股票指數的主要趨勢。
- 02 只要主要趨勢能確立，就假設這種趨勢會持續不斷，直到遇到外來因素的破壞使其改變現有的慣性為止。
- 03 此假設與牛頓第一定律「靜者恆靜，動者恆沿直線做等速運動，直到遇到外力破壞為止」有異曲同工之妙。
- 04 道氏當時只有兩種重要股票指數，且其發現必須同時參考兩種指數的互動關係，才能確認已經形成的趨勢是否仍在進行中或產生了變化。

肇基附註

- 01 上述道氏理論中的三種走勢，其實就是三種不同的級數。



- 02 我們應該學習這種對趨勢判讀的分級精神，至於分類的詳細內容就不在此處贅述了。
- 03 既然每日走勢對中長線而言通常不重要，故後面的討論我們以週為計算單位的盤整，或以短線波動這個名詞來取代道氏理論中比較不重要的每日波動。
- 04 道氏理論對上述走勢的週期並沒有一定的定論，因此肇基的主觀看法為：「主要走勢約1~3年，次級折返走勢約1~3個月，盤整的短線波動約1~3週」。
- 05 三種運動可以潮汐、波浪及漣漪來比喻。
- 06 道氏理論對趨勢的描述，簡單的說就是目前坊間常談到的：「高過高、低不破低、屢創新高」，就是多頭的現象；反之，「高不過高、低破低、屢創新低」，就是空頭的現象。

道氏理論 對線型描述的範例

瞭解道氏理論之後，我們就能知道目前的線型是處於道氏所定義的什麼運動現象。例如目前的線型是處於：

長線：主要趨勢中的主要多頭市場。

中線：主要多頭市場中第X階段的次級折返走勢。

短線：第X階段次級折返走勢中的短線波動。

肇基對趨勢與轉折的闡述

「趨勢」是世間不論有形或無形的萬事萬物或現象，在某一特定自然週期內，持續向某一特定目標行進的總體表現。

期間較小的週期就像波浪一樣，有時形成波峰，有時形成波谷，而且振幅並不是那麼得有規則，也就是說短週期的擺動不是很有規律；但在某一特定較長的自然週期中，若此種不是很規律的短週期擺動，不斷地向某一特定目標行進，那麼這個現象就稱為產生了趨勢，且趨勢正在持續進行中。

短週期的擺動就是趨勢中的轉折，不會改變既有趨勢的大方向，即轉折為大趨勢中的小趨勢（同理，小趨勢中必有更小的轉折），故趨勢與轉折是有級數之分的，若能將某一事物或現象的趨勢與轉折分辨清楚，自然不會被較不規則的轉折給搞亂了大方向，也就是誰抓得住趨勢，誰就是贏家，而不是誰抓得住轉折，誰才是贏家。

趨勢與轉折的判斷看似簡單，其實不然。世間有非常多判斷各種事物與現象趨勢的方法，但鮮有對趨勢與轉折的級數多加著墨的，也就是不知此趨勢（轉折）到底在何趨勢之中，或者說不知此趨勢是否為更大級數趨勢的轉折而已！



坊間各家批判的盲點及我的看法

01 常見道氏理論被人批評反應太慢。

我的看法：

眾所皆知羅馬不是一天能造成的，冰凍三尺也絕非一日之寒，母親懷胎生子尚須10個月（大自然的孕育現象），日線的走勢到能形成一個趨勢，難道不需要長時間的醞釀嗎？就趨勢而言，我的看法不是快慢的問題，而是一定要等趨勢形成後再來操作，才能降低操作的風險。如果真要談快慢，應就趨勢的級數來探討，即分線趨勢形成的時間自然較日線趨勢形成的時間為快。

02 運用道氏理論無法買到最低點與賣到最高點。

我的看法：

談論高低點一定要有相對與絕對的觀念，否則永遠是雞同鴨講。絕對高低點本就無法預先知道，與道氏理論或任何一個理論無關，尤其股市經常有短線的突發利多與利空，甚至突發的重大天然災害，自然會產生短線或者各級結構無法預知的高低點；股市的運行是個相對運動，任何高低點都只能說是某種級數下某一段期間的高低點，就操作而言，只要能買到越小級數的低點，就

是買到了該級數的相對低點；反之，賣到高點亦同。

03 道氏理論只能告訴我們現在正在哪裡。

我的看法：

常言道：人在此山中，雲深不知處。如果不知道現在在哪裡，那要如何操作呢？我認為不一定要深入瞭解各種技術分析，但不能不知道自己現在在哪裡，因此道氏理論的重要性自然不言而喻。如果知道自己現在正在形成的趨勢中，不就知道該怎麼做了嗎？進一步來說，如果知道自己現在正在哪一級的趨勢中，不就能輕而易舉的規劃資金控管與風險控管了嗎？

04 尚有很多各方的論述與看法，有機會再來討論。



為什麼要說清楚「現在是什麼趨勢？」

相信大家知道，在趨勢的保護下操作才會有勝算；大家也都聽過：「長線保護中線，中線保護短線」的觀念，也就是說，首先要將「趨勢」分為長、中、短線三種不同級數的趨勢。

談到「趨勢」，就大架構而言，必須分清楚現在是「長多」、「長空」，還是「多空不明」。就「長多」趨勢下的回檔而言，要更進一步的說明現在是「長多短空」還是「長多中空」；而就「長空」趨勢下的反彈而言，也要更進一步的說明現在是「長空短多」還是「長空中多」；至於「多空不明」時，就要考慮升級或降級來判讀趨勢。

若不能將趨勢清楚明白的說出來，就好比「松下問童子，言師採藥去，人在此山中，雲深不知處」，又該如何有勝算的買賣呢？錢都是我們辛苦賺來的，若想成為投資理財的贏家，就非得把趨勢給搞懂不可。

「請問現在是什麼趨勢？」如果你能這樣回答：

目前的線型是處於「長多中空」，或者說得更明白一點：目前的線型是處於「長線多頭、中線回檔、短線整理」。

對照前述「道氏理論對線型描述的範例」，「長線多頭」即「主要趨勢中的主要多頭市場」；「中線回檔」即「主要多頭市場中第X階段的次級折返走勢」；「短線整理」即「第X階段次級折返走勢中的短線波動」。

如果你能以上面的方式完整回答，至少你知道你在哪裡，至於對不對？那是另一個層次的境界了！接著再來談如何操作才有意義，不是嗎？

也許你會認為上述的對照與道氏描述的並非完全相當，其實每個人心中各有一把尺，道氏有道氏獨到的見解與定義，而我們心中也應該有一套能認同或說服自己的架構與定義。

我只是舉例說明而已，世間充滿著各家各派的架構與見解，技術分析鼻祖的道氏理論、艾略特的波浪理論、主控盤架構、均線理論、葛蘭碧八大法則、各種指標系統……等等，不都是在想盡辦法詮釋趨勢與轉折嗎？

找到一套適合自己的架構，將趨勢與轉折說清楚講明白，才是當務之急。那麼到底哪一套才適合我們？或者應該截長補短，集各家之大成呢？這便是本書的宗旨，希望藉由後面章節的推演，以循序漸進的方式鼓勵大家尋找問題的關鍵，並想辦法解決問題，以建立投資人「不求人」的正確思考邏輯觀念，進而建構



自己在金融市場的康莊大道。

金融市場中有非常多判讀趨勢的工具與方法，大致可分為基本面、消息面與技術面三大方向。本書探討的重點偏重於技術面的K線結構，這也是一般坊間書籍較少著墨的部分。至於市場上真真假假的消息，若能結合結構一起研判，則真假更將無所遁形。另外一般投資人比較弱的基本面分析，包括總體經濟、產業遠景及產業循環、法人及資券的變化、政府政策及匯率的走勢、企業的競爭力及財務分析等等，對金融商品的操作亦扮演著舉足輕重的角色，建議各位投資人若行有餘力，不妨也多下一些功夫，如此再結合結構的力量，必能成為一位專業投資人。

本節附註

本節中的「道氏生平簡介」及「道氏理論的趨勢精要」這兩段內容，參考傑克·夏奈普（Jack Schanep）著、吳國卿譯之《新世紀道氏理論》（財信出版），讀者如欲更深入瞭解道氏理論，此書是一本值得參考的著作。

第二章

趨勢指標之母的 動態思考邏輯





第一節 市場中為何常用EMA而不是最原始的MA？

下意識的解讀K線、看消息做股票、盲目的進出期貨，終將陷於追高殺低的宿命。我們來金融市場的目的就是為了投資理財，講白一點就是為了「賺錢」，更有甚者，是為了賺取短線超額價差的投機操作，因此建立一套屬於自己的操作邏輯勢在必行。

趨勢定多空，轉折就是買賣點

早至技術分析鼻祖的「道氏理論」、艾略特的「波浪理論」、葛蘭碧的「八大法則」以及各種技術指標：均線、RSI、KD及MACD等等，都是為了找出趨勢與轉折；RSI、KD一般用於較短週期的K線力道的衡量，均線理論是則各週期都適用，故一般探討趨勢大都使用均線理論，至於MACD其實就是均線理論的再延伸及再修飾。

所有指標都落後於K線的走勢且都有盲點

不論是均線理論或者上述之指標，其實都是在K線產生以後，才能依其定義的公式來描述K線的走勢與變化，因此都是落

後於盤勢的衡量工具。而且每一個指標在設計時，不可能將影響K線走勢的所有因素都考慮進去，大都是考慮價格的變化，並僅針對其中某一種重要因素來設計公式，因此在衡量K線的走勢時，必定有其無法克服的盲點，也就是一般所謂失真或鈍化的現象。

不斷研發新指標的目的，都是為了修飾其失真或鈍化的現象

這些大家所認同與常用的指標，因為落後於盤勢且常有失真或鈍化的現象，因此我們常利用一些技巧來增加它的可用度，譬如使用均線時，最好至少有兩條（或以上）不同週期的快慢線，或者將原有的公式加以修飾，以便減輕指標失真或鈍化的現象；更有甚者，將不同的指標一起來觀察，以便截長補短；當然也有非常多的自設指標，目的也都是為了去除原有指標的盲點，其實這些自設指標也都源於上述的常用指標，且經過再加權修飾，能改善的空間並不大。

要正確使用指標就要先深入瞭解指標的設計原理

一般投資者在使用均線或指標時，鮮少參考上述已知技術中常用的指標，反而常常將他人設計的指標當寶物使用，殊不知



再好的指標也有盲點，因此使用任何指標的正確觀念，就是要先瞭解該指標的設計原理，對其盲點了然於心，然後找出可用的部分，摒棄失真或鈍化的部分。尤其是別人歸納出的指標用法，絕對不可以當書來背，一定要先消化並去蕪存菁，且在實戰上驗證過後，再找出可用的部分做為未來操作的參考依據。若不是真懂就不要亂用，否則囫圇吞棗之下必輸無疑。

均線可謂趨勢指標之母，幾乎所有的趨勢指標甚至部分循環指標都是均線的再修飾或延伸，因此我們特別來瞭解一下投資人最常使用的「均線」，其定義與公式如下（依奇狐勝券軟體內實際使用的公式）：

MA (Simple Moving Average，簡單移動平均線)

例如20日簡單移動平均線的公式如下：

$$MA (Close, 20) = (X1 + X2 + X3 + \cdots + X20) / 20$$

Close：日K線的收盤價

X1：某設定日期的收盤價

X2：某設定日期前一日的收盤價

...

X20：某設定日期的前20日的收盤價

上式在數學上的意義：將連續20日的日K線收盤價加起來，再除以20，就是求出連續20日的日K線收盤價平均值。

上式在K線圖上的意義：將此連續20日以收盤價計算出來的平均成本。

若只使用收盤價來計算，當然會造成某種程度的失真：

- 01 未考慮每日的其它成交價位，因為並非每筆成交都是以收盤價來成交，再者每個成交價位的成交數量並不一樣多，所以這樣的計算結果當然會失真。
- 02 若要將上述因素都考慮進去，計算公式將非常複雜，會失去以簡馭繁的最高指導原則。
- 03 每根K線最重要的就是開盤價、最高價、最低價與收盤價這四個價位，其中收盤價又是當天大家所共同認同的最終價位，當然較其它三種價位更具有代表性。在以簡馭繁的最高指導原則之下，使用收盤價來計算，其失真性也將相對較低。



為何常用EMA而不是最原始的MA？

- 01 以20日MA為例，由於MA值中，每一天的收盤價只佔此MA值的20分之1，因此短線若有急漲或急跌，MA會無法立即反應此變化，所以在短線急速的變化下，MA的靈敏度較差。
- 02 為了儘量減輕MA的失真鈍化現象，市場上有許多對MA做加權修飾的公式，其中最簡明扼要的就是EMA。

我們先瞭解EMA的公式再來做比較（依奇狐勝券軟體內實際使用的公式）：

EMA（Exponential Moving Average，指數平滑移動平均線）

例如20日指數平滑移動平均線的公式如下：

設X為某設定日期之收盤價，另設某設定日期前一天的EMA值為Y，則EMA（Close, 20）= $[2 \times X + (20 - 1) \times Y] \div (20 + 1)$

上式在數學上的意義：將某設定日期的收盤價乘以2，再將某設定日期前一天的EMA值乘以19，然後再將這兩個值相加的總和除以21，所得出的計算值就是某特定日期之20日EMA值。

上式在K線圖上的意義：重點就是將最後一日的收盤價，以

加重2倍的權值來計算，也就是特別重視最後一天的短線變化。
MA的盲點就是短線如有急漲或急跌時會有鈍化失真的現象，故只將最後一日加重權值，不但對連續20日的平均成本影響不大，同時也能兼顧短線的靈敏度。

以圖1來說明：

我們由圖中均線所顯現的各級重要多空轉折的位置處，如A、B、C、D區域內的EMA都較MA能提前反應，也就是相同參數的EMA較MA的靈敏度高。



圖1 20日的MA與EMA的比較圖

僅就「均線」而言，就有好幾個常用但卻是為不同目的而加權設計的公式，很多投資人甚至不知道自己用的是哪一個公式，



更遑論瞭解該公式的設計原理，反而將坊間書籍或慕名蒐集來的各種使用方法，像鸚鵡學語般、以「背多分」的方式用得嚇嚇叫，真是令人捏一把冷汗。這也是我為什麼不厭其煩、一步步循序漸進說明的原因，希望能鼓勵大家經過思考、消化並融會貫通後再來使用，才不會陷入滿手的武器，但需要派上用場時卻不知道該用哪一個的窘境，或者即使用了卻心虛的到處去找答案。

當然市場上仍有很多從各種角度對MA做加權的修飾公式，如果你使用某個公式卻不深入瞭解此公式的設計原理，很容易在公式失真或鈍化時做出錯誤的判讀，或者為了解開公式產生的失真或鈍化現象，而鑽研於失真或鈍化的研究。公式既然出現失真或鈍化，縱使花再多時間去研究，往往也只是事倍功半、徒勞無功。

不瞭解指標的設計原理，就不會知道如何避開指標的盲點；但即使知道指標的設計原理，一定能正確使用指標嗎？

第二節 均線千千條，到底要用哪一條？

我在市場多年，常常聽到一些投資人談均線的用法，譬如：

- 01 短期到底要用3日、5日還是6日均線呢？
- 02 中期到底要用18日、20日還是21日均線呢？
- 03 長期到底要用50日、55日還是60日均線呢？還是更大週期的均線呢？
- 04 黃金交叉做買進、死亡交叉做賣出？
- 05 K線站上短期的5日均線做買進，K線跌破短期的5日均線做賣出？
- 06 短期的5日均線跌破20日的中期均線做賣出？
- 07 20日的中期均線跌破60日的長期均線做賣出？

真的是這樣嗎？我們舉一些實例來看看：

● 短期均線到底要用3日、5日還是6日呢？

我們先來討論較接近的5日及6日，相信當你看到圖2這一段日線多空循環圖，就會發現兩條均線好像是黏在一起的，似乎很難分辨哪一條是哪一條，所以這兩條均線幾乎沒有什麼差別，尤其對一個波段操作者而言。



圖2 日K線的5日及6日的EMA圖

也許你認為上圖所選取的這個多空區間太大了，那麼我們再從圖2中選取一個更小的多空循環區間，如圖3。這時我們可以看到有兩條日線的EMA，相黏的程度只是較上圖降低一些，如果兩條均線都是相同的顏色，相信看起來一定很吃力，所以我們將5日的EMA設成藍色，6日的EMA設成棕色，以方便各位辨認。相信你也發現了，其實這兩條EMA的差異還是不大，因此在短期均線的使用上，到底要用5日還是6日的EMA？你自己去斟酌吧！



圖3 較圖2更小区間的日K線5日及6日EMA圖

為什麼有些人會討探這個問題？

其實早期台灣股市星期六是不放假的，因此用6日均線代表一週的成本是合理的；現今早已改為一週5個營業日，所以用5日均線代表短期均線也沒什麼問題。另外也有投資人認同大自然週期的費波南西係數而選擇使用5日均線，當然還有聽到一些投資人的另類思考是「要比別人早一點發現短期的變化」，這也是見仁見智的看法。



3日EMA與其一倍週期的6日EMA

我們已經知道5日或6日其實是非常接近的，因此任選一條來用即可。假設我們選擇6日均線，那麼就剩下3日與6日兩條均線了。

真的要再從3日或6日均線中選出一條均線來代表短期均線嗎？其實3日均線當然較6日均線更明顯地提早反應極短線的變化，因為6日是3日的一倍週期（請參考圖4，圖中藍色均線為3日EMA，棕色均線為6日EMA）。



圖4 3日EMA與其一倍週期的6日EMA

圖4中的A、B、C、D、E、F所標示的圈圈處，3日均線不斷突破或跌破6日均線，也就是3日均線較6日均線靈敏度為高，而

圈圈處就是一般所謂的黃金交叉與死亡交叉，代表更深一層的意義，容後再述。

但是日線結構圖本就適合波段操作之用，若只考慮以3日均線來操作，在實務上必定較6日均線進出更頻繁，真的有必要嗎？因此到底要選擇3日、5日還是6日EMA做為短期均線，應該要配合其它條件一起討論才有意義。

只用一條短期均線來操作可行嗎？

其實只用短期的3日、5日或6日EMA來做日線的波段操作，就必須要用每日的收盤價來做買賣，因為EMA的值要在收盤後才能計算出來——尤其台灣的股市屬於整理的期間較多——因此在實務上也会有很多窒礙難行的地方，不僅買賣次數會太頻繁，而且也不一定能賺到錢。雖然EMA對短線上做了一些修飾，但是均線在設計上只考慮收盤價這一個因素，而日線的收盤價只是影響股市的眾多重要因素之一，因此只使用一條均線來作波段操作，理論上應該不可行，絕對要有其它配套措施一起來考慮。

應該朝增加均線的可用度來思考

綜上所述可知「短期均線到底要用3日、5日或6日」這個問題，應該不是個問題才對，既然單獨使用一條均線的意義不大，



那麼使用均線來操作時，應該從增加均線的可用度來著手，再決定短期均線到底要用哪一條，才是正本清源的務實辦法。

中期到底要用18日、20日還是21日均線呢？

我們一起來觀察下面的兩張圖，相信聰明的你（尤其在經過前一個問題的詳細說明後）一看就知道答案了，不過我們最好還是眼見為憑。



圖 5 日K線的18日、20日及21日的EMA圖

首先看到圖5，我們將藍色的18日EMA、棕色的20日EMA及紅色的21日EMA三條均線顯示在同一張多空循環圖上，真的很難分辨得清楚誰是誰？好吧！再縮小到更小的多空區間來觀察，再看圖6，沒想到也沒有好到哪裡，頂多勉強能看出是三條線。因此

跟上一個問題相同，應該從增加均線的可用度來著手，再決定中期均線到底要用哪一條。在沒有其它配套措施的考慮下，如果一定要從18日、20日還是21日的EMA中選擇一個作為中期均線，還是你自己去斟酌吧！



圖6 較圖5更小區間的日K線18日、20日及21日的EMA圖

● 長期到底要用50日、55日還是60日均線？還是更大週期的均線呢？

我們利用相同的方法再做兩張圖，一張為較大多空循環區間的圖7，其中藍色線為50日EMA、棕色線為55日EMA、紅色線為60日EMA，另一張圖8為較圖7更小區間的日K線50日、55日及60日EMA圖。



當你看完下面的兩張圖後，我想你會更堅定的相信前述的論證：應該從增加均線的可用度來著手，儘量避免單獨使用一條均線來操作，尤其當所選擇的這三條均線又這麼接近時，更不要執著於非要用哪一條均線，或鑽研於均線的微調，否則終將本末倒置。

我的建議是：你可以參考大自然的週期如週、月、季等來設定短期用5日、中期用20日、長期用60日；或參考大自然中的費波南西係數，短期用5日、中期用21日、長期用55日；或者你有自己的考量，可以自行參酌做微調。

是否要選擇更大週期的均線？

其實這跟你所要規劃的操作空間有關，所謂「大處著眼、小處著手」，請問你的大處到底有多大？又請問你的小處到底有多小？這是見仁見智的問題，就不再多做琢磨了。

第二章 趨勢指標之母的動態思考邏輯



圖 7 日K線的50日、55日及60日的EMA圖



圖 8 較圖7更小區間的日K線50日、55日及60日的EMA圖



第三節 金叉作買進，死叉作賣出？是否可行？

黃金交叉做買進、死亡交叉做賣出？

投資人大都為了投資理財的目的才研究各種金融商品的K線圖，說明白一點就是為了找出K線圖中的買賣點來賺錢，而利用均線找買賣點最常用的方法就是均線交叉的技巧，也就是至少要有兩條均線才有機會交叉，這就是從增加均線的可用度的角度來思考。

均線的交叉共有兩種，當某一條均線由下向上穿越另一條均線時，一般稱之為黃金交叉；反之，當某一條均線由上向下穿越另一條均線時，一般稱為死亡交叉。兩條或兩條以上的平行線是不會交叉的，也就是大家都看多而不看空，都想買進而不想賣出，理論上是不會有賣點的，例如漲停板時；同理，跌停板時大家都只想賣出而不想買進，理論上也是不會有買點的。而市場上各種商品交易之所以熱絡，就是因為同一時間內有人看多也有人看空。

如果我們設定5日均線為買賣的依據，參考圖9日K線的5日EMA圖，其中藍色均線為5日EMA，只見K線好像香腸一樣被5日均

線從中串成一大串，鮮少有漏網的香腸。其實日均線是以日線的收盤價來計算的，而每根K線是包括當天成交的所有價位，因此只用一條短期均線和K線的走勢圖來找買賣點當然不盡理想。



從增加均線的可用度上來思考，若將K線的走勢圖以日線的收盤價線來取代，除了符合以簡馭繁的精神，同時也可以在K線圖上看到明顯的兩條線。

所以若我們只考慮每根日K線的收盤價，就可以用收盤價線來取代K線圖。參考圖10日K線的收盤價線與5日EMA圖，其中淺藍色線是收盤價線、紅色線是5日EMA，這時就好像有兩條均線了，而且可以明顯的看出交叉的位置。



圖 10 日K線的收盤價線與5日的EMA圖

黃金交叉與死亡交叉在數學上的意義

我們可以清楚在圖10看到兩條線不斷形成交叉，其實收盤價線就是1日均線，也就是1日均線不斷跌破或突破5日均線，而其在數學上的意義就是利用均線的靈敏度，1日均線的靈敏度當然較5日均線的靈敏度高，也就是一般所謂的快慢線原理。

黃金交叉與死亡交叉在籌碼上的意義

當快線（1日均線）快速突破慢線（5日均線），就會產生明顯的向上交叉，在籌碼上的意義就是極短線的買盤熱絡，短線買進的意願強烈，造成追價的買盤，所以稱為黃金交叉。反之，

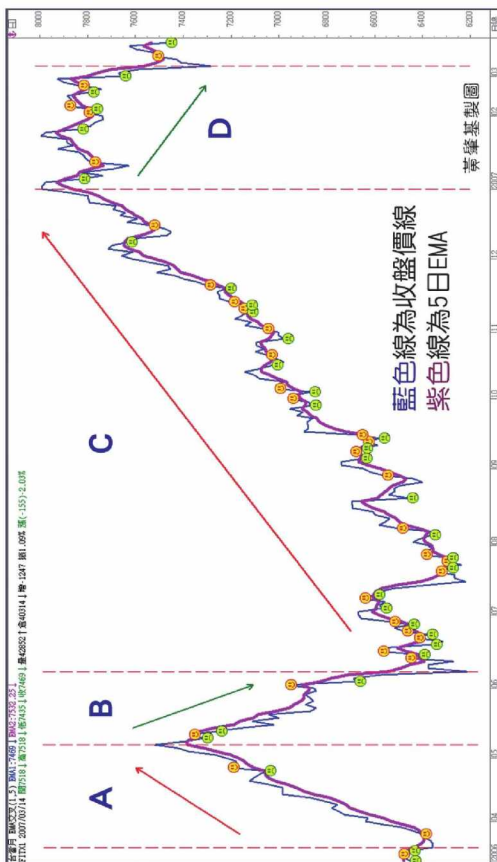
當快線快速跌破慢線，也會產生明顯的向下交叉，在籌碼上的意義就是極短線的賣壓沉重，短線賣出的意願強烈，造成追殺的賣盤，所以稱為死亡交叉。

其實任兩條靈敏度不同的均線，皆會因上述原因形成黃金交叉與死亡交叉，因此一般投資人大都以黃金交叉與死亡交叉做為買進與賣出的參考依據。

「黃金交叉做買進、死亡交叉做賣出」 看似有理，但真的可行嗎？

如果我們仔細觀察圖10，會發現1日均線（收盤價線）經常繞著5日均線上沖下洗，這樣的買賣方式是否太過頻繁了？光用眼睛看的感覺可能還不是很明顯，現在我們設計兩個明顯的符號，將圖10中的每個黃金交叉以紅邊的黃色笑臉圖案來表示，而每個死亡交叉以綠邊的黃色哭臉圖案來表示，如圖11。

哇！圖11中真的是布滿了密密麻麻的兩種交叉買賣信號，簡直可以用慘不忍睹來形容。假設真的要按照圖中顯示的信號來買賣，那不經常追高殺低才怪呢！尤其在實務上還有交易的稅金與手續費要繳，可說是買賣次數愈多，賠的也就愈多——不過你的營業員與所屬的證券公司一定會愛死你，國家也會感謝你踴躍繳稅來造福全民。



11 日K線的收盤價線及5日的EMA圖

所以「黃金交叉做買進、死亡交叉做賣出」對過於短期的均線而言可能不實用，那麼我們來看看較長期的均線是否可行？

接著繼續來看圖12、圖13及圖14，分別為20日EMA、60日EMA及120日的EMA圖，也是大家較常用的月均線、季均線及半年線。另外也將K線的走勢圖改為收盤價線，以便顯現出兩線交叉的狀況，同時設計當黃金交叉時以紅邊的黃色笑臉圖案來表示，死亡交叉時以綠邊的黃色哭臉圖案來表示。

為了比較何種週期的兩種交叉較為實用，我們假設已經全部看到整個區間的K線走勢圖，並將收盤價線每個波段的高低點設成A、B、C、D四個漲跌區間，當然在實務上這種假設是不容易預先知道的。

首先，我們來看圖12日K線的收盤價線及20日的EMA圖，可以發現將漲升區間C再分為C1及C2兩個區間，因為較小的區間C1居然有10幾個買賣訊號，實在太多了，而較大的區間C2只有少數幾個買賣訊號，這是兩種截然不同的漲勢。區間D的情況與區間C1相同，也有10幾個買賣訊號，只是區間D屬於跌勢的區間。區間A與區間B還不錯，都只有一對買賣訊號，不過一個是漲勢區間而另一個是跌勢區間。

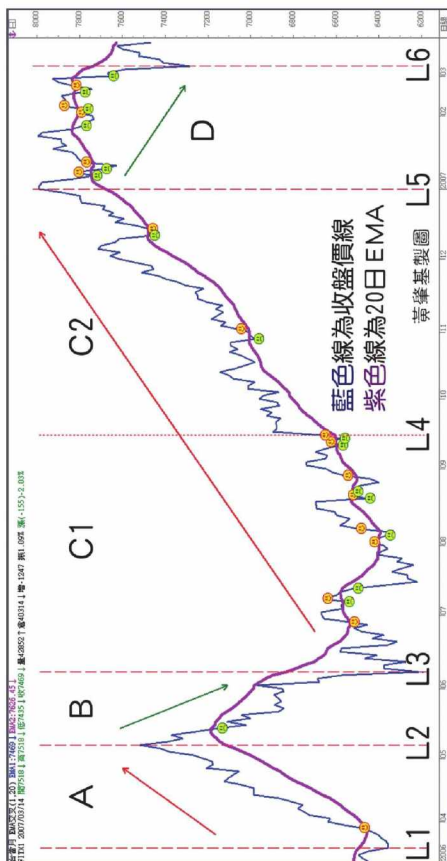


圖12 日K線的收盤價線及20日的EMA圖

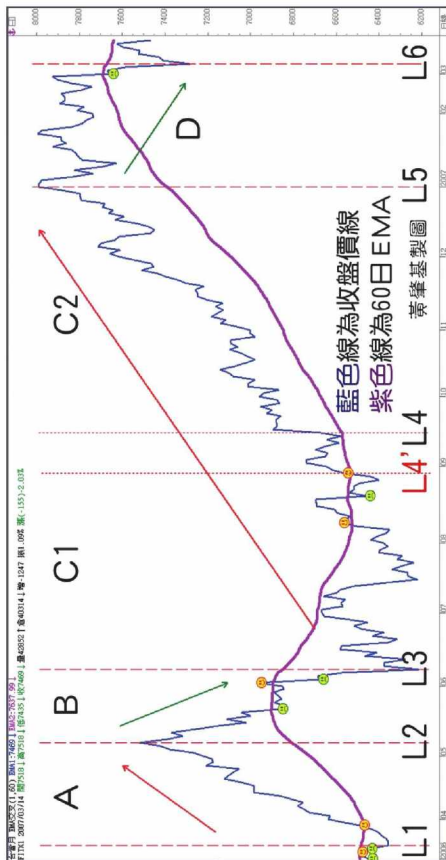
圖12較圖11有非常大的改善，但是若真的照圖12的買賣訊號去操作，除非你事先知道要避開區間C1及區間D，否則在區間C1操作必定會被巴來巴去，縱使來到區間C2也會因為被

巴怕了而疑神疑鬼，眼巴巴看它一路漲而不敢追，在看回不回的懊惱聲中，甚至貿然地給它空下去；就算運氣好，從C2才開始操作，因一路快速漲升，早已飄飄然地自以為是股神，反而流連忘返的加碼再加碼，終將大意失荊州的被巴死在區間D。

坊間有很多教條要大家「遵守紀律、照做有錢賺」，可是我們若無法事先避開區間C1及區間D，又如何有信心再屢敗屢戰呢？更別談要靠這兩種交叉訊號來操作賺錢了。

如何事先避開區間C1及區間D？這絕對是個值得深思的關鍵問題。

我們再來看看圖13日K線的收盤價線及60日的EMA圖。咦？好像有解了！將均線的參數由20調整為60後，真的不敢相信自己的眼睛，C2的區間居然變大了（圖中的L4往左移至L4'），而且連一個買賣雜訊也沒有；同時區間C1變小了，買賣雜訊也變少了，甚至連區間D的買賣雜訊也被消除了。真是神蹟呀！看來必定可以減少很多無謂的操作，而且可以安心的抱波段單、賺大錢了。



第四節 金叉與死叉的最佳化參數為何？

光靠調整均線的週期來減少買賣雜訊， 真的可行嗎？

我們仔細看看圖12及圖13，區間A、B及C2就是所謂的波段區間，區間C1及D就是盤整區間，而調整均線參數時，這兩個區間的買賣訊號也會跟著變化，歸納如下：

- 01 均線的參數較小時（例如20日EMA），盤整區間的買賣雜訊較多，波段區間的買賣訊號還不錯。
- 02 均線的參數較大時（例如60日EMA），盤整區間的買賣雜訊較少，波段區間的買賣訊號卻兩極化。

例如：波段區間C2一個買賣雜訊都沒有，但是波段區間A、B在20EMA時本來有不錯的利潤，現在卻變得很少了。

「真是順了姑心，卻逆了嫂意」，實在是很難兩全其美。

好吧！硬著頭皮再往更大的級數調整看看，請參考圖14日K線的收盤價線及120日的EMA圖。不妙！盤整區間C1的買賣雜訊又大幅增加了，而波段區間A、B的利潤幾乎沒有了，波段區間C2的利潤也減少了，應該是調過頭了！

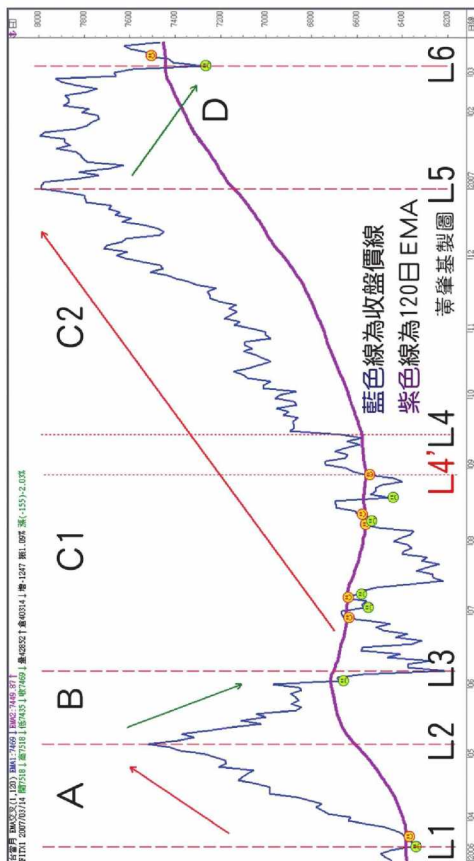


圖 14 日K線的收盤價線及120日的EMA圖

因此若真的要利用均線交叉的買賣訊號來操作賺錢，光靠調整均線的週期來減少買賣訊號的次數是不夠的，腦力激盪一下吧！遇到問題而能不斷思考解決方法的投資人，才有機會成為贏家。

左調調右想想，上述的月均線及季均線各有各的優缺點，可惜都無法兼顧盤整與波段區間，甚至波段區間也兩極化。如果換一張不同大小與格局的圖，或者對上述的參數再做一些改變，是不是又有其他無法解決的問題，還是會意外的「柳暗花明又一村」呢？

諾貝爾醫學獎得主Dr. Ferid Murad在研究「一氧化氮能使心血管擴張的降血壓藥物」時，意外發現此藥物居然也能治療陽痿，因此才有今日舉世聞名的抗陽痿仙丹「威爾剛」問世；用途廣大的瞬間接著劑（三秒膠）也是在實驗室的意外中發現……，類似這些發明真是不勝枚舉。

「成功的人找方法，失敗的人找理由」。

思考吧！認真找出關鍵點，問題自然可迎刃而解。

會不會是我們用收盤價線（1日均線）太敏感了呢？好吧！那麼現在將收盤價線改成5日的EMA再觀察看看。圖15為日K線的5日EMA與20日EMA，圖16為日K線的5日EMA與60日EMA。

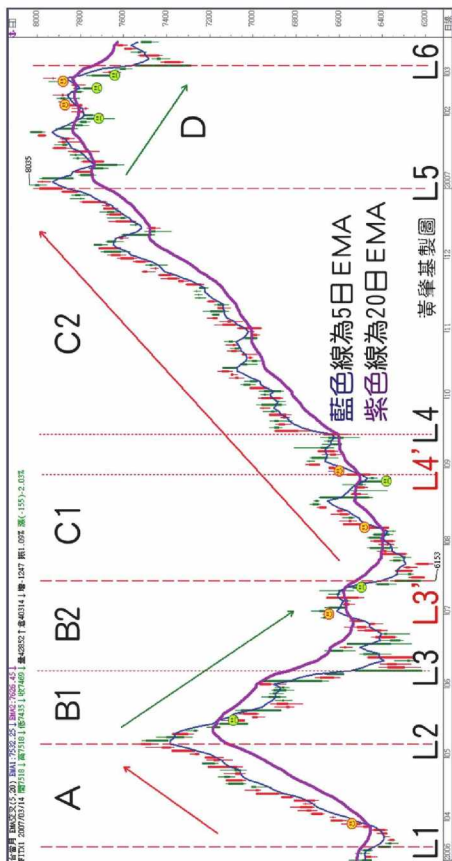


圖 15 日K線的5日EMA及20日EMA圖

由於這裡我們將之前的收盤價線改為5日的EMA，同時將K線顯現出來，所以之前以收盤價線顯現出來的低點L3，現在被實際的低點L3'取代了。因此可將原來的區間B改為B1，再增加一個B2的區間，同時區間C1也變得較小。

現在我們仔細觀察圖15及圖16，同時和前面的圖比較；沒想到圖15居然真的較圖12大幅改善了，尤其是區間C2的買賣雜訊全都消除了；可是圖16不僅沒有較圖13改善，波段的利潤反而比原先更小。因此圖15日K線的5日EMA及20日EMA圖，在經過一連串的比較研究後，終於脫穎而出了一——

5日EMA及20日EMA，應該是黃金與死亡 這兩種交叉買賣訊號的最佳化參數。

高興一下就好了，因為問題只解決了一半。圖15中，區間B2、C1、D買賣雜訊太多的老問題仍然沒有解決！因此調整參數也有它的極限，至於改善盤整區間買賣雜訊太多的問題，應該不是用調整參數就可以解決的；還有前面談到的「如果換一張不同大小與格局的圖」，答案是否又會不一樣了呢？

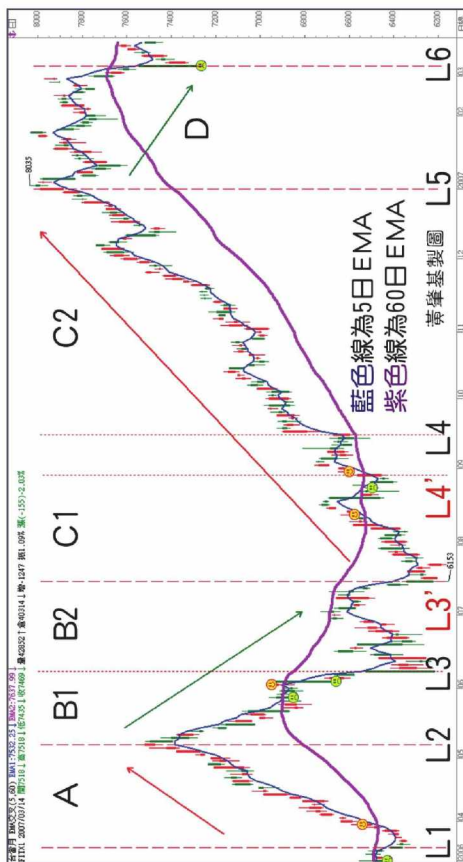


圖 16 日K線的5日EMA及60日EMA圖

調整參數可以達到某種程度的最佳化效果，但是如何事先避開盤整區間才是大問題；而不同格局的圖又會出現什麼樣的狀況呢？

沒關係！還是那句老話——「思考吧」！

第五節 「短均站上做買進、跌破做賣出」的反向思考

● K線站上短期的5日均線做買進，K線跌破短期的5日均線做賣出？

乍聽之下非常有道理，不過大家應該對「圖11日K線的收盤價線及5日的EMA圖，布滿密密麻麻的兩種交叉買賣信號，簡直可以用慘不忍睹來形容」記憶猶新，這麼看來，這個議題應該不必再討論下去了。

不過經過前述一連串的觀察與討論之後，我們知道其實一個多空循環圖是可以分區間來討論的，雖然有很多個區間的買賣雜訊實在太多了，但是區間C2是一個最值得觀察的區間，因此我們將區間C2的L4至L5放大成圖17，同時將藍色的收盤價線改為實際的K線。

「K線站上5日均線做買進」其實就是當日K線的收盤價較5日均線為大時（也就是收盤價線向上突破5日均線時），自然會在此處形成一個黃金交叉，因此圖中我們仍以紅邊的黃色底笑臉來表示；同理，以綠邊的黃色底哭臉表示死亡交叉，代表「K線跌破5日均線」。

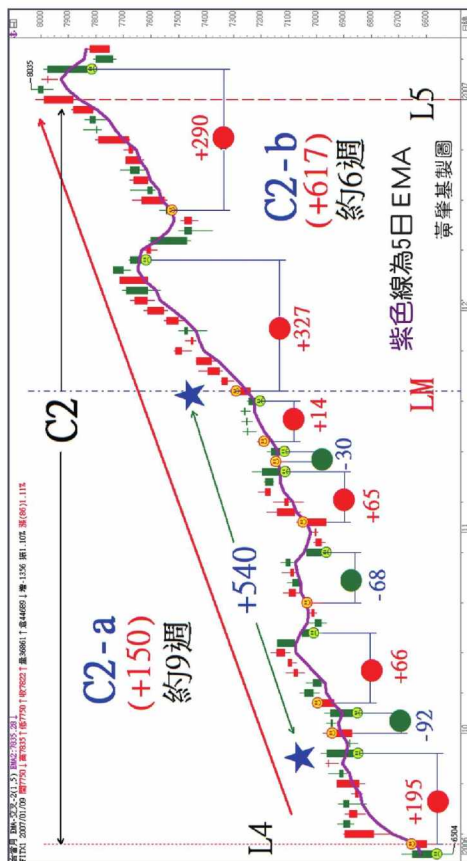


圖 17 日K線的5日EMA圖

接著我們依照坊間所謂「K線站上5日均線做買進，K線跌破5日均線做賣出」，也就是依照圖17中的交叉買賣訊號來操作。圖中標示紅色實體圓圈代表賺錢，標示綠色實體圓圈代表賠錢。

結果發現區間C2其實還可以再分為兩個區間——C2-a與C2-b，兩者以LM做為分界點。在區間C2-a的買賣一路賺賺賠賠，不是很穩定，且買賣次數較多、時間也較長（約9週），最後卻只賺150點，不但事倍功半又沒有成就感，換張圖碰到同樣的區間還不一定會賺得到錢呢！反而區間C2-b買賣次數少、時間也較短（約6週），但獲利卻高達617點。

沒想到吧！在任何一張多空循環圖裡，
就算是最值得操作的區間，也會出現兩種截然不同的情況。

況且一般投資人在區間C2-a長時間的蹂躪之下，可能早已失去了信心，還會不會「照做有錢賺」呢？另外，為什麼會有C2-b這樣令人垂涎三尺的區間呢……一連串的問題又浮現在腦海，好像有解決不完的問題，真是傷透腦筋了！別急！我請孟子來撫慰一下大家的心靈：「天將降大任於斯人也，必先苦其心志，勞其筋骨，餓其體膚，空乏其身，行拂亂其所為，所以動心忍性，增益其所不能。」

小小的幾個問題，怎能難倒我們這些立志成為股市大將軍的人呢？找出問題的關鍵才能以簡馭繁，這一連串的問題終會煙消霧散的，「思考吧」！

真的只能「照做有錢賺」嗎？
所謂「條條大道通羅馬」不是嗎？



順著走不好走，那麼反著走看看，也許會擦出不一樣的火花來？回到圖17中標示藍色星形的區間，記得都要以收盤價來計算。

如果我們以「跌破5日均線做買進，站上5日均線做賣出」，又會出現什麼結果呢？

妙哉！妙哉！居然可以獲利540點，是原先獲利的3倍半呢！那A安呢？據說某次國父孫中山先生在趕去參加一個重要會議的途中遇到大塞車，本以為肯定無法準時出席，沒想到他的司機卻在15分鐘內準時載他抵達會場——原來司機繞遠路走城外的道路，雖然路程較遠，卻避開了大塞車的路段。

是什麼理由支持我們這樣的操作法呢？你曾經思考過嗎？人家怎麼說，你就一定要照著做嗎？每當我介紹上述這種看法時，大部分投資人聽完之後個個面面相覷，露出疑惑不解的表情：照原先的做法有時不一定能賺到錢，可是反過來做真的能賺較多錢，但是這就像變魔術的手法一樣，怎麼想都想不通。

績效還輸大盤呢！

其實區間C2-a約有700點，區間C2-b約有800點，全部約有1500點左右。就算C2-a反過來做可獲利540點，加上C2-b照著原先的做法獲利617點，全部獲利也只有1157點而已，績效還輸大盤呢！

第六節 傻傻的做，賺的不會比較少！

假設我們從圖17第二根紅K線（第一次出現紅邊黃色底笑臉的K線）的收盤價買進，直到圖17倒數第三根黑K線（最後一次出現綠邊黃色底哭臉的K線）的收盤價才賣出，也可獲利1159點。傻傻的抱著居然比原先第一種做法的獲利（ $150 + 617 = 767$ 點）多392點，也比第二種更高明的反過來做的獲利1157點要多2點，那麼辛辛苦苦的買進又賣出共9次之多（尚未計算手續費及交易稅的損失），真是為誰辛苦為誰忙啊！

別懊惱！很多投資人看著盤一直漲卻都賺不到錢，
甚至還賠錢；因此正確的觀念是「先求不賠錢，再求賺錢，
假以時日融會貫通後才有機會賺大錢」！

其實只要我們能認真思考這些關鍵的問題，找出以簡馭繁的方法，相信戰勝大盤或倍數於大盤的績效指日可待，「天下無難事，只怕有心人」。

● 短期的5日均線跌破20日的中期均線做賣出？

短期的5日均線跌破20日的中期均線做賣出，表示短期的5日均線若站上中期的20日均線則要做買進。經過上述各章節的一連串研討後，我們知道對任何一張多空循環圖而言，其各個區間



的特性都不相同，所以應該分區來討論才有意義。

接著我們觀察圖18日K線的5日EMA及20日EMA圖：

- 01 在區間A買進後均無賣出點，直到區間B才有賣出點，漂亮！
- 02 區間B1在賣出後無買進點。
- 03 在區間B2及區間C1依上述方法來買賣要賠錢。
- 04 在區間C2買進後均無賣出點，直到區間D才有賣出點，漂亮！
- 05 在區間D依上述方法來買賣要賠錢。

還是老問題：在區間B2、區間C1及區間D照做必追高殺低，反過來做才有機會賺錢，但是區間A及區間C2實在是無懈可擊。

真的是這樣嗎？

科學界有很多的發現在後來都被推翻，原因是換個環境或換另一組人馬照著原先的方法卻做不出相同的答案，因此我們有必要再進一步觀察，換張多空循環圖看看是否仍然可行呢？

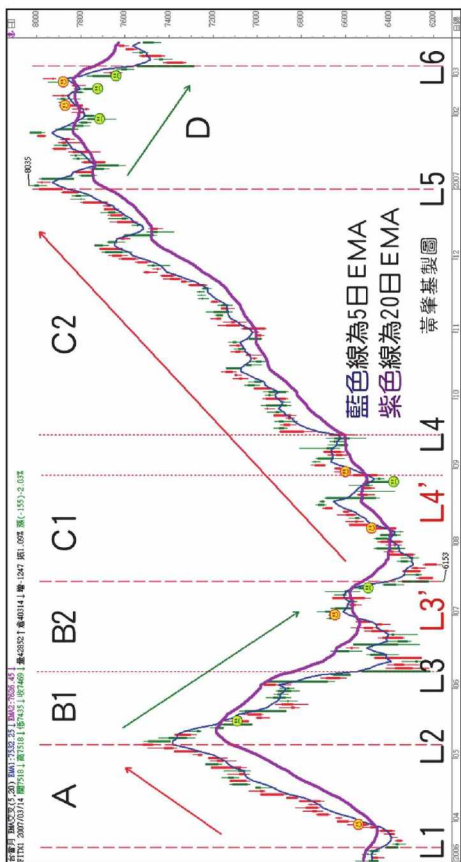




圖19的多空循環空間較圖18大，因此我們只將從低檔漲升上來最值得觀察的這一整段拿來討論。

從前面章節的論述可知，一般從低檔漲升的第I段區間（類同前述的區間C1），應該是買賣雜訊很多的區間，結果卻非常意外的只有一個買訊而沒有賣訊。

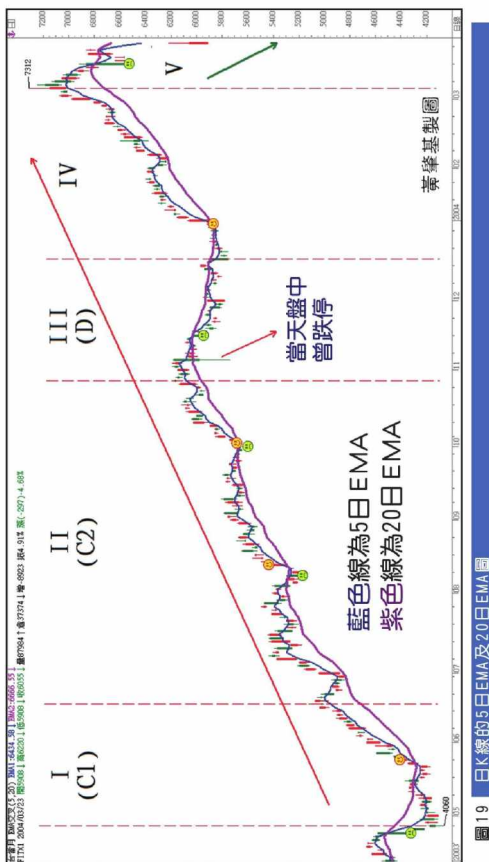
第II段區間（類同前述的區間C2），圖18中的區間C2沒有任何賣訊，非常漂亮，圖19在此區間卻出現兩次買賣訊號，不過都尚可接受。

第III段區間（類同前述的區間D）應該也是買賣雜訊很多的區間，結果也非常意外，連一個雜訊也沒有。

尤其是第IV段區間，圖18未曾有類似的區間，也就是此圖多了一段急漲的行情，且非常漂亮，沒有任何買賣雜訊。

我們在不同大小空間的多空循環圖裡，
使用了相同的均線參數，卻出現截然不同的結果。

圖18從最低點到最高點的漲升空間約1900點左右，而圖19的漲升空間約3300點上下；類似圖18買賣訊號雜亂的整理區間，在圖19中都不見了，而且變得格外好操作。



這是什麼原因呢？難道真的是空間變大而參數不變的緣故嗎？



再對圖19深入觀察一下，圖的最左邊出現第一個哭臉符號的長黑K線，當天發生了一件重大利空事件——台北和平醫院因SARS而封院的嚴重感染事件。由於SARS的感染途徑為口沫傳染，當時無藥可醫，被感染到就好像被判了死刑一樣，因此人人都得戴口罩來保命，所以人心惶惶，還有誰敢買股票呢？

之後又連續下殺三天，然後橫盤整理了一個月之久，接著突然一路直接上攻、看回不回。會不會因為這個重大利空事件，造成加速趕底並將浮額清洗得太乾淨了，因此在第I階段的漲升中一反常態，沒有任何忸怩作態的直接上攻也沒人敢買，所以才沒有出現任何買賣雜訊呢？

在第III階段回檔時突然出現了一根長黑K，當天曾經瞬間打到跌停板。這種突發的線型利空是否和上述的SARS利空有異曲同工之妙呢？這段整理區間也意外的沒有任何買賣雜訊！

盤勢變得意外好做，是不是上述重大利空的原因呢？

而屆時你真的敢義無反顧的照著買賣訊號來操作嗎？

圖19中，如果傻傻的照著買賣訊號來操作，雖然談不上100分，但是真的會賺到整整的一個大波段約3000點的行情。

傻傻的抱著，真的會賺到整個大波段，

但實務上真的是如此嗎？

圖19中，除了前述重大利空的影響外，第II個階段有兩次的買賣訊號，如果當下照著買賣訊號操作，就會賣在每個小波段回檔的最低點。

這個與一般人的認知會有一段距離，因為一般的觀念都是「逢高賣、逢低買」，賣到當時的最低點可能會對這種買賣訊號產生疑慮，進而影響未來依照此訊號操作的信心，甚至會有躁進者跑去放短空，那就慘了！

也許有人會考慮調整均線的參數，將5日均線調整為較大的參數，以避免在此處產生賣訊，不過這樣又多了一個問題：到底要用多少的參數當短期均線才適當？若再換一張圖，是否又要再調整短期均線的參數了呢？

或者考慮再加上其它適合的指標、量價關係、以及其它技術理論來配合判讀？

這應該也是可行的辦法之一，不過我認為既然討論均線，就應該盡量從均線著手，才能發現此處均線真正的盲點，進而找出真正可以解決問題的方法，否則再加上另一個指標或技術，雖然可能暫時解決此問題，但是否又會引發其它問題？而新產生的問題到底與哪一種技術有關聯？這會造成問題的複雜性，失去以簡馭繁的精神。



接著我們繼續觀察圖19中的第III階段，回檔時突然出現的長黑K瞬間跌停板，如果你是操作期貨的投資人，可能就在跌停板的瞬間讓資金大幅縮水，你會不會因此被嚇出來？假使你的保證金放得不夠多，有可能會被追繳或強迫出場，甚至化為烏有，讓你沒機會等到七天後的哭臉賣訊或者結算日；縱使你是股票投資人，會不會也因為這個線型或消息的利空，而下意識的全部賣在短線的低點呢？

實際操作上，交叉買賣訊號不能讓你在短線上「高出低進」也就罷了，萬一又碰到短線利空的襲擊，可能會手忙腳亂，被迫賣在短線的最低點，或者影響你未來以此信號買賣的信心與決心，難道沒有方法可以在長黑跌停前就看出徵兆而先行離場嗎？

「思考吧！」

人的內心在沒有絕對把握時——尤其對未來的不確定性往往是恐懼的，假設再看到盤中短線的急拉與急殺，或者突然爆出的利空消息，此時早已將之前按表操課抱波段的決心忘到九霄雲外了，傻傻的做反而變成自作聰明，甚至聰明反被聰明誤，於是到處打探行情，不斷地研判再研判，心中老是猶疑不決，一會兒看多、一會兒又看空；突然短線急殺再急殺，如果又伴隨著利空消息，就下意識出場了，終究還是淪為追高殺低一族。

理論上，「傻傻的做，應該可以賺到這一整個大波段」，
但是實務上要真正傻傻的賺到這一波大行情，
還有很多因素是必須克服的。

最重要的是我們如何說服自己傻傻的抱波段？其實能真正融會貫通，自然就抱得住了，找出問題的癥結以及解決問題的關鍵方法，便能胸有成竹的操作了。還是那句老話——「思考、再思考吧！」。

第七節 三個臭皮匠勝過一個諸葛亮

● 20日的中期均線跌破60日的長期均線做賣出？

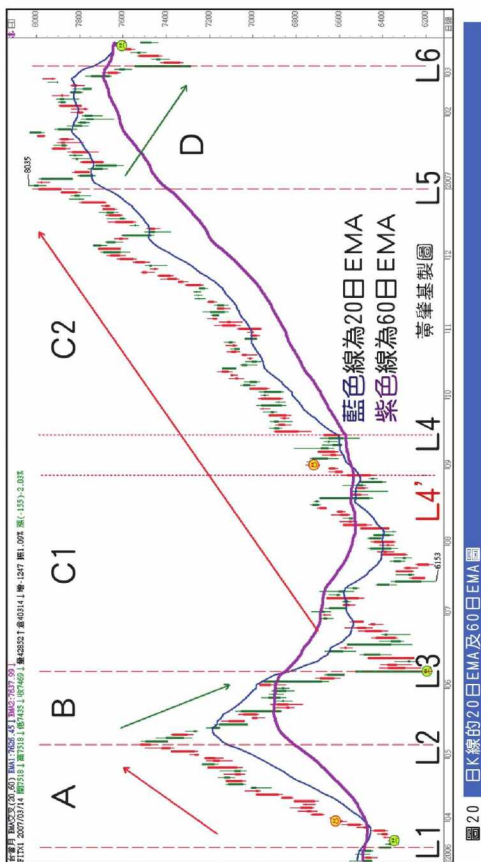
我們來觀察圖20日K線的20日EMA及60日EMA圖：

- 01 在區間A及B依照買賣訊號來操作，買的位置還可以，但是幾乎賣到最低點，依法操作肯定要嘔死。
- 02 依照前述章節的論述，區間C1及區間D應該出現許多買賣的雜訊，但此處沒有任何買賣雜訊，還不錯！
- 03 在區間C2買進後也意外沒有任何雜訊，直到區間D之後才出現賣出訊號，但是在賣出信號前的大震盪，以及在賣出前能否熬過L6位置的利空長黑K，可能是一大難題！



綜上所述，可知此議題的參考價值不大，也許是均線的參數調過頭了，以至於靈敏度過低，造成買賣訊號的反應太慢；再換張更大的多空循環圖也許又有一番不同的景象，你可以自己試試看。

圖要換來換去，均線的參數要調來調去，看來這應該不是解決問題的根本辦法。況且我們在線型未走完前，如何知道它到底是多大的多空循環圖，才是真正的難題呀！





所有的分析工具與方法不都是在找趨勢與轉折嗎？

山不轉路轉，換個思維也許會出現黎明前的曙光。短、中、長期均線各有各的優缺點，且兩兩互動之間亦有不同的巧妙之處，所謂團結力量大，如果能將三者的優點結合起來，並摒除三者的缺點，可謂「三個臭皮匠勝過一個諸葛亮」，或許是一個很值得參考的操作模式。

兩條平行線的交點在無限遠處，根本不會相交，
兩條不同參數的平均線如果也不會相交，那代表什麼意思呢？

簡單的說就是正朝著一個既定的方向前進，只要兩者不相交就不會結束。那麼如果相交就一定會結束嗎？這與「飛機在天上遇到亂流就一定會掉下來嗎」的問題有異曲同工之妙！

你所選取的兩條均線真能舉足輕重嗎？這又回到了之前的老問題：到底要選擇什麼樣參數的均線呢？也許一時之間不會有完美的答案，不過再加一條較長週期的均線必定能有所改善。至少當三條均線都不交會時，是同時向一個方向前進，縱使較小週期的兩條均線交會，只要不再與長週期的均線交會，便表示前進的方向尚未改變，直到三條均線都交會再說吧！

雖然要選出最適合的短、中、長期均線實在有點困難，需要累積一些經驗值來輔助我們，好比我們走進服裝店買衣服，店

第二章 趨勢指標之母的動態思考邏輯

員一眼就能看出我們大概要穿哪個size；不過有些衣服只有L、M、S三種尺碼，就像我們的短、中、長期均線三種一樣，只要適合大部分的情形就可以了，真的有需要時，再加個XL就應該足夠了。

因此我們暫時不要深入考慮其它因素，先以之前論述所採用的均線參數（5日、20日及60日的EMA）分別代表短期、中期及長期均線，也就是利用大自然既有的週、月、季等週期。

短期均線忽上忽下震個不停，就像飛機在天上飛遇到亂流，如果你坐的不是直達的班機，譬如早期從台北到大陸都要在香港轉機，後來改成飛到香港飛航情報區不著路，再原機於空中直接掉頭飛往大陸各大城市，因此香港就是一個轉折點；如果你還要飛往較偏遠的省分，還得換飛機再飛，增加較多的轉折點；而台北到大陸的最終目的地就是這整個航程的趨勢。

因此用這三種不同週期的均線詮釋趨勢、轉折或晴空亂流，應該是一個可以接受的操作模式。雖然其無法將趨勢形成的過程簡明扼要的表示出來，但可以將「趨勢還在不在」顯示出來，在操作上提供一定的輔助功能。



趨勢指標之母——均線的兩大重要定律

均線最有名的兩個重要定律：「黃金交叉與死亡交叉」、
「多頭排列與空頭排列」。前者利用均線的快慢線原理，以所形
成的交叉做為買賣的參考；後者的主要目的是在趨勢形成後，觀
察該趨勢是否仍在行進中。

多頭排列與空頭排列

多頭排列就是兩條或兩條以上的均線，原先互相糾結在一
起，之後向上形成天女散花般互相不相交的現象，且參數小的均
線在上，參數大的均線在下；反之則為空頭排列。這兩種排列方
式對趨勢如何形成並未多做著墨，只是告訴你趨勢正在行進。其
思考邏輯已於前幾頁詳細說明了，這裡就不再贅述。

趨勢、轉折與買賣點

趨勢代表所形成的一個既定目標的大方向；轉折可分解為兩
個部分的運動，一個是隨著趨勢大方向前進的運動，另一個是垂
直在這個大方向上的上下震盪運動。也就是說，轉折是隨著趨勢
的大方向前進，同時不斷做上下的震盪，則買賣點就是這個上下
震盪的高低點。

長期均線的靈敏度最差，向上的斜率產生時，要使它變平甚至變成向下的斜率，需要一段較長時間的醞釀；短期均線的靈敏度最高，幾乎有些神經質的忽上忽下，令人捉摸不定；中期均線的靈敏度則介於兩者之間。

因此我們以長期均線來模擬「趨勢」，以中期均線來模擬「轉折」，以短期均線來應對「晴空亂流」，同時配合「均線排列」來檢驗趨勢還在不在。在趨勢的保護下操作，絕對是以均線為架構的最適當操作模式。

接著觀察圖21日K線的5日、20日及60日EMA圖，只有在區間A及區間C2的三條均線很明顯都是多頭排列，其餘區間則有兩兩交會糾結的現象。這正足以說明之前各章節的觀察：為什麼區間A及區間C2是最好操作的區域，而其餘各區間大都有買賣雜訊太多的問題，以致於很難操作。

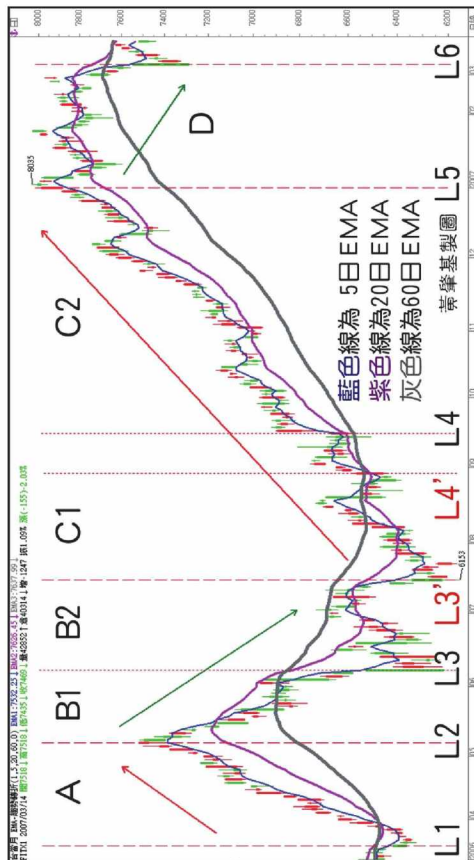


圖 21 日K線的5日、20日及60日的EMA圖

縱使未能形成完全多頭或空頭排列的區間，但如果再仔細觀察，就能發現三條均線的力量是不一樣的，雖然參數較大的均線靈敏度較差，可是對多空的影響力較參數小的均線

大，這就是我們以長期均線來模擬趨勢的原因。

因此若我們在未能形成完全多頭或空頭排列的區間，將影響力最小的短期均線5日EMA拿掉，則區間B2及區間C1亦會形成空頭排列。如果僅考慮單方向操作，也就是只作多而不作空，則這兩個買賣雜訊較多的區間自然會被摒除在外，也不必費心操作了。

可是話又說回來了，既然是空頭排列，那麼作空可不可以呢？事實上由前述章節的觀察可知，在區間B2及區間C1的這種買賣雜訊較多的區間，如果依照買賣訊號來操作，不論作多或作空都是易賠難賺，所以若均線未能形成如區間A或區間C2的完全多頭或空頭排列時，依照買賣訊號來操作還是有疑慮及風險。

為什麼呢？不也是多頭或空頭排列嗎？

中期與長期形成多頭或空頭排列，但是若短期與中期兩兩相交或糾結不清時，就不能忽略短期均線與中長期均線互相間的影響力。好比三兄弟一起努力去完成一件事情時，假設其中有一個不肯合作甚至扯後腿，縱使是最小的小弟，雖不至於造成危機，也絕對會使得大家團結的力量減弱，以致盤勢變得遲緩與曖昧不明；如果連二哥與小弟也一起造反，盤勢必定大震盪，甚至盤勢可能反轉。



影響力較小的均線，居然也能左右盤勢！

所以區間B1、區間B2、區間C1及區間D，就是因為上述的原因，才提高操作的難度。萬事萬物的道理都是一樣的，唯有團結才會力量大，金融市場的操作不也是如此嗎？

這三條不同週期各具代表性的均線，就好像是一個暗潮洶湧的小型社會縮影，裡面有5日均線與20日均線的糾結，也有20日均線與60日均線的角力，而且經常出現兩兩較勁的場面，更有三者同心協力的溫馨畫面，真是錯綜複雜、難以捉摸。如果上述的每一種角力與較勁情況你都要深入研究，那絕對是事半功倍、吃力而不討好。

也許你認為應該再加上其它指標來配合改善，但是每增加一個項目，或許能改善某部分的問題，卻也可能產生其它未知的新問題，則將永無止境的修正與調整。找出這個問題的癥結才是務實治本的方法，也是本書鼓勵大家多思考的宗旨。

多頭排列代表現在正處於多頭趨勢，其強弱可區分如下：

- 01 上述三條均線都形成多頭排列時最強。
- 02 相同的排列方式時，斜率越大者越強。
- 03 只有中期與長期均線形成多頭排列時次之；此時盤勢轉弱。

- 04 若短期與中期均線的斜率與長期均線相反，盤勢轉為震盪；
如再造成長期均線的斜率走平，小心盤勢有反轉之虞。
- 05 空頭排列時，其理亦同。

同心協力，其力斷金

在均線這個結構中，三條各具代表性的均線如能形成完全的多頭或空頭排列，表示強烈的趨勢正在進行，是投資人夢寐以求的行情。

接著觀察圖22日K線的5日、20日及60日EMA圖，圖中的紅邊黃底笑臉以及綠邊黃底哭臉，分別表示5日EMA與20日EMA的黃金交叉與死亡交叉。只有區間A及區間C2為完全的多頭排列，其中區間C2是最值得觀察的區間。

區間C2沒有任何買賣雜訊，只有圖中標示1、2及3處，短期均線明顯與中期及長期均線的斜率相反，而中期均線的斜率亦有走平的現象，造成盤勢在短線上的回檔。長期均線對短線的回檔似乎沒什麼感覺，這就是用靈敏度較差的長期均線來描述趨勢這個恆定大方向的原因。

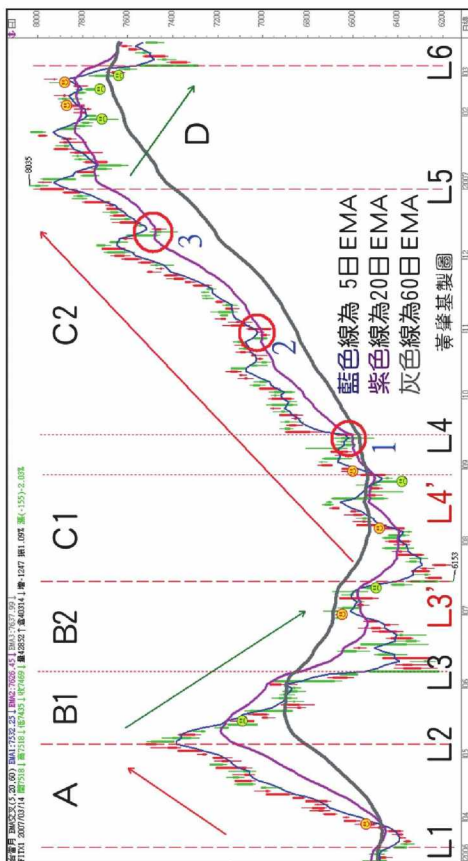


圖 22 日K線的5日、20日及60日的EMA圖

而短期均線的靈敏度最佳，因此在行進中不斷上沖下洗；短期與中期均線之間的乖離也不斷變化。上述三個位置是兩者乖離縮至最小的區域，正足以形容趨勢中的轉折緊跟著

趨勢的大方向前進，同時上下震盪。

兩者乖離最大及最小處，就是均線架構極佳的高出低進買賣參考位置區，可是我們的買賣訊號在這裡都沒有出現！另外這裡還有一個難題：你如何知道乖離的絕對大小？縱使均線架構已達到某種完美的境地，但實務上要買賣時，還是有一定程度的困難點必須克服。

其實完全多頭排列的重點，在於告訴我們現在是強烈的多頭趨勢而且正在進行，雖然我們看不見這個抽象的趨勢，但一定要相信它確實存在，否則在沒有堅定的信心下，要如何下決心操作呢？

本章第五節及第六節探討最值得操作的區間C2時，曾經談到三種操作的模式，第一個就是照著做（依照買賣信號來操作），第二個是反過來做，第三個是傻傻的做，而我們憑什麼可以這樣做呢？

照著做叫做守規矩，但是賺的比較少；反過來做較別出心裁，賺的比較多（但是要在圖17的區間C2-a才有效）；傻傻的做反而不會比前面兩種少。而為什麼這三種模式在區間C2都可以呢？

因為有強烈的多頭趨勢正在進行，怎麼做都可以，只要趨勢



沒有結束，頂多短套而已；但是方法好不好決定了這個波段的績效。傻傻的做其實是真聰明，因為是在趨勢的保護下才能如此輕鬆做，如果無法確認強烈的趨勢是否仍在進行，你再怎麼努力做都易賠難賺了。

在一個均線日線架構的強烈多頭趨勢中，上面的第一種及第二種模式都屬於短線的操作，只是利用趨勢的特性來加減賺而已；前述利用中期均線與短期均線的乖離大小來操作的模式屬於中線的操作；傻傻做的模式則屬於長線操作。

趨勢的變化是緩慢進行的，在均線架構實務的確認上，要等到短期、中期均線都跌破長期均線才有機會改變趨勢，但是等到20日均線跌破60日均線時再賣，必定太晚了，甚至可能賣到當下短線的最低點，因此適當交互運用短、中、長期的操作模式，不但可以增加獲利空間，也可以在相對的高點處提早減碼以保障獲利，才不至於賣到太低的位置而減少利潤，或者沒有利潤。

前面章節所討論的一般坊間的均線用法：「六、短期的5日均線跌破20日的中期均線作賣出？」、「七、20日的中期均線跌破60日的長期均線作賣出？」若真的照著做，尤其是第七點，也賣得太晚了些吧！應該不是做為買賣的參考，而是做為趨勢與轉折是否存在的研判之用。如果趨勢還在，買賣自然就變簡

單了，不是嗎？

上述第二種操作模式要在圖17的區間C2-a才有效，為什麼在區間C2-b的效果就不好了呢？原因就是雖然這兩段走勢都是在趨勢的行進中，但兩者仍有強弱之分，而真正的問題是你能事先判斷出來嗎？

一定要上述具代表性的三條均線形成完全多頭排列，才能表示強烈的多頭趨勢正在進行中嗎？

讓我們來觀察圖23日K線的5日、20日及60日EMA圖，圖中的紅邊黃底笑臉以及綠邊黃底哭臉，分別表示5日EMA與20日EMA的黃金交叉與死亡交叉。圖23為一個約3300點的漲升行情，較圖22約1900點的漲升行情大很多，也表現得比圖22還要優秀，絕對算得上是一個強烈的多頭趨勢。

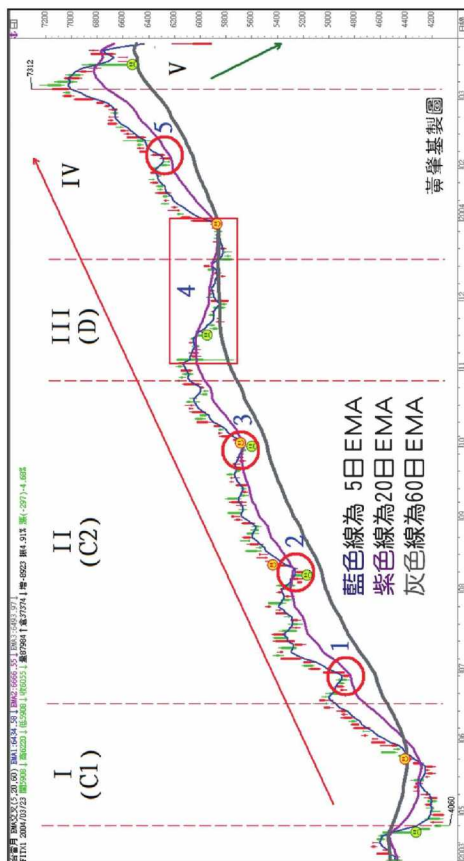


圖 23 日K線的5日、20日及60日的EMA圖

可惜圖23在第II個階段（類似圖22的區間C2）並非全程都是完全的多頭排列，短期均線甚至有兩次跌破中期均線，如圖23中標示2、3的兩個紅圈圈處；尤其是標示4的方框處，

三條均線糾結纏繞，甚至長期均線有走平的現象。多頭岌岌可危之際，卻又意外的創造出第IV階段的噴出行情，這是什麼原因啊？

因此，上述具代表性的三條均線形成完全多頭排列時，只能說現在是這三條均線所形成的一個強烈的多頭趨勢而且正在進行，但並不能斷言這三條均線未形成完全多頭排列時，盤勢就一定會轉弱或震盪，或一定不能形成一個強烈的多頭趨勢。

均線架構看似完美，尤其是它迷人的多頭與空頭排列，但實際上仍然有盲點存在，就像每個人都有優點和缺點，所以我們一定要知人善任，否則必定會徒勞無功。

其實換了一張不同大小的多空循環圖，有可能就像衣服與鞋子一樣，高矮胖瘦不同所穿的size也會不一樣；那麼我們將均線的參數調一調，也許就會找出另一組適合本圖形成完全多頭排列的不同參數。問題是當下尚未看到未來的走勢時，要如何調整參數呢？

綜上所述，具代表性的三條均線未形成完全多頭或空頭排列時，有時如圖22中的區間B2、區間C1及區間D，盤勢轉弱甚至震盪；有時又如圖23中的第II個階段，盤勢意外形成一個蠻強的多頭趨勢。這應該與所選取的多空循環圖大小有一定的關



係，或者還有其它關鍵因素左右了這個看似複雜的情況，如果僅鑽研於均線架構參數的調整或交叉買賣信號的拿捏，恐有主客易位、見樹不見林之憾。

上述章節從不同的角度對各種均線架構所做的逐步討論中，不但使我們對均線架構有了難能可貴、更深一層的認知，同時也建立了非常難得的思考邏輯過程，讓我們知道什麼是真正可行的，而什麼是超出均線能力所能規範的，這也是本書後續章節要繼續深入探索的重要課題——從思考問題的關鍵、解決問題的癥結，進而建構一套以簡馭繁、經得起考驗的自然趨勢架構，與胸有成竹的操作思考邏輯。

第三章

揭開迷樣趨勢的 神秘面紗





第一節 讓我們來當一次神吧！

在第二章中我們從各個角度對均線進行深入觀察，發現了許多值得深思的議題，我們把它歸納成下列十點來和大家一起討論：

- 01 所有的指標都落後於K線的走勢且都有盲點，不斷研發新指標的目的都是為了修飾其失真或鈍化的現象。
- 02 使用者若不能正確瞭解指標的設計原理，當然就不知道要避開指標的盲點，但即使知道指標的設計原理，與能否正確使用指標卻又是另外一回事。
- 03 儘量避免單獨使用一條均線來操作，應該從增加均線的可用度來著手，尤其當所選擇的均線又這麼接近時，更不要執著於非要用哪一條均線，或鑽研於均線的微調，最後本末倒置。
- 04 光靠調整均線的週期來減少金叉與死叉的買賣雜訊，往往是「順了姑心，卻逆了嫂意」，實在很難兩全其美。
- 05 調整參數可以達到某種程度的最佳化效果，但要如何事先避開盤整區間才是個大問題！以及在不同格局的圖裡又會出現怎麼樣的狀況呢？
- 06 在任何的一張多空循環圖裡，就算最值得操作的區間，也明

顯出現兩種在操作難易度上截然不同的情況；而且當我們在不同大小空間的多空循環圖裡，使用相同的均線參數時，也會顯現出這兩種截然不同的情況。

- 07 上述的問題確實會讓投資人考慮從調整參數的方向來著手，或者再加上其他適合的指標、量價關係，以及其他的技術理論來配合判讀。雖然是可行的辦法之一，也可能暫時解決此一問題，但是否又會引發其他的問題？而新產生的問題到底與哪一種技術有關聯？其實這會造成問題的複雜性，而失去了以簡御繁的精神。
- 08 圖換來換去，均線的參數調來調去，應該不是解決問題的根本辦法。況且我們在線型未走完前，怎麼知道它到底是多大的多空循環圖呢？這才是真正的難題呀！
- 09 觀察出在最值得操作的區間裡，對於「金叉做買進，死叉做賣出」真的只能「照做有錢賺」嗎？在逆向思考下竟然發現某些區間反著做賺得會比較多！但是萬萬沒想到「傻傻的做，賺得不會比前面兩種少」！更妙的是以上三種操作方法的績效卻都輸大盤。
- 10 最重要的是具代表性的三條均線形成完全多頭排列時，只能說現在是這三條均線所形成的一個強烈的多頭趨勢而且正在進行中，但並不能斷言這三條均線未形成完全多頭排列時，



盤勢就一定會轉弱或震盪，或是一定不能形成一個強烈的多頭趨勢；空頭排列時其理亦同。

其實上述歸納出來的十點，並非定理或定律，如果我們再深入的仔細思考，就會發現上述的議題都會有以下五點的共通問題：

- 01 既然所有的指標都落後於K線的走勢且都有盲點，那麼怎能把自己的命運交給一個本來就有問題的指標呢？又如何期待從有盲點的指標歸納出正確的結果呢？
- 02 在所選取的K線圖中我們捨棄了一些區間不予討論，而對「最值得操作的空間」特別感興趣！但什麼是「最值得操作的空間」呢？
- 03 調整參數是可以達到某種程度的最佳化效果，但是要如何事先避開盤整區間，絕對是個大問題！
- 04 「照做有錢賺」、「反著做賺得比較多」、「傻傻地做賺得不會比較少」，問題是你怎麼知道當下你要用哪一個方法呢？
- 05 「圖要換來換去，參數要調來調去」，但問題是在線型未走完前，我們怎麼知道到底要用多大的圖？又要預先調成什麼樣的參數呢？

從上述共通的問題中，我們隱約發現，所選取的K線圖的空間大小與K線圖中的各個不同區間，才是影響這些問題的關鍵。

不過有一件事是肯定的：「具代表性的三條均線形成完全多頭排列時，只能說現在是這三條均線所形成的一個強烈的多頭趨勢而且正在進行中。」

討論到這裡，也許你已經茫然了，但千萬不要氣餒！思考問題的關鍵，解決問題的癥結，問題就會越來越少，天下無難事，只怕有心人，不思考怎麼知道有些問題有用或無用呢？千萬不要認為你在浪費時間，其實你已經建立了一個難能可貴的思考邏輯的步驟與過程。

讓我們來當一次神吧！

人畢竟是人，當遇到困難時往往想求神問卜，最好看看能不能也當一次神，讓未來的走勢顯現在夢境中，狠狠賺它一次，從此享盡榮華富貴做個快樂的有錢人。

記得家父曾經講過一個發人深省的故事：

從前有一個窮困潦倒走投無路的人，跑到財神廟求財神爺給他一次發財的機會，財神爺見他可憐就答應他了，沒想到最後他還是餓死了。因此他跑到閻王那裡去告狀，閻王傳財神爺來問



話：「你不是答應人家了？為何不履行承諾呢？」財神爺滿臉無辜的說：「我派人到各行各業去找他，希望能幫助他發財，哪曉得到處都找不著他！」原來這個人在家裡坐著等發財，不餓死才怪呢！

最近我又聽到一個值得和大家一起分享的故事：

話說從前在某個帝王之家，小公主看見父王在拜觀世音菩薩，就滿臉疑惑的問他父王：「你已貴為皇帝，為什麼還要拜神呢？」父王就說：「昨天晚上我做夢夢到觀世音菩薩也在拜拜！」小公主好奇的問：「那觀世音菩薩在拜誰呢？」父王又說：「我看到觀世音菩薩正在拜觀世音菩薩！」

其實我們已經當了很久的神、看了很多神蹟了，你不知道嗎？

想想看，在第二章中所有的討論，不就讓你看到整張圖了嗎？那麼你不就是神了嗎？也就是神幫我們找出了這些問題，剩下來的好要靠我們自己來解決問題了。

如果你願意再深入探討，一定還可以發掘出更多有意義的議題，此處我們只是藉由均線的討論來凸顯出均線仍然有很多無法克服的難題，其實這個現象也普遍存在於一般的指標系統。

但重點是：誰決定了K線未來的走勢？

均線或各種指標都是為了描述K線的走勢所設計的定性或定量的公式，而每個公式都有其特別強調或重視的因素，因此各有各的優點，同時亦各有各不同的盲點。

但是大家可能都忘記了真正的主角是「K線」，其實K線才是最原始的指標，不是嗎？K線就好比是飛機在天空遨翔，均線或指標就好像在飛機後面噴出的氣流雲，只是飛機過往的航跡圖。它會有某種的規律但不是絕對的，大盤日線的均線就像大飛機的迴轉半徑比較大不容易折斷，而小型股就像操控靈活的戰鬥機一樣立即可以將多頭排列給搞壞，期指分線的均線更是可以在第二天開盤後突然由多直接折斷而翻空。

所以所有指標或均線都無法決定K線未來要如何走！

真正有能力影響飛機航行的軌跡有兩個方面的因素：

一個是在內部控制飛機的飛行員，另一個是外在的環境與當時的氣象；在金融市場中就是莊家（主要力量）與當時的經濟面、基本面、籌碼面與消息面等，這些綜合因素決定了K線未來的走勢。

不過這些綜合因素範圍廣大，涉獵的層面眾多，一般人很難深入瞭解或從中找出互相間真正的關連，縱使是專家也常常會跌破眼鏡。但是一切的經濟活動與籌碼面的變化，必定會有各方先



知先覺者的提前介入，而且這些蛛絲馬跡也必定會陸續反映在線型的變化上，如果這些變化足以形成一股力量，則星星之火必可燎原。在先知先覺的提前佈局下，從此籌碼面的供給與需求產生了極端不平衡的狀態，只要在適當的時機登高一呼鼓動風潮，自然就會向另一個平衡點如浪潮般一波又一波向前邁進。這股潛在抽象的力量，看在一般投資人的眼中往往難以捉摸，也很難具體的形容出來，其實這就是「趨勢」的力量，「誰的感覺敏銳，誰能具體形容」，誰就抓得住趨勢。

因此趨勢必有比一般指標系統更高一層次的思考邏輯及系統，
如何揭開這最高境界的神秘面紗，就是本章的宗旨。

第二節 從大自然的幾何學看台股的大趨勢

K線圖的走勢是將每日的收盤價描繪在平面圖上，點點相連而形成線；不斷前進的線也就形成了方向，這麼一看，向上與向下的線不就形成了脈動，這些一連串K線的歷史軌跡不就是幾何圖形嗎？幾何圖形就是由點、線、平面與空間所構成的，因此要瞭解K線圖的關鍵，最好的方法就是由幾何學來著手。

K線的走勢不外乎漲勢、跌勢與盤整三種情形，我們可以圖24「K線走勢的三種簡單幾何圖形模式圖」來表示：

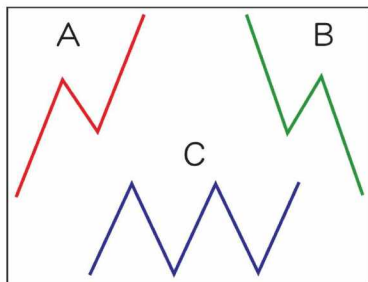


圖 24 K線走勢的三種簡單幾何圖形模式圖



圖24中的A為漲勢、B為跌勢、C為盤整的簡單幾何圖形，這是大家所熟識的簡單幾何圖形模式圖。不過如果我們的腦海中對K線圖的瞭解只有這樣簡單的概念，真的能分辨多空與盤整嗎？那麼我們找一張具有代表性的實際K線走勢圖來看看，圖25為台灣加權指數的指數期貨日線全圖，請你看一看哪裡是A？哪裡是B？哪裡又是C呢？可能一時之間真的很難下手，其實應該是無從下手吧！就好比走進迷宮一樣，陷入「人在此山中，雲深不知處」的迷霧中。



圖 25 台灣加權指數的指數期貨日線全圖

最近台灣在行政劃分上多了好幾個院轄市，這五個院轄市一般稱為「五都」，大家都有一些共同的新問題產生，譬如道路名稱。我們都知道台灣各地的道路，都少不了以「中山路」來命名的，升格前各屬各的縣市，大家都相安無事，升格後一「都」往往會有兩個「中山路」，這對不熟悉當地的人而言頭就大了，若不說明是屬於哪一區的「中山路」，這下子就好像無頭的蒼蠅，只有乾著急的份了！

看圖和找路都是一樣的道理，也就是要從「大處來著眼、小處來著手」，避免被密密麻麻的K線給模糊了焦點，否則將陷入「見樹不見林」的困境。所有的幾何圖形不就是由點、線、面與空間所形成的嗎？

「非禮勿視」！看你該看的，否則會長針眼！
只看「高低點」而不看K線，你辦得到嗎？

「點」是幾何圖形中最小的單位，在金融市場中大家最關心的就是「高、低點」，因為高低點間就代表有「價差」，也就是代表有「利潤」可賺取。問題是在密密麻麻的K線走勢中，滿佈著數不清的高低點，到底要怎麼分辨這些高低點呢？又要如何標示出來呢？



接著我們看到圖26（本書是以奇狐勝券證券軟體的畫面為範例），這是台灣加權指數的指數期貨直到當下的所有日K線圖。我們比較有興趣的是圖中A點到B點的這個區間：



圖 26 台灣加權指數的指數期貨日線全圖-1

請你先將本書圖起來，找出電腦中的台灣加權指數指數期貨的全部日K線圖，並將所有的日K線縮至和圖26一樣，將A到B的區間中你認為的高低點標示出來，千萬不要先看本書接下來的參考圖例，這不是「背多分」，但絕對是看懂K線圖的關鍵思考邏輯，標示完畢後再來與本書中的後續參考圖例一起比對研討才有意義。



先動腦想想！
想好再翻頁喔！





標示完A到B這段區間的高低點後，請與圖27做比較：

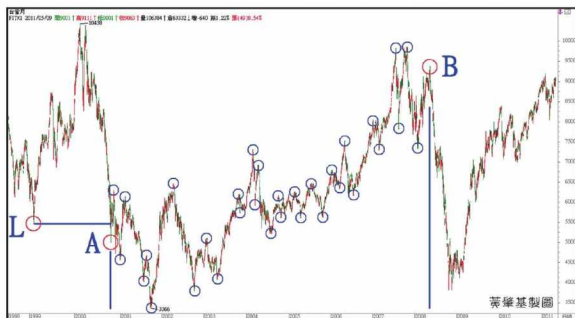


圖 27 台灣加權指數的指數期貨日線全圖-2

如果你標示的高低點與圖27差不多，表示你是「**用眼睛標示出來的**」，也就是用眼睛看到比較明顯的高低點就把它標示出來了，相信你在標示的時候一定滿傷腦筋的，因為有些點看起來好像是，但是再看看好像又不是很明顯，一時之間實在很難拿捏。

如果你標示的高低點比圖27要多很多，好像聖誕樹一樣長滿了果實與禮物，表示你是「**用放大鏡標示出來的**」，任何細微的高低點都逃不過你的法眼。

請問你是用「眼睛」還是用「放大鏡」來標示呢？

其實不論是上述哪一種，請你再思考看看，真的要標示這麼多的點嗎？如果你標示的高低點比上述兩種都少，那麼可以和圖28再做比較。

如果你認為看不清楚每一根K線，而很想把圖再放大以便看得清楚每一根K線，那麼你可能被K線給綁架了。想想看現在很流行看衛星空照圖，如果你看得清楚地面的街道或建築物，那你就可能不知道這是哪個國家或地區的地圖了；如果你看得清楚整個地區的地形與地貌，當然就看不到清晰的街道或建築物了。看K線圖的技巧與上述道理是不謀而合的，我們一定要想辦法適應。

不要急著翻頁，多想一想再標示看看，
給你一個提示：「兩高必夾一低、兩低也必夾一高」。





請問你最後經過再三思考再標示出來的高低點，是否和圖28一樣呢？



圖 28 台灣加權指數的指數期貨日線全圖-3

如果你標示的和圖28一樣，表示你是用「心」來標示的！恭喜你！你已經進入「趨勢」的殿堂了。

如果仍然不一樣，沒關係動動腦多想想一定會想通的，不然可再參考更詳細的圖29，我們將圖28中的每個高低點以符號標示出來，並依次相連如圖29中所示，相信你一定會發現「兩高夾一低」的妙用了。

「兩高夾一低」這簡單幾何學的道理看似簡單，
但實際要運用在K線圖上來標示時真有千金之重啊！

而這「兩高夾一低」的「低」就是要標示在「兩高」所夾的

真正的低點位置，其餘圖中你曾發現或疑惑的眾多「低點」並非不是低點，只是級數不同罷了，這就是取捨的問題，也就是看K線圖的關鍵竅門之一；至於「兩低夾一高」其理亦同。



圖 29 台灣加權指數的指數期貨日線全圖 - 4

台股在圖29A到B的區間從三千多點，歷經7~8年的時間，最後來到將近萬點的位置，之後遇到美國二次房貸所引發的全球金融風暴，才又快速的下跌到4000點左右。

如果我們仔細觀察圖29將會發現，這些所標示的高低點真得很有規律： $H1 < H2 < H3 < H4 < H5 < H6 < H7$ 而且 $L1 < L2 < L3 < L4 < L5 < L6$ ，直到L7跌破L6為止，這個歷經7~8年的漲勢才告一段落。

7~8年也就是約略10年左右，人生能有幾個十年呢？這不



就是一個日K線圖的大多頭趨勢嗎？如果我們能及早看懂這些關鍵的高低點，不就掌握了財富重新分配的契機嗎？

很多投資人看到密密麻麻的K線圖頭就暈了，也壓根沒想到過要在K線圖上定出高低點，現在整張圖都讓你看到了，如果還看不出趨勢的關鍵？那麼對看不見的未來又如何能感知趨勢的存在？進而能抓得住趨勢呢？

第三節 K線走勢的基本路徑與延伸路徑模式

坊間常言：「峰峰高、底底高、屢創新高」或者「高過高、低不破低、屢創新高」，用來描述上節的台股大趨勢真得是十分貼切，尤其第一句話非常有詩意，至於第二句話則比較務實，不過光看上述兩句話而沒有配合實際圖例往往是有看沒有懂。

其中第二句比較務實的話中，還藏有更深一層的玄機，「高」當然是要不斷地過「高」，但是在實際圖形上「低」就不一定會不破「低」了。這就是在實務上要深入探討的部分，因為「紙短情長」，很多文字不能只看字面的意義，否則很容易斷章取義，讀者可以自己思考看看其中的道理。

既然K線的走勢圖就是幾何圖形的表現，那麼要瞭解「趨勢」是如何形成的？以及形成後是如何持續的進行？甚至「趨勢」的多空轉換的過程？這些關鍵必然也會顯現在圖形之中。因此從幾何圖形來觀察「趨勢」絕對是最直接了當的方法了。

K線走勢的基本路徑模式

在實際的K線走勢中主要為漲勢、跌勢與盤整三種，因此我們就以圖30「K線走勢的基本路徑模式圖」來描述K線走勢的方向：

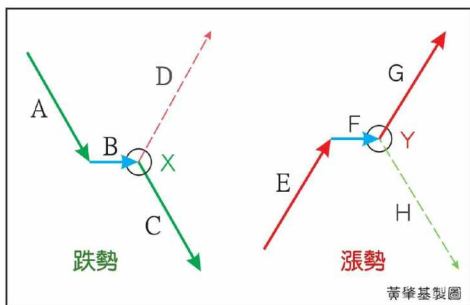


圖30 K線走勢的基本路徑模式圖

圖30的左半部代表「跌勢」的基本路徑模式圖，右半部代表「漲勢」的基本路徑模式圖。其中「B」或「F」代表「整理」的



路徑，「X」或「Y」的圈圈處代表「三叉路口」的位置，「D」或「H」代表假設改變方向的路徑，故以虛線來表示。

其中整理的路徑理論上應該有三種情形，因此我們將圖30的整理路徑「B」或「F」再做更詳細的說明如圖31及圖32：

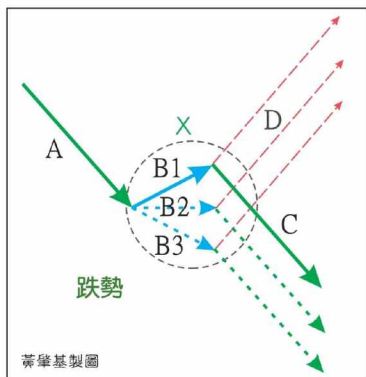


圖31 K線走勢的跌勢基本路徑模式圖

首先來看圖31「K線走勢的跌勢基本路徑模式圖」，在跌勢時整理路徑大多為反彈的情況如圖31的B1路徑，其完整路徑就是起自A經過B1再到C，至於整理路徑為經過B2或B3的情況則比較少見；接著再來看圖32「K線走勢的漲勢基本路徑模式圖」，在漲勢時整理路徑大多為壓回的情況如圖32的F1路徑，其完整

路徑就是起自E經過F1再到G，至於整理路徑為經過F2及F3的情況則也是比較少見。

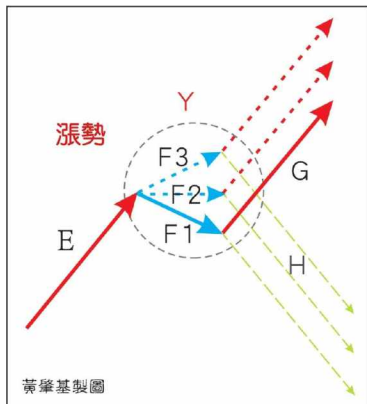


圖 32 K線走勢的漲勢基本路徑模式圖

因此為了簡化圖示方便說明起見，後面的K線走勢模式圖，我們一律以圖30的橫向路徑「B」或「F」來代替各種可能的整理路徑，以便後續更進一步的探討。



點點相連描述K線走勢的方向

「點點相連」就是高低點相連，兩點間形成一個線段，這個線段就是當時K線走勢的方向，為什麼我們不先探討每一根K線的走勢？因為每一根K線在實務上並不會那麼守規矩的成一直線的前進，而是圍繞著一個未知的方向左閃右躲、迂迴地向既定目標邁進，就像前一節所述的衛星空照圖一般，若看得清楚每一根K線，就看不清楚現在到底身在何方？趨勢的形成是需要時間的醞釀，以及足夠數量有意義的K線依照一定的邏輯所組成的。當真正判讀出趨勢的方向以後，這時我們再將K線圖放大來找尋較佳的切入與切出點才有意義，不是嗎？

● 基本路徑經「複製」與「連結」的延伸路徑模式

圖30「K線走勢的基本路徑模式圖」中，因行進路徑方向的不同而分為漲勢的基本路徑模式圖與跌勢的基本路徑模式圖兩種，如將此兩種基本模式圖經過「複製」與「連結」，將形成「網網相連」般無限延伸的各種K線走勢圖。

可以有無限多種組合的各種K線走勢的延伸路徑模式圖，大約可分為四種典型的路徑型態，即如圖33為跌勢轉整理的典型路徑型態、圖34為漲勢轉整理的典型路徑型態、圖35為跌勢轉漲勢的典型路徑型態，以及圖36為漲勢轉跌勢的典型路徑型態。

● K線走勢的整理型態典型延伸路徑模式

在這四種典型的K線走勢延伸路徑模式圖中，最無章法的就是圖33及圖34中方框框T的整理路徑型態，多無法續多、空也無法續空，忽多忽空的讓人捉摸不定，因此常讓投資人陷入被雙巴的窘境。其實這種整理路徑型態就是在做原趨勢的時間與空間的調整，或者可能正在醞釀反轉的契機，是讓我們靜觀其變謀定而後動的區間，如果一定要在這種整理路徑型態中操作，就必須要深入瞭解更細微的架構。

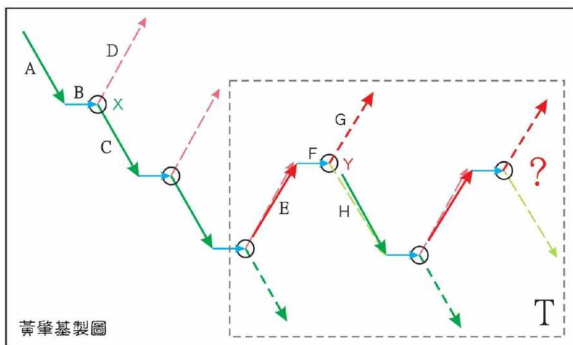
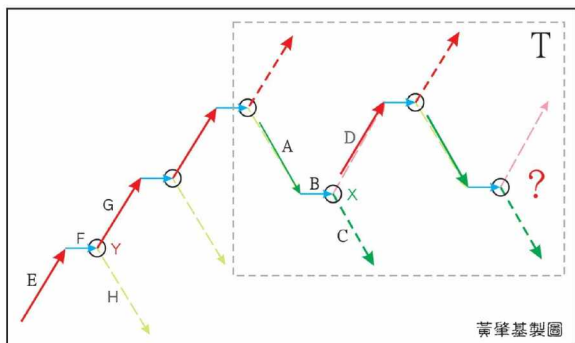


圖 33 K線走勢的延伸路徑模式圖-1



K線走勢的多空轉換典型延伸路徑模式

然而真正值得我們注意的就是圖35及圖36的多空循環延伸路徑圖中的多空轉換路徑區間，如圖中所標示的Z圈圈處。一般在實務上如圖35及圖36中的Z圈圈處直接做多空轉換（也就是一般所謂的V型反轉）比較少見，大都是經過如圖33及圖34中方框T或更複雜的整理路徑型態後，才做多空的轉換。

在實務上如圖35及圖36中的Z圈圈處直接做多空轉換（也就是一般所謂的V型反轉）比較少見，大都是經過如圖33及圖34中方框T或更複雜的整理路徑型態後，才做多空的轉換。

框T或更複雜的整理路徑型態後，才做多空的轉換。

第三章
揭開迷樣趨勢的神秘面紗

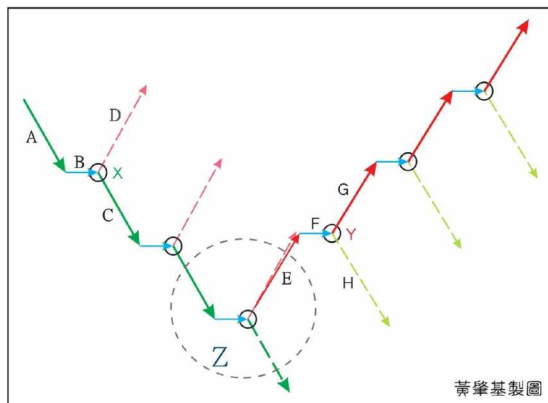


圖 35 K線走勢的延伸路徑模式圖-3

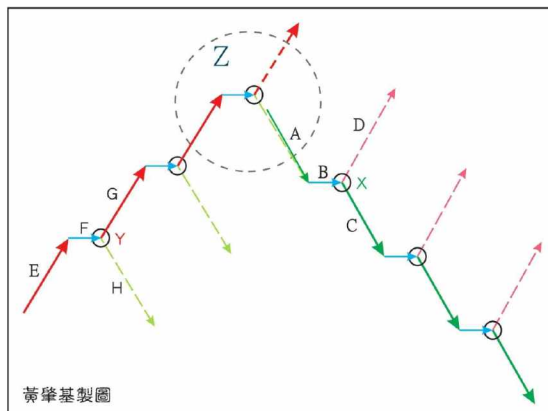


圖 36 K線走勢的延伸路徑模式圖-4



因此我們可以將圖35及圖36中的Z圈圈處，以圖33及圖34中的方框框T來替換，如圖37中的方框框W，就形成了一般常見的W底型態；如圖38的方框框M，就形成了一般常見的M頭型態。

當然也可以用其它各式各樣較複雜的整理路徑型態來取代圖35及圖36中的Z圈圈處，譬如三尊底（頭肩底）、三尊頭（頭肩頂）……等等，以便形成各種多空循環圖中可能的多空轉換路徑區間。

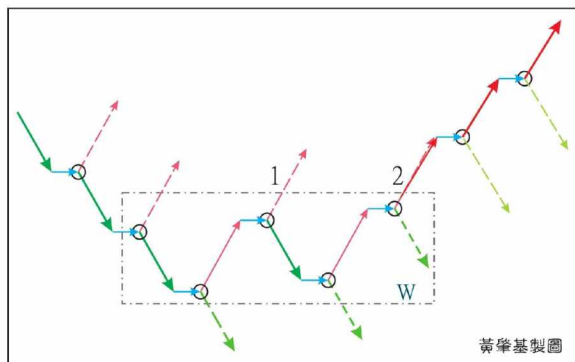


圖37 K線走勢的延伸路徑模式圖-5

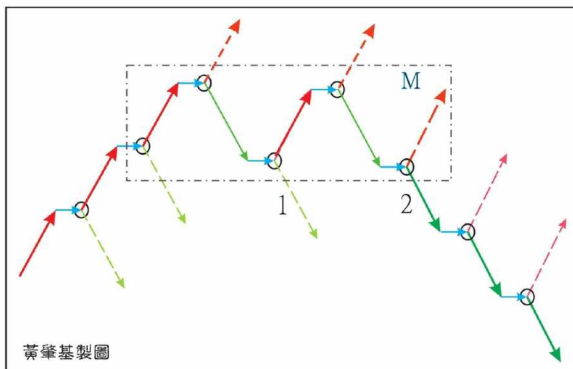


圖 38 K線走勢的延伸路徑模式圖-6

咦！怎麼看起來都長得是一個樣？
「太極生兩儀，兩儀生四象，四象生八卦。」

接著我們將圖37中的每個「基本路徑」用方框框標示出來，如圖39。咦！怎麼每個方框框中的「基本路徑圖」看起來都長得一模一樣？好像是一個橫過來的「Y」字型。

雖然外型長得一模一樣，但再仔細觀察裡面卻有兩種狀態，一種是屬「陰」的「綠實線向下、紅虛線向上」；而另一種是屬「陽」的「紅實線向上、綠虛線向下」，好像看起來一個樣的兩種細胞不斷的繁殖與增生而形成了各種不同的走勢與型態。



這兩個「基本路徑」就好像是K線的「基因」，而形成的各種型態就好像是K線的各種「基因圖譜」。

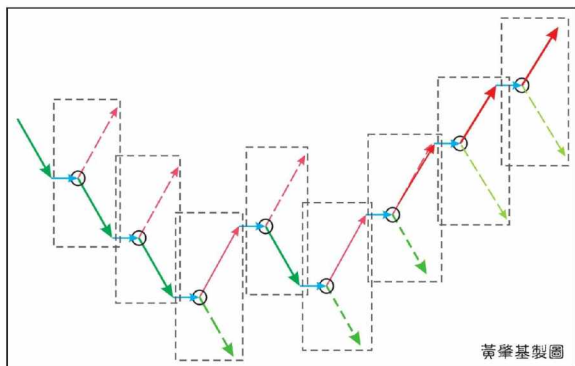


圖39 K線走勢的延伸路徑模式圖-7

其實這兩種「基本路徑」的虛線路徑表示隨時可能會改變原來的方向，可是在圖39典型的W底型態走勢圖中，或者其它的多空轉換型態的走勢圖中，為什麼這兩種「陰」、「陽」不同的「基本路徑」此時都不走虛線的方向，卻能很有規律的形成一個「空轉多」或「多轉空」的型態呢？

相信此時大家隱約可以感受到一股大自然無所不在的力量支配著K線的走勢，那麼到底是什麼樣的神秘力量呢？

第四節 K線走勢延伸路徑模式圖中的神秘力量

在上節的圖37中的方框框W，如果從標示1的位置就扭轉成多頭的走勢時，就是一般所謂的V型反轉模式，如果從標示2的位置才扭轉成多頭的走勢，就是一般所謂的W底型態的空轉多模式，當然也還有其它更複雜的空轉多模式。

關鍵區間的關鍵點位

圖37中的方框框W就是一個關鍵的區間，其中的每個高低點就是關鍵區間的關鍵點位，圖40就是將圖37的方框框W中的關鍵點位做出標示。

圖40中的跌勢路徑1的每個高低點都非常明顯的「高不過高、低破低且屢創新低」，但是到了區間W中的每一個高低點卻是「高過高、低不破低且屢創新高」（如圖中W區間的 $H2 > H1 > H0$ 且 $L1 > L0$ ），因此必定有未知的強大外力介入才能做出這種180度的大轉變。



趨勢變化的參考點

在跌勢路徑最後一段下殺的高低點H0及L0就是觀察原趨勢是否會改變的重要關鍵點位，我們將此關鍵點位命名為「趨勢變化的參考點」。

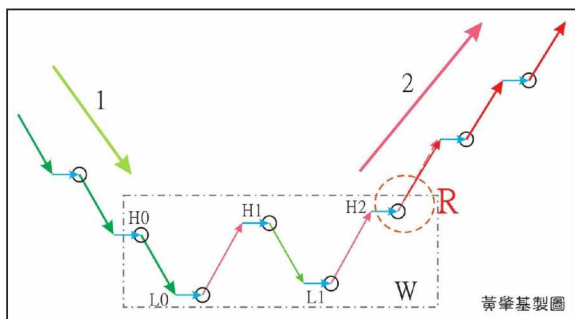


圖40 K線走勢的延伸路徑模式圖-8

圖40是K線走勢典型的W底型態延伸路徑模式圖，在實務上可以找到非常多相同的範例，如圖41「台灣加權指數指數期貨2002/4/17~2003/7/2日K線圖」幾乎和圖40的路徑2前的走勢一模一樣。

只是不知道來到H2點之後是否能和圖40一樣能形成路徑2的漲勢？

第三章
揭開迷樣趨勢的神秘面紗

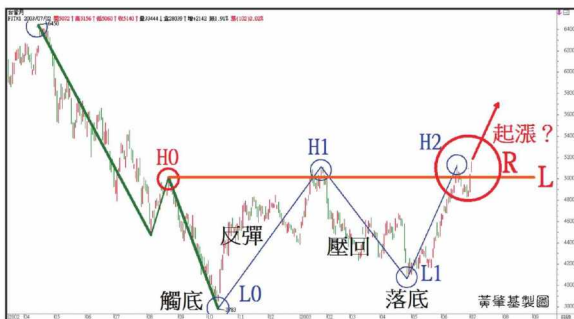


圖 41 台灣加權指數指數期貨2002/4/17~2003/7/2日線圖

在圖41的實務圖中，我們可以發現實際的每根K線所形成的走勢並不是直線的，而是繞著兩高低點間的路徑忽左忽右迂迴的向其既定目標邁進，這也是我們為什麼要以路徑圖來取代實際的K線走勢的真正原因。就像籃球賽一樣進攻的一方不斷地左閃右躲忽前忽後的避開對方的防守，最後還是要將手中的球攻進大家都知道的對方籃框，不是嗎？

如果你只注意到球員在場中將球忽前忽後的傳來傳去，或者你就是球員，縱使搶到球也非常可能投錯籃框。據說民國初年東北有個大帥，有次受邀參觀籃球比賽看到場內的球員們搶球搶成一團，不禁大發慈悲立即下令差人去買球一人發一個，真是個搞不清楚「方向」的「大蟀」！也驗證了一句俗語：「內行看門道，外行看熱鬧」！



現在答案揭曉！

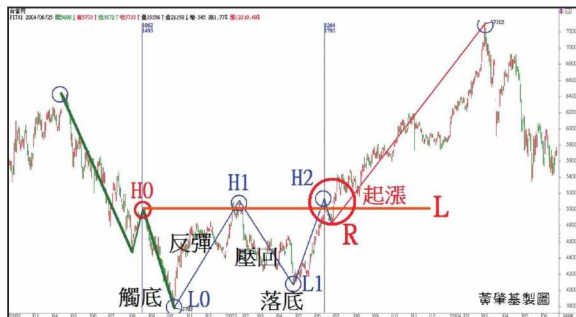


圖 42 台灣加權指數指數期貨2002/4/17~2004/3/4日線圖

哇！真的一直漲上去！

從L0的3800點左右漲到H2的5100左右，一共漲了約1300點完成了W底的型態，之後又漲了2200左右來到7300點附近，這個W底所形成的漲勢一共漲了3500點左右，真是一個難得的大行情啊！令人不得不對W底的型態另眼相看。

「觸底」、「反彈」、「壓回」、「落底」 扭轉的三大步驟

是什麼力量讓W底的型態發揮這麼大的威力呢？我們來仔細觀察圖42中標示的「觸底」、「反彈」、「壓回」、「落底」到底有什麼深遠的意義呢？

回想一下前面章節所述的漲勢特徵：「高過高、低不破低且屢創新高」，因此「觸底」、「反彈」所產生的高點H1的目的就是要突破「趨勢變化的參考點」H0，這樣才能形成「高過高」，也就是「空轉多」的第一個步驟。

接著「壓回」、「落底」所產生的低點L1的目的就是不能跌破「趨勢變化的參考點」L0，這樣才能形成「低不破低」，也就是「空轉多」的第二個步驟。

你怎麼知道之前產生的低點L1之後不會再跌破L0呢？所以必須再度拉過H1的高點來到H2點，這樣才能形成「屢創新高」，一來可以確認L1必不破L0，同時也「完成了W底的型態」，也就是「空轉多」的第三個步驟。

原先K線的走勢是「高不過高、低破低且屢創新低」，而日線大架構可能的築底位置，往往是醞釀在跌勢下殺最後最凶猛的這一段區間，尤其是在跌破前面整個波段的低點時，消息面一片



大壞投資人驚慌失措不計價的斷頭殺出之際，此時在籌碼面上的「供給與需求」必然嚴重失衡，自然會引發投機者或者有心人的覬覦。此時市場上大多數的投資人不是看得很壞，就是談虎色變甚至想從此退出市場，可是這裡又往往可能是另一波大行情的低點，這就是金融市場的宿命，真是造化弄人！

一個日線大架構底部的醞釀到完成，除了籌碼面的供給與需求必須符合一定的條件，甚至與經濟面、基本面、消息面等都息息相關，而且各種訊息都會陸續反映在線型走勢上，經過時間與空間的調整到線型走勢符合一定的特徵時，就待「天時、地利、人和」之際自能形成一波大行情。

我們已經看到一張完美的實務驗證圖（圖42），接著我們再來找一張圖43「台灣加權指數指數期貨2008/5/20～2008/8/14日K線圖」，也幾乎和圖40的路徑2前的走勢一模一樣。

不知道來到H2點之後是否也能和圖40一樣能形成路徑2的漲勢？

第三章 揭開迷樣趨勢的神秘面紗

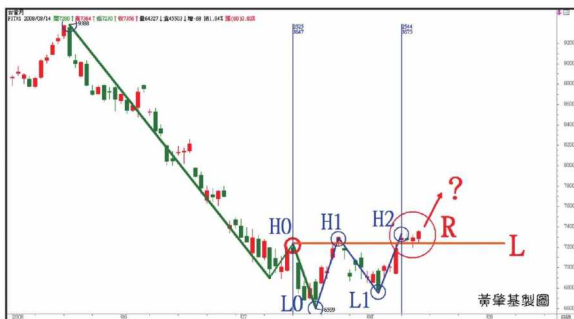


圖 43 台灣加權指數指數期貨2008/5/20~2008/8/14日線圖

記得在本波還未下跌之前，就有某大師預言從未來的某月份起將有一波大行情，結果果真在這個期間形成了W底的型態，尤其此時馬英九先生剛上任不久而且這個預期與一般投資人的期望相符，當時在台灣還造成了不小的轟動。

結果如何呢？



答案揭曉！



44 台灣加權指數指數期貨2008/5/20~2008/10/28日線圖

哇！怎麼一直跌下去！

一樣的型態，為何兩樣情？

進入股市的門檻低，但是要獲利的門檻卻很高，切莫一知半解否則就像圖44一樣會「摔」得很難看的！

「多思考」是解決問題的不二法門！

「觸底」、「反彈」、「壓回」、「落底」一定還少了什麼？

少了一個最重要的步驟：「起漲」！

而且起漲是要經過確認的。

因此圖40，應該要修正成圖45，增加「W底築底失敗反成M頭」的路徑3的走勢，才能算是一個完整的延伸路徑模式圖。

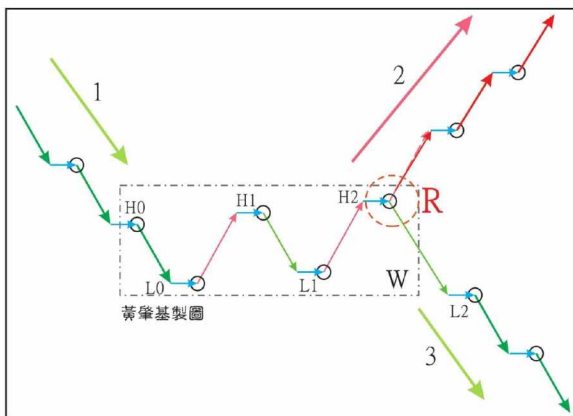


圖 45 K線走勢的延伸路徑模式圖-9



我們再來複習一下前述的扭轉三大步驟並加上最重要的「起漲」一共四大步驟：

- 01 「觸底」、「反彈」所產生的高點H1的目的就是要突破「趨勢變化的參考點」H0，這樣才能形成「高過高」，也就是「空轉多」的第一個步驟。
- 02 「壓回」、「落底」所產生的低點L1的目的就是不能跌破「趨勢變化的參考點」L0，這樣才能形成「低不破低」，也就是「空轉多」的第二個步驟。
- 03 必須再度拉過H1的高點來到H2點，這樣才能形成「屢創新高」，一來可以確認L1必不破L0，同時也「完成了W底的型態」，也就是「空轉多」的第三個步驟。
- 04 「起漲」就是圖中標示R的圓圈圈處，這是扭轉最重要的一個步驟，當然也要經過「確認」之後才能形成路徑2的漲勢區間，否則未經確認的起漲很可能會造成築底失敗反成頭的路徑3的走勢，我們會在後面相關的章節再陸續的來探討。

上述扭轉的四大步驟在實務上是動態的，因此一定要用「心」來體會，而且都一定要經過「確認」的動作，唯有「多思考」、「多看圖」才能真正心領神會。

譬如第一個關鍵點位H0（趨勢變化的參考點），很多投資人看歷史圖都沒問題，可是當盤勢實際在行進中時卻怎麼都找不到，為什麼呢？用「心」去想想看，一定會找到答案的。

第五節 點線平面與空間形成K線的自然趨勢架構

綜合本章前面各節所述，點點相連成路徑，路徑連路徑形成「多續多、忽多忽空、多空轉換、空續空」等截然不同的走勢區間，各種不同的區間組合成各式各樣的K線走勢圖。

換句話說：「點點相連成路徑」，點就是高低點，路徑也就是線；「線線相連而形成面」，面也就是各種不同走勢的區間；「面面相連而形成空間」，空間也就是這些不同走勢區間的組合體；與大自然的幾何學真的有異曲同工之妙。

不過K線走勢圖與幾何學最大的不同處就是K線圖只是「平面圖」而已，所以談到K線圖的「面」與「空間」就要發揮一下想像力，也就是要將平面的K線圖當成「空間」，而將K線圖中的各種走勢區間當成「面」來看待。未來有機會再深入探討到一定的程度時，我們將會感受到K線圖真的存在著不同層次與境界的「空間」觀念。

前一節我們只深入探討了W底型態的「多空轉換」路徑區間的關鍵點位及扭轉的四大步驟，其實K線走勢的延伸路徑模式圖中尚有很多重要的區間，如圖46「K線走勢的延伸路徑模式圖中的各種區間圖」。



圖46中很明顯的可以區分為四大區間：

- ⇒ I：跌勢（空續空）的區間
- ⇒ II：W底型態的「多空轉換」區間
- ⇒ III：扭轉成功後形成漲勢（多續多）的區間
- ⇒ IV：築底失敗後循原趨勢（空續空）的區間

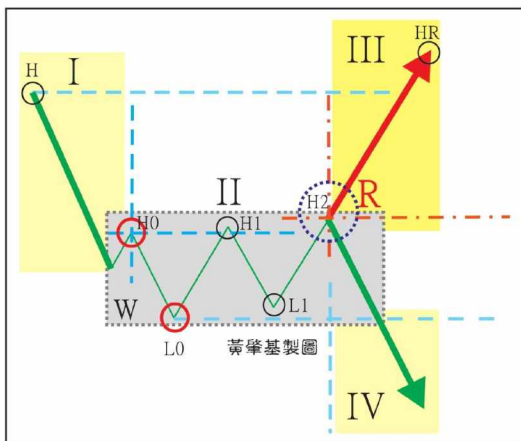


圖 46 K線走勢的延伸路徑模式圖中的各種區間圖

一個K線的自然趨勢架構儼然形成，是該解決問題的時候了。

我們歸納出來先前重複的問題，在第二章中我們從各個角度對均線的深入觀察，發現了許多值得深思的議題，綜合整理成以下五點的共通問題：

- 01 既然所有的指標都落後於K線的走勢且都有盲點，那麼怎能把自己的命運交給一個本就有問題的指標呢？又如何期待從有盲點的指標歸納出正確的結果呢？
- 02 在所選取的K線圖中我們捨棄了一些區間不予討論，而對「最值得操作的空間」特別感興趣！但是什麼是「最值得操作的空間」呢？
- 03 調整參數是可以達到某種程度的最佳化效果，但是要如何事先避開盤整區間，絕對是個大問題！
- 04 「照做有錢賺」、「反著做賺得比較多」、「傻傻的做賺得不會比較少」，問題是你怎麼知道當下你要用哪一個方法呢？
- 05 「圖要換來換去，參數要調來調去」，但問題是在線型未走完前，我們怎麼知道到底要用多大的圖？又要預先調成什麼樣的參數呢？

從上述共通的問題中，我們隱約發現，所選取的K線圖的空間大小與K線圖中的各個不同區間，才是影響這些問題的關鍵。



我們再把之前探討問題最常用的圖重製如下：

在第二章中探討均線最常用的這張圖，重新製作如圖47「台灣加權指數指數期貨2006/3/23~2007/3/5日K線圖」。



圖 47 台灣加權指數指數期貨2006/3/23~2007/3/5日線圖

另外我們再將本章經由幾何學演繹出來的「K線自然趨勢架構模式圖」做出更細部的區間分割圖如下：

圖48「K線自然趨勢架構模式圖的細部區間分割圖」，是將圖46比照圖47再做出更細部的區間分割模式圖，以方便兩圖互相比較。

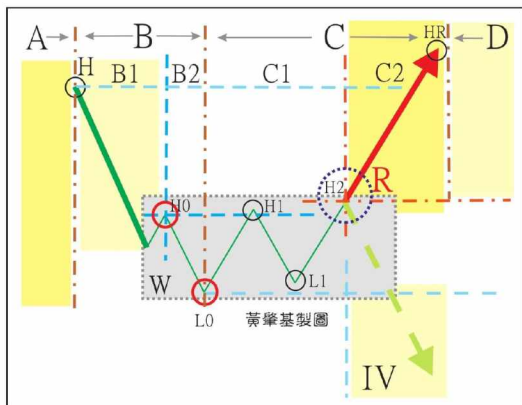


圖 48 K線自然趨勢架構模式圖的細部區間分割圖

然後再將「K線自然趨勢架構模式圖」的細部區間分割圖與之前探討問題最常用的實務圖做比較：

- 01 之前「捨棄了一些區間」不予討論？是哪些區間呢？又為什麼要捨棄這些區間呢？
- 02 為什麼圖47中的「區間C2」是「最值得操作的區間」呢？
- 03 其餘的問題又是什麼原因呢？要如何才能解決呢？

只要將圖47與圖48兩相對照一下，並發揮我們思考問題解決問題的潛在能力，相信聰明的你已經看出部分的端倪了！先思考一下，我們將在後續的章節裡繼續來探索問題與解決問題。



第六節 揭開趨勢的神秘面紗來探索問題與解決問題

首先讓我們來認識一下「K線自然趨勢架構模式圖」中的各個區間（請參考上節的圖46）：

- 01 第 I 區間：跌勢的區間
- 02 第 II 區間：W底型態的「多空轉換」盤整區間
- 03 第 III 區間：扭轉成功後形成漲勢的區間
- 04 第 IV 區間：築底失敗後循原趨勢方向的區間
- 05 完整的多空循環空間：自 I 開始經過 II 再到 III 的空間

如圖46中從跌勢的第 I 區間開始經過多空轉換盤整的第 II 區間，再做出扭轉後完成漲勢的第 III 區間為止，就是一張完整的多空循環空間。

如果從跌勢的第 I 區間開始經過多空轉換盤整的第 II 區間後，卻無法做出扭轉反而繼續循原趨勢向跌勢的第 IV 區間前進，就不是一個完整的多空循環空間。

接著我們再來認識一下「K線自然趨勢架構模式圖」的細部區間圖中的各個細部區間（請參考上節的圖48）：

區間B：

- 01 區間B可再細分為兩個區間：區間B1及區間B2。
- 02 區間B1相當於圖46中的第 I 區間，為跌勢的區間。
- 03 區間B2屬於圖46中的第 II 區間，屬多空轉換的盤整區間。

區間C：

- 01 區間C可再細分為兩個區間：區間C1及區間C2。
- 02 區間C1屬於圖46中的第 II 區間，屬多空轉換的盤整區間。
- 03 區間C2相當於圖46中的第 III 區間，為漲勢的區間。

因此在實務上若以實際的高低點來區分空間時，任何區間都可以再細分為漲勢、跌勢或多空轉換的盤整區間，區間A及D或者第IV區間其理亦同。

瞭解了「K線自然趨勢架構圖」的各個區間及其細部區間後，就好比對K線走勢圖照了一張「X光片」，將K線圖的「骨骼系統」看得一清二楚，而不會再被左閃右躲不知航向何處的K線給蒙蔽了。此時相信大家必定恍然大悟為什麼「最值得操作的區



間」是區間C2而「捨棄不予討論的」是區間B2及C1。當然區間B1亦是「值得操作的區間」，至於區間A及D如經再細分，其理亦同。那麼是不是還可以再細分呢？這個問題留待後續相關的章節再來討論。

其餘的問題又是什麼原因呢？ 要如何才能解決呢？

由前述章節可知「趨勢」才能決定K線未來的走勢，而一般指標系統無法克服的共通難題就是：

只能依其所設計的條件來描述K線現在正在做什麼，當其鈍化、失真或者受到外力而斷開時就無法正確描述了，而且無法規劃出未來所形成的K線圖到底有多大？以及無法規劃出該K線圖的各個區間裡哪裡會快速前進？哪裡又會走走停停？因此「參數經常要調來調去」。

真正能解決問題的辦法就是：「每一張K線圖中的趨勢與盤整區間是否能事先規劃出來？」當你知道如何規劃後，再來運用均線或各種指標、甚至各種技術理論才能如魚得水。

趨勢是如何形成的？趨勢中有盤整、盤整中有趨勢，你知道嗎？盤整盤拼命做，趨勢盤只看不做，最後受不了衝進去……，

第三章 揭開迷樣趨勢的神秘面紗

結果可想而知。有趨勢傻傻的做是聰明人，趨勢不明卻自作聰明努力做才是傻子，因此要如何養成「正確規劃」的思考邏輯，其重要性不言可喻，我們將在後續的章節陸續來說明。

Note

K線結構反向避險雙贏的戰術與戰略
從架構看避險 顛覆市場觀念
金融海嘯後你不得不會的先發制人防身術



第四章

K線結構的 深入剖析





第一節 K線結構的基因模式圖

咦！怎麼看起來都長得一模一樣？

還記得嗎？在第三章第三節的圖39「K線走勢的延伸路徑模式圖-7」中，怎麼每個方框框中的「基本路徑圖」看起來都長得一模一樣？好像是一個橫過來的「Y」字型。

雖然外型長得一模一樣，但再仔細觀察裡面卻有兩種狀態，一種是屬「陰」的「綠實線向下、紅虛線向上」；而另一種是屬「陽」的「紅實線向上、綠虛線向下」。如將此兩種基本路徑模式圖經過「複製」與「連結」就像一個樣的兩種細胞不斷的繁殖與增生，就如同「網網相連」般形成無限延伸，且可以有無限多種組合的各種K線走勢與型態，若仔細觀察大約可分為四種典型的路徑型態。

這兩個「基本路徑」就好像是K線結構的「基因」，而形成的各種走勢與型態就好像是K線結構裡的各種「基因圖譜」。

這兩個「基因」就是K線結構的「根基」，因此我們將第三章第三節的圖30「K線走勢的基本路徑模式圖」，也就是這兩個重要的「基因模式圖」的路徑代號予以簡化，並慎重命名為「X

基因」與「Y基因」，且重新作圖如圖49「K線結構的基因模式圖」，以方便後續的深入探討。

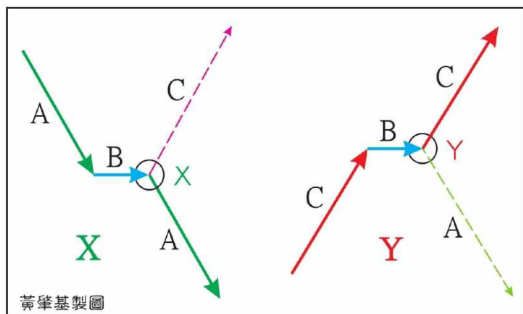


圖 49 K線結構的基因模式圖

看似一模一樣的「基因圖」理論上往上或往下走都可以，但是為什麼「X基因」原則上往下走，而「Y基因」卻原則上往上走呢？一定有什麼機制控制了未來的方向，其實這個關鍵就在圖50「K線結構的基因模式關鍵位置圖」中的藍色粗方框框的位置處。

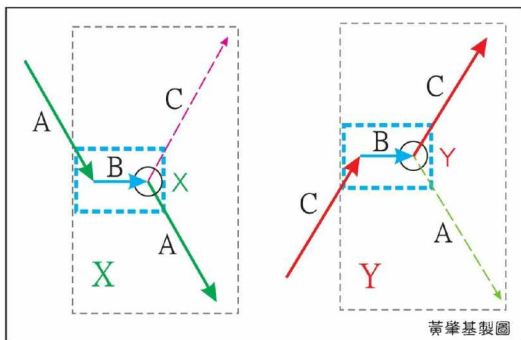


圖 50 K線結構的基因模式關鍵位置圖

為了看清楚圖50中這個關鍵位置B的機制，因此我們用「顯微鏡」將此關鍵位置B放大，當將「聚焦」調整好的一瞬間，映入眼簾的就如圖51「K線結構的X基因模式關鍵位置細部分解圖」中的藍色方框框淡黃底色的區域，哇！沒想到「麻雀雖小，五臟俱全」！真是「山窮水盡疑無路，柳暗花明又一村！」

關鍵中居然還有關鍵，就是紅色粗圈圈的「X1」及「X2」的位置處，正常時經過時間的修正後仍然會經由「X1」這個預定的出口繼續循趨勢的方向前進，若受「外力的影響」發生「基因突變」就會改走「X2」這個出口造成原趨勢方向的改變。至於「Y基因」的道理也是一樣，其關鍵位置B的細部分解圖中亦有兩個出口「Y1」及「Y2」，正常時走上方的「Y1」出口，突變時則改走下方的「Y2」出口。

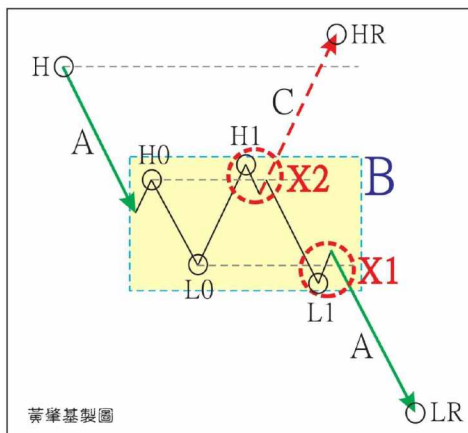


圖 51 K線結構的X基因模式關鍵位置細部分解圖

圖51中關鍵位置B經放大後的細部路徑圖的功能，與一般「盤整待變」區間的路徑圖是一樣的，因此可以有非常多種，甚至更複雜的組合模式，但是為了方便討論，此處用的是最簡模式圖。

其實一個最基本的「基因圖」都包含了一個「來」的路徑，與兩個「去」的路徑，這三個路徑經過關鍵區間B才能結合成一個完整的「基因圖」。因為每一個「路徑」都有兩個「點」，這三個路徑的一端互相結合在「基因」內部的關鍵位置B，而另一端要和其他「基因」的路徑來做連結，才能「網網相連」不斷地複製與增生。



因此每個「基因」向外連結的高低點處，也都會和另一個「基因」向外連結的高低點處互相緊密結合，而形成一個個的關鍵區間B，如圖52「K線結構的基因模式關鍵位置分佈圖」，不過「去」的路徑在未來只會有一個對外連結，另一個會關閉。

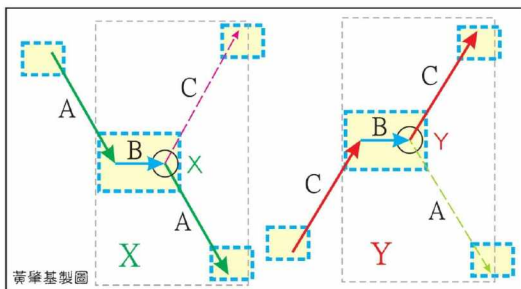


圖 52 K線結構的基因模式關鍵位置分佈圖

K線結構的「子基因圖」

因此看似一樣的這兩種「基因圖」因為「出口」位置的不同，所以每種「基因圖」也都可以再細分成兩種不同的「子基因圖」，接著我們將其完整的「子基因模式圖」繪製及說明如下：

K線結構的「X基因」當其經過關鍵區間B後，仍循原趨勢方向往下時，我們將此「X基因」命名為「X1子基因」，如圖53所示，其中淺灰色的路徑代表實際上會關閉的路徑。

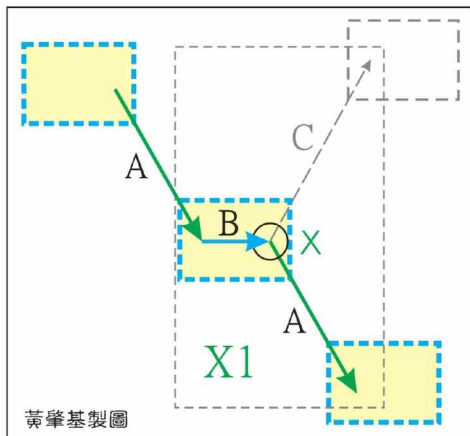


圖 53 K線結構的X1子基因模式圖

K線結構的「X基因」當其經過關鍵區間B後，發生「基因突變」改變了原趨勢方向而往上時，我們將此「X基因」命名為「X2子基因」，如圖54所示，其中淺灰色的路徑代表實際上會關閉的路徑。

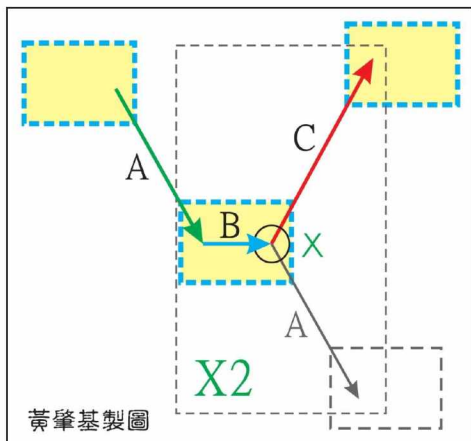


圖 54 K線結構的X2子基因模式圖

K線結構的「Y基因」當其經過關鍵區間B後，仍循原趨勢方向往上時，我們將此「Y基因」命名為「Y1子基因」，如圖55，其中淺灰色的路徑代表實際上會關閉的路徑。

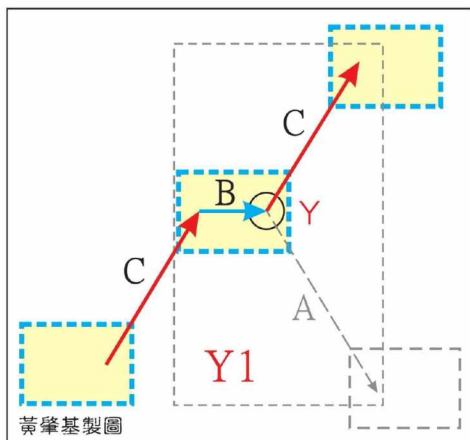


圖 55 K線結構的Y1子基因模式圖

K線結構的「Y基因」當其經過關鍵區間B後，發生「基因突變」改變了原趨勢方向而往下時，我們將此「Y基因」命名為「Y2子基因」，如圖56，其中淺灰色的路徑代表實際上會關閉的路徑。

因此K線結構外表看似一個樣的「基因」，因內部結構的不同可以再細分為四種「子基因」，而這四種「子基因」在經過不斷地複製而「網網相連」成我們實際上所看到的K線走勢圖。

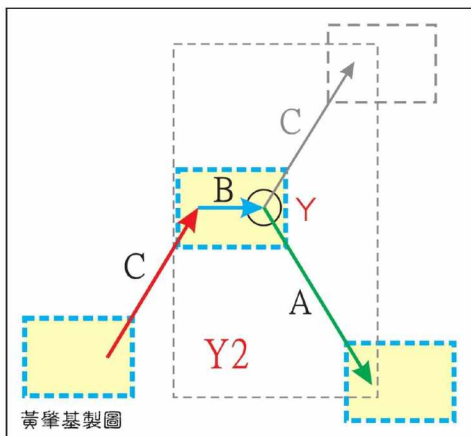


圖 56 K線結構的Y2子基因模式圖

「K線結構」蹲馬步的功夫

接下來我們就要以這四種「子基因」來說明一個完整的K線結構是如何來建構的，並從建構的思考邏輯中按部就班的來奠定我們「K線結構」蹲馬步的功夫。

第二節 K線結構的前世今生與來世

完整的「K線結構多空循環圖」

一個完整的「K線結構多空循環圖」就是代表其中有「空」的走勢也有「多」的走勢，當然也少不了「多空轉換」的區間，三者間互相依照一定的邏輯所建構而成。

當K線的走勢一直跌，並不表示它會永遠跌個不停，只是尚未到達多空轉換的時機；當K線的走勢一直漲，也不表示它會永遠漲個不停，遲早要多轉空的，只是時機尚未到罷了；當K線的走勢忽多忽空的盤個不停，那就表示在不久的將來即將要做出表態。

那麼我們就從跌勢來探討起，在下跌的過程中來到適當的位置就會不斷地進行「多空轉換」，如果轉換失敗當然就會繼續跌，但總會來到一個適當的「天時地利人和」的位置與時機點，經過一段時間與空間的調整後成功的由空轉多，從此不斷地向前面曾經產生的各個高點來挑戰，直到突破前一波的最高點為止，才是一個完整的多空循環圖。

假設最後未能突破前一波的最高點就結束了，那麼前一波的



最低點理論上會再被跌破，表示線型仍然處於跌勢中，這只是跌勢中比較強的一波反彈而已，這種就不是一個完整的多空循環圖。因此在未突破前一波的最高點前，我們仍要注意觀察行進中的線型是否遭到破壞，這個部分在後面適當的章節再來討論。

所以一個完整的多空循環圖就要像圖57一樣，最後產生的高點一定要突破前一波的最高點。當線型突破前一波的最高點結束漲勢後，理論上再度回檔時就不會跌破前一波的最低點，不過仍然要眼見為憑。

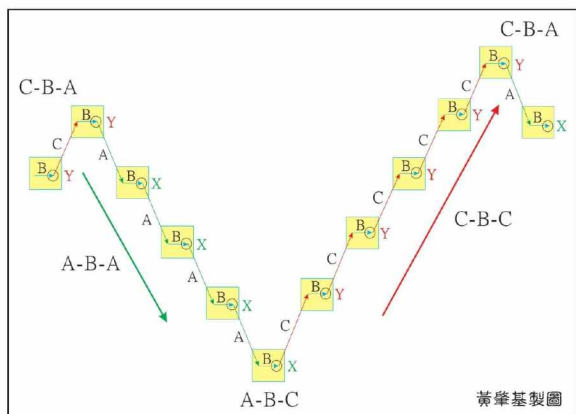


圖 57 K線結構的多空循環模式圖-1

仔細觀察圖57真的是由前一節所述的四種「子基因」互相連結所形成的，即圖中顯現的「C-B-A」、「A-B-A」、「A-B-C」及「C-B-C」這四種連結方式。不過正確的看法技巧應將圖57分層次來觀察才有意義，我們將在後續的章節中再進一步的來說明。

在實務圖上的多空轉換區間，一般會有很多種轉換的組合，甚至很複雜的轉換組合，但為了方便討論起見圖57中只顯示了最簡單的一種，如圖58中所標示的區間「V」及區間「Λ」，這兩個區間就是一般所謂的「V型反轉」的多空轉換區間。

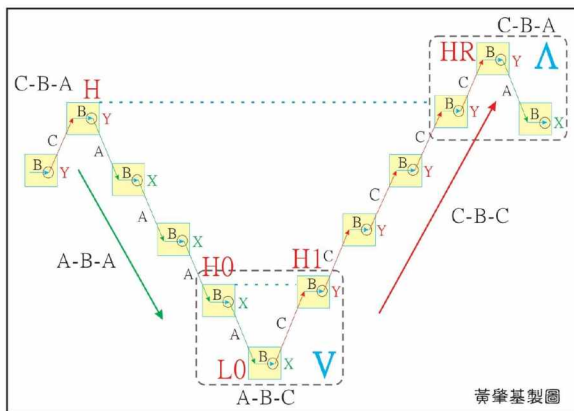


圖 58 K線結構的多空循環模式圖-2

就算再失敗也問心無愧啊！如果成功了那不就一切都海闊天空了，所謂「否極泰來」就是這個道理。

我們認真努力卻失敗了總比不努力認命失敗要好，佛家有云：「前世種福田，今生享福報」，也就是「不是不報，只是時候未到」。線型的走勢和人生的哲理都是相通的，過往的點點滴滴對未來都會有影響。

所以圖59這個不斷地下跌的走勢總有結束的一天，而且曾經留下的痕跡絕對會影響未來的走勢，因此我們將這段走勢稱為K線結構多空循環圖中的「前世」空間。

K線結構的今生空間

總有一天不斷地下跌的盤勢在時空轉換有利的時機下，將如圖60一樣由「A-B-A」轉為「A-B-C」，不過這是一段十分煎熬的走勢，什麼時候能夠「破繭而出」，也就是什麼時候才能轉成「C-B-C」的走勢？還是幾經掙扎後再度被打回「十八層地獄」？



「當下」種出什麼樣的「因」，未來才會結出什麼樣的

「果」，不是嗎？此區間「V」曾經留下的痕跡也是觀察未來走勢的重要參考，因此我們將這個區間的走勢稱為K線結構多空循環圖中的「今生」空間。

K線結構的來世空間

俗話說「種瓜得瓜，種豆得豆」，那麼是不是也可以說：「種漲得漲，種跌得跌」呢？經過「今生」以「時間換取空間」的努力終有一天盤勢將「破繭而出」，轉為如圖61中「C-B-C」的走勢。

這是K線結構「多空循環圖」中最令人興奮的時刻來臨了，從此「高過高、低不破低且屢創新高」。市場的量潮不斷地一波又一波放大，投資人也不斷地像潮水般聞風而來共襄盛舉，餐廳裡也經常高朋滿座，幾乎每個人都笑逐顏開談論著「勝」經，手上戴的身上穿的都是馳騁沙場的戰利品，大家早已忘記當年下殺斷頭、血流成河的悲慘情景。真是「十年河東，十年河西」啊！

不過當線型的走勢來挑戰前一波的最高點H或者突破H點以上時，線型往往會做出噴出急漲的走勢，此時整個市場都瘋狂了，投資人頓時就像飛蛾撲火般義無反顧爭先恐後進場加碼買進，就好像人生來到顛峰的狀態，甚少有人願意見好就收而「急流勇退」的。俗話說得好：「上台靠機會，下台靠智慧」，此時仍然



迷戀功名與成就而繼續奮鬥的恐將是有勇無謀的「勇士」，最後終將以「樂極生悲」而收場。

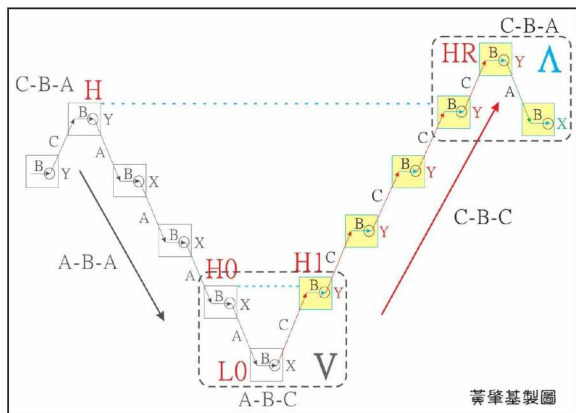


圖 61 K線結構的多空循環模式分解圖-3

所以圖61這個不斷地上漲人見人愛的走勢也會有「曲終人散」的一天，也就是由「C-B-C」轉為「C-B-A」，而且曾經留下的美麗痕跡也是觀察未來走勢的重要參考，因此我們將這段走勢稱為K線結構多空循環圖中的「來世」空間。

K線結構的多空循環與人世間的道理其實都是相通的，從上述K線多空循環的走勢中讓我們體會出「十年河東，十年河西」、「十年寒窗無人問，一舉成名天下知」、「否極泰來」、

「急流勇退」、「樂極生悲」以及佛家的「前世種福田，今生享福報。」等等，這些人世間的境遇居然也都能一一應驗在線型的走勢中。

為什麼在「來世」空間的最後噴出段要「急流勇退」呢？由實務上的籌碼供需原理可知，莊家的目的就是「萬般拉抬總為出」，所以內行的人當然要腳底抹油走為上策。

因為實務上線型是動態的，所以上述的「前世、今生與來世」在實務操作上就要以當時所在的位置來區分，才不至於造成「空間的迷向」。



第三節 K線結構的定點定圖與定趨勢

為什麼要定圖？

不定圖我怎麼知道你講的是哪一張圖呢？

你又怎麼知道你是用哪一張圖的什麼買賣點來操作呢？

不知身在何方，操作起來風險不是太大了嗎？

你知道下圖中一共有幾張圖嗎？

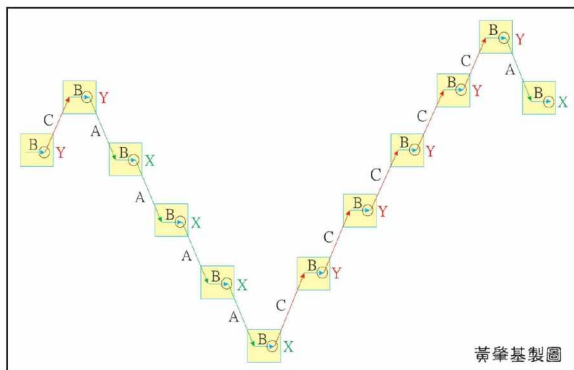


圖 62 K線結構的定圖-1

在計算的過程中最好只看圖62來計算，多想想再翻頁到後面
的圖63至圖65找答案，才能真正測出我們看圖的功力。

這不就是一張圖嗎？

不對，應該是3張圖。

不對不對，應該再加兩張圖。

咦！怎麼少了一頭牛？

還有嗎？

那麼圖62到底有幾張圖呢？



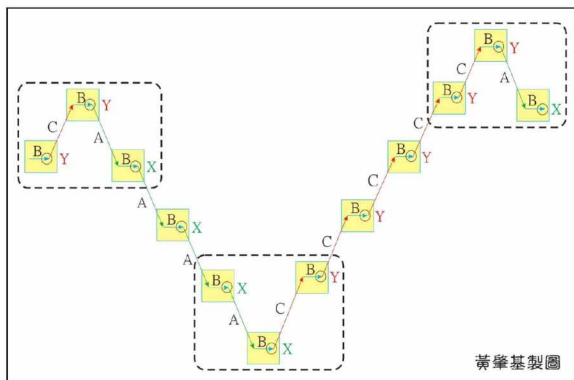


圖 63 K線結構的定圖-2

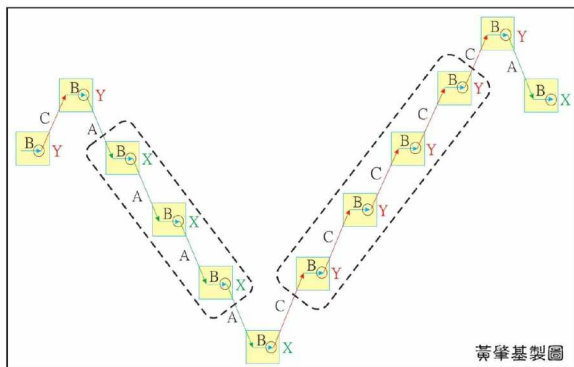


圖 64 K線結構的定圖-3

當我們看到圖63時，就會體會出原來每個「多空轉換區間」如圖63中的黑色虛線方框框處，也都可以算是一張圖，因此共有3張圖。

接著我們再看到圖64時，每個「跌勢」或「漲勢」的區間如圖64中的黑色虛線長方形框框處，當然也都可以算是一張圖，因此要再加上兩張圖。

最後不要忘了我們騎著的這條牛，如圖62中的這整張圖也要加上去。因此連前所計應該共有6張圖，真的只有6張圖嗎？

再看看圖62裡面每個淡黃色底的小方框框不也是一張圖嗎？如果你忘記了，再回頭看看圖51就會明白了。所以應該再加上12張圖，也就是大大小小一共可以找出18張圖才對。

還有沒有？

當然還有！不過能找出上述的各種圖就夠了，所以一張完整的日K線多空循環圖裡面至少可以分為「大」、「中」及「小」這三種圖。首先我們要知道有這三種圖，然後再來瞭解每一種圖在多空循環圖裡的位置及意義，最後才是選擇我們要做的是哪一個種圖，再來談如何操作才有意義。

但是就趨勢真正的意義而言，應該將一張完整的多空循環圖



分為兩個部分，如圖65中所示。其中灰色的區間代表整個「跌勢」的空間，如果圖65中紅色圈圈的關鍵處無法做出真正的扭轉，那麼還是要繼續跌的，同理淺黃色的區間代表整個「漲勢」的空間。如果以這樣的方式來定圖，則這種圖是介於前述的「大圖」與「中圖」中間的一種圖。

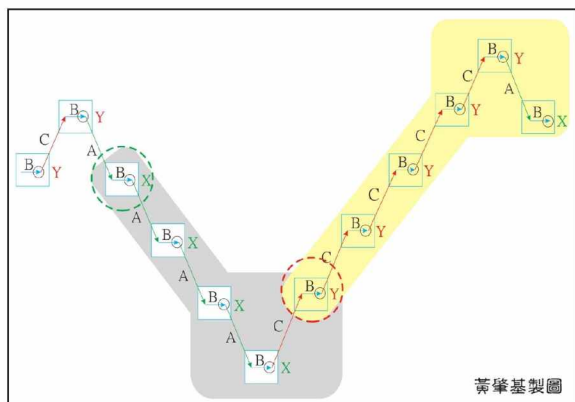


圖 65 K線結構的定圖-4

「定點」的意義

「定點」就是定前世的高低點，當我們選擇了一組適當的前世高低點也就定出了一張多空循環圖，所以當我們選擇不同的高低點，也就會定出了不同種類的圖。

「定圖」的意義

「定點」才能「定圖」，那麼「定圖」要做什麼呢？「定圖」就是要定出未來可能的空間大小，以及該空間的細部區間，然後再選擇未來最值得操作的空間來操作，我們以圖66「K線結構的定圖-5」來說明。

在圖66中我們若選擇前世的高低點H及L0來定圖，也就是定出如圖66中紅色大框框的整張多空循環圖，則H0就是該圖趨勢變化的參考點。此時以H0為分界點向下可以定出一個多空轉換的盤整區間「V」，向上可以定出一個空轉多的漲勢區間如圖66中的粗紅色箭頭「A」的區間，也就是定出「箭頭A的區間」為未來最值得操作的空間。

同理在圖66中我們若選擇前世的高低點H0及L0來定圖，也就是定出如圖66中綠色小框框的一張較小的多空循環圖，則該圖趨勢變化的參考點就要「降級」才找得出來，未來在適當的章節



再陸續來說明。

「降級」後在所選定的圖中也一定會找到一個趨勢變化的參考點，然後以此點為分界點向下也可以定出一個多空轉換的盤整區間，向上也可以定出一個空轉多的漲勢區間如圖66中的粗藍色箭頭「B」的區間，也就是定出「箭頭B的區間」為未來最值得操作的空間。

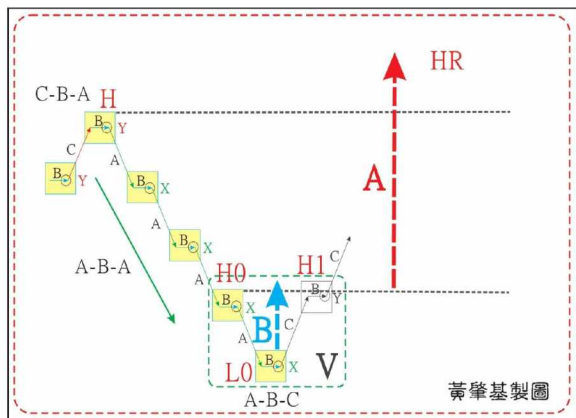


圖 66 K線結構的定圖-5

「定趨勢」的意義

「定點」才能「定圖」，那麼「定圖」就是要「定趨勢」，因為定好了圖才能再定出該多空循環圖裡的細部區間，也就是利用趨勢變化的參考點定出該圖的「盤整」區間與「趨勢」區間後，才能定出未來最值得操作的空間。

每一張完整的多空循環圖都可以定出大大小小不同的圖，每個圖中都有較難操作的空間以及最值得操作的空間，這些不同大小以及不同操作難易度的空間就代表了各種不同的操作風險。

如果我們分不清楚現在是處於何種空間，就憑感覺或聽消息，甚至用自己也搞不清楚原理的指標系統直接進場短線廝殺，或靠運氣賭賭看的心理抱波段，請問你勝算能有多少？

分不清楚現在是處於何種空間，也就不知道現在所處的風險，當然也就無法選擇「風險低而利潤高」的空間來操作，更別說「資金要如何控管」了。

難道我們不管操作的風險與難易度，每個空間都要辛辛苦苦的操作嗎？這不是與我們來市場的目的「錢多、事少、離家近」背道而馳嗎？



第四節 K線結構的水平與垂直系統

K線結構的水平系統

一張完整的日K線多空循環圖裡至少要有三個級數，也就是可以用前述的「大」、「中」及「小」三種圖來區分為三個不同的級數，而最小級數的圖經過適當的組合會形成兩種不同的盤勢，而這兩種盤勢就形成了日K線結構圖裡不同的結構。

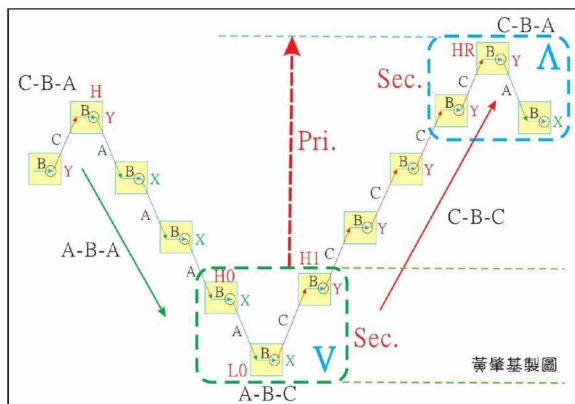


圖 67 日K線結構的水平系統模式圖

如圖67「日K線結構的水平系統模式圖」中的「趨勢」空間我們以「Pri.」來表示，又如圖67中的「盤整」區間「V」及「Λ」等，我們以「Sec.」來表示。

「Pri.」就是英文Primary的縮寫，代表「主要的」意思；「Sec.」就是英文Secondary的縮寫，代表「次要的」意思。若從結構的意義上來命名，也可以使用「本級」、「次級」或「原級」、「次級」，不過我偏好使用「原級」、「次級」這一組名詞。

因此一張日K線完整的多空循環圖的水平系統，依其盤勢的不同又可分為「原級結構」與「次級結構」兩個部分。因為這些不同級數與不同重要性的結構都顯現在同一張日K線圖上，所以我們稱之為「水平系統」。

圖68「日K線結構的水平系統圖」為一張實務圖，此圖和圖67「日K線結構的水平系統模式圖」幾乎長得一模一樣，可以很清楚看到一個「原級結構」與兩個「次級結構」。

日K線結構的「水平系統」如再深入探討，應該不只「原級」與「次級」這兩種結構而已，可以視需要再衍生出更大或更小的結構。其實除了「水平系統」外還有一個更複雜的「垂直系統」同時存在著，所以K線結構絕對不是單純的一個平面結構，越深入瞭解越能感受到我們至少要有「三度空間」的思考邏輯。



圖 68 日K線結構的水平系統圖

K線結構的垂直系統

日K線結構的「水平系統」主要探討的是一張完整的多空循環圖中的「大圖」與「中圖」，而「垂直系統」則主要探討的是「中圖」與「小圖」。多空循環圖中各級多空轉換的關鍵，往往是从關鍵位置的「小圖」開始醞釀的，因此如何提早發現這個關鍵位置的變化，自然就能掌握致勝的先機。

「小圖」顧名思義就是不容易看清楚的部位，所以一定要利用「放大鏡」或「顯微鏡」的道理將「小圖」放大來觀察，也就是將關鍵的「小圖」降級到適當的分線架構來觀察。原來不易觀察的少數幾根日K線如果降級到5分線，則每根日K線是由60根5

分線所形成（以台指期貨而言），此時可以觀察到的K線數將較原先多60倍，等於將日K線的「小圖」放大60倍來觀察，當然就會看得非常清楚了。

假設5根日K線降級到5分線，就會產生300根5分K線，相當於日K線一年的走勢，理論上應該非常容易觀察與判讀，但是在實務上因為日K線經常產生缺口，這對5分線的影響蠻大的，因此在觀察上需要一些經驗與技巧。

除了要瞭解現在正在水平系統上的什麼關鍵位置，同時又要降級觀察線型的細微變化，也就是在水平系統的關鍵處垂直向下到更深層的細微架構來觀察，因此我們稱此系統為「垂直系統」，當然也可以視需要做垂直向上的觀察。



「長紅日K線」是如何形成的？

首先我們來看到圖69，這是某一段台指期貨的日線走勢圖，盤勢在此已經膠著了9個營業日之久，接下來是會漲還是會跌呢？



圖 69 日K線結構的垂直系統說明用圖-1



圖 70 日K線結構的垂直系統說明用圖-2

如果只光看圖69中的這9根日K線當然不好判斷，我們把他降級到5分鐘線來觀察如圖70，哇！好像K線數又太多了，看不清楚每一根K線。其實正確的看圖技巧不是K線數多不多的問題，而是本來就要將它調整成如圖70般，看不清楚每一根K線，那麼我們才能看得清楚整個線型的架構，也就是看得出來關鍵的高低點就足夠了。

接下來就是要會「定點」、「定圖」、「定趨勢」的功夫，為了要找出這些高低點我們故意將K線的顏色調淡，以免你的眼睛被K線給綁架了。圖看多以後就算不調淡也一樣能找得出來關鍵的高低點，然後我們將這些關鍵點位如圖66的定圖方法在圖中標示出來。



圖 71 日K線結構的垂直系統說明用圖-3

標示出來的結果如圖71，圖中紅色圈圈R就是最關鍵的位置，未來會不會漲，唯「R」是問！至於此處更嚴謹的多空轉換細節，未來在相關章節再做深入的探討。

經過觸底、反彈、壓回、落底後如圖72所示，終於突破H1來到H2點完成了底部的型態，接著馬不停蹄量價齊揚的強渡關山，形成如圖73中所示的「長紅日K線」，之後像拼命三郎似的又連續不停地漲了5天。

第四章 K線結構的深入剖析



72 日K線結構的垂直系統說明用圖-4



73 日K線結構的垂直系統說明用圖-5

真的要斤斤計較買在關鍵處嗎？還是要想辦法買在最低點呢？練就如何找出即將產生「長紅日K線」的技巧，才是正本清源的辦法。



前面章節亦有討論到未經確認而轉換失敗的例子，所以未經確認前想提早進場，一定要有配套措施或應變的戰術才能立於不敗之地。

第五節 K線結構的路徑脈動與趨勢

在本書第三章中曾經談到K線結構是由「點、線、平面與空間」所建構出來的，再經過這些章節陸續的研討後，相信我們已經能像「X光機」般將隱藏在一連串鬆散「豆芽菜」深處的「骨幹」，透視的一覽無遺而且深植於我們的腦海中。同時感受到這些「骨幹」不斷地複製與連結的威力，就像蓋鋼骨大樓般，打造堅強的「地基」，進而「萬丈高樓平地起」所產生的震撼力量。現在我們再將之前的重點整理如下，以便後續更深入的探討：

「點點相連成路徑」

「點」就是高低點，路徑也就是「線」；

「線線相連而形成面」

路徑連路徑就會形成各種不同的區間「面」；

「面面相連而形成空間」

區間連區間就會形成各種不同的盤勢「空間」。

K線結構的「點、線、平面與空間」雖然與大自然的幾何學有異曲同工之妙，不過K線結構的「平面」與「空間」是比較抽象的，也就是說它代表同一張K線走勢圖上不同層次與境界的「面」，如果你能感受到「萬丈高樓平地起」的震撼，自然就會體會出「空間」的存在。

世間萬事萬物都是有「級數」之分的，建構K線結構圖的「點」、「線」、「平面」與「空間」，以及一張完整的「多空循環圖」裡的「大圖」、「中圖」與「小圖」，不就是「級數」之分嗎？

路徑與脈動

「路徑」就是K線行進的直線方向，是比較抽象的。實際上K線是「忽左忽右、忽急進忽減速」的朝著這個既定的方向來前進，就好像是圍繞著這個「路徑」類似以「之」字型的方式向目標邁進，因此我們以「脈動」來形容圍繞著路徑的K線走勢。若以級數的觀念而言，「脈動」就是原路徑再次一級數的路徑。



最大級數路徑

圖74「路徑與脈動說明用圖-1」為日K線結構的一個多空循環模式圖之最簡路徑圖，也就是「最大級數」的路徑圖。圖74中共有兩個最大級數的路徑，一個是綠色向下的最大級數路徑，另一個是紅色向上的最大級數路徑。

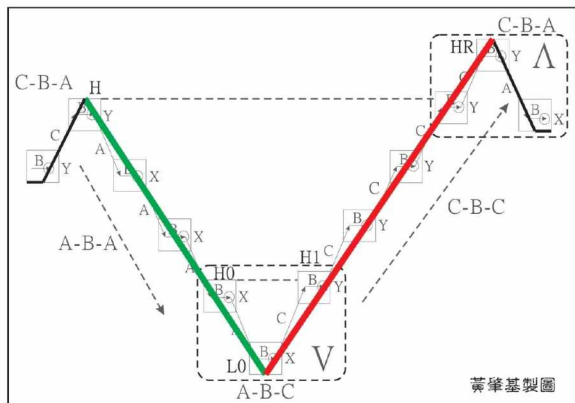


圖 74 路徑與脈動說明用圖-1

理論上的路徑與脈動

理論上任何「路徑」都可以找到其「次一級的路徑」，其最簡的模式如圖75「路徑與脈動說明用圖-2」中所示，每個「路徑」都可分為「A」、「B」及「C」三個「次一級路徑」。

在圖75中「A」及「C」是攻擊的「次一級路徑」，「B」是回檔或反彈的「次一級路徑」，「次一級路徑」整個完整走勢的形狀就好比似原「路徑」的「脈動」。

一般規劃「次一級路徑」的理論與方法有很多種，但在實務上常常窒礙難行。但本書是以前面章節所建構的「K線結構」來規劃的，合乎「趨勢多空轉換」的邏輯觀念而且眼見為憑，絕對是務實的最佳規劃準則。



圖75的這種理論上的規劃模式若藉助一些有意義的輔助工具，是可以應用在進一步的規劃、預測與驗證上。

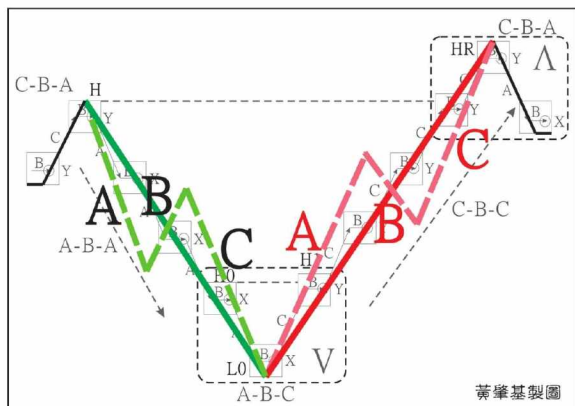


圖 75 路徑與脈動說明用圖-2

實務上的路徑與脈動

大級數路徑

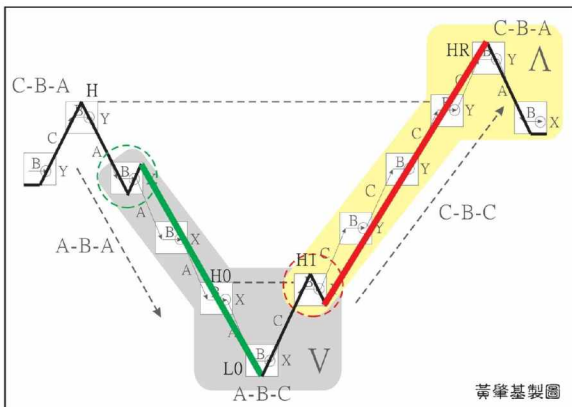


圖 76 路徑與脈動說明用圖-3

不過圖74的最簡路徑圖在實務上沒有太大的意義，除非是真正有能力主宰行情的人或者說大自然的力量才能決定的，否則在實務上誰能有把握在下跌到L0之後，保證一定會扭轉成功而且一直漲到HR呢？

因此應該要依照前述圖65所定出來的空間，再來畫「最大級數的路徑」才比較合乎邏輯，如圖76「路徑與脈動說明用圖-3」中的紅色與綠色的路徑為「可操作的最大級數路徑」。



中級數路徑

至於一張日K線的多空循環圖裡「次大級數的路徑」如圖77「路徑與脈動說明用圖-4」所示，代表各種不同空間的最大路徑。圖77中綠色路徑代表「跌勢」區間的最大路徑，紅色路徑代表「漲勢」區間的最大路徑，黑色路徑代表「多空轉換」區間的最大路徑。

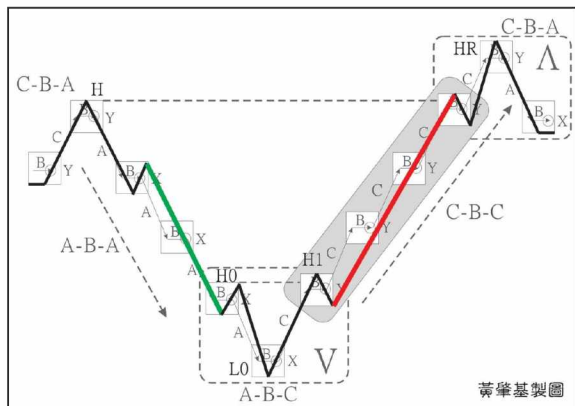


圖 77 路徑與脈動說明用圖-4

小級數路徑

我們若將一張完整的日K線「多空循環圖」中的每一個「小圖」連接起來，即如圖78所示，只要「空間」夠大就能將原來「次大級數的路徑」，再分成好幾個「再次一級數的路徑」，而這些「再次一級數的路徑」可以說是「次大級數路徑」的「脈動」，所以每個「次大級數的路徑」原則上都會產生好幾個「脈動」。

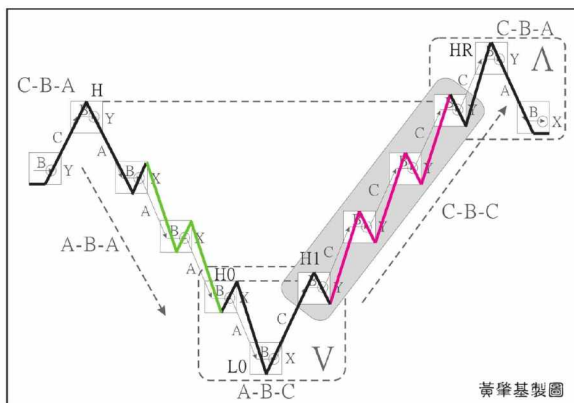


圖 78 路徑與脈動說明用圖-5

「空間」的大小其實就是由盤勢來決定的，「漲勢的區間」與「跌勢的區間」原則上都較「多空轉換區間」來得大，因此較



大的空間才能產生連續的脈動，這也就是為什麼我們要規劃未來的盤勢並選擇較大的空間來操作的原因。

難道你喜歡在空間較小又忽多忽空的「多空轉換區間」努力操作嗎？

還有沒有更小級數的路徑呢？

其實任何路徑理論上都可以找出其次一級數的路徑，只是沒有這個必要性罷了。接著我們看到圖79「路徑與脈動說明用圖-6」，在「區間V」中我們以藍色虛線的脈動取代了原先圖78中的黑色路徑，這就是比原先黑色路徑再小一級數的路徑，其餘區間道理亦同。

不過這個藍色虛線的最小級數路徑，不容易在日K線結構的多空循環圖上分辨出來，大都需要降級來觀察。

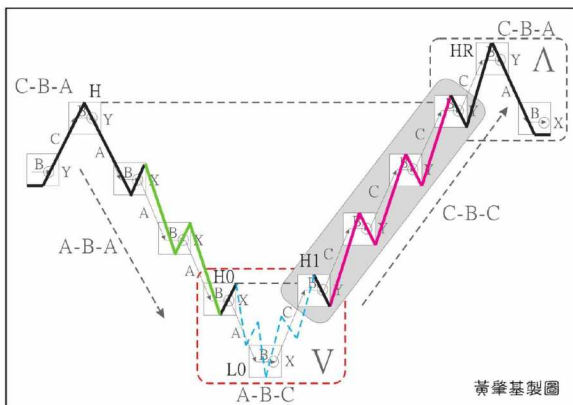


圖 79 路徑與脈動說明用圖-6

路徑脈動與趨勢

「路徑」就是K線結構中最重要的骨幹，在一張完整的「日K線多空循環圖」裡依前述的研討可知，可以有五種級數的「路徑」，但實務上分為「大」、「中」、「小」三個級數的「路徑」即可。

接下來我們將路徑、脈動與趨勢間的關係，以一張完整的日K線多空循環圖為範例分述如下：



⇒ 就操作空間而言，

大級數路徑就是「可以操作的空間」、
中級數路徑就是「最佳的操作空間」、
小級數路徑就是「分段操作的空間」。

⇒ 就趨勢與轉折而言，

大級數路徑就是「趨勢的方向」、
中級數路徑就是「趨勢中的趨勢」、
小級數路徑就是「趨勢中的轉折」。

⇒ 就波、浪、脈動而言，

大級數路徑相當於「波」、
中級數路徑相當於「浪」、
小級數路徑相當於「脈動」、
小小級數的路徑相當於「漣漪」。
(若有再次於「小級數」的路徑，我們以「小小級數」稱之。)

如果我們能有以上的體會與瞭解，並將「K線結構的多空循環圖」深深植入於腦海中，再累積相當的看圖經驗後，此時再來談如何的操作與應對，才能如魚得水般游刃有餘，不是嗎？

第六節 K線結構的圖中圖與圖生圖

K線結構裡的各個「多空循環圖」最大的不同就是「多空轉換」區間有很多種型態，「多空轉換」區間也就是一般所謂的「頭部」與「底部」，其實兩者的道理是相同的。

底部路徑模式

K線結構裡的各個「多空循環圖」的底部一般大致可歸納為四種模式，如圖80「多空循環圖的底部路徑模式圖」中的藍色虛線框框所示的「A1」、「A2」、「A3」及「A4」等四種。

其實應該還有非常多種比較不規則的型態，但它們的共同點就是此區間都被限制在前述章節所述的「H0」及「L0」之間，只要無法確認做出扭轉前，管它是什麼型態！千萬不要自作聰明，以免追高殺低如影隨形。

圖80中的四種「多空轉換」區間的路徑模式說明如下：

- A1：就是一般所謂的「V型反轉」。
- A2：就是一般所謂的「W底型態」。
- A3：就是一般所謂的「多重底型態」之一。
- A4：就是一般所謂的「頭肩底型態」。



以上這四種「底部路徑模式」在K線結構圖中幾乎隨處可見，其中「A1」比較容易出現在大跌後的反彈，「A2」比較容易出現在反彈後的壓回，其餘的可能情況後續再來討論。

因為實務上不規則的複雜型態很多，但其目的只是為了「以時間換取空間」而已，故在此僅以「A3」來作代表。

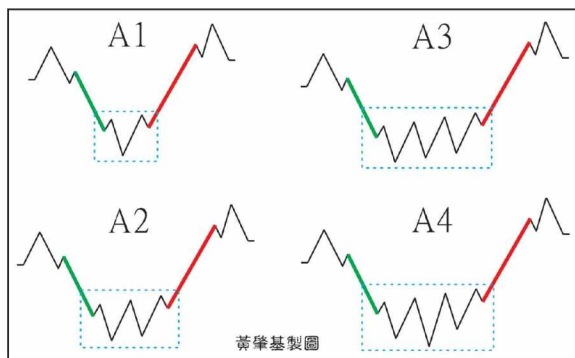


圖 80 多空循環圖的底部路徑模式圖

多空循環圖的回檔模式

K線結構裡的各個「多空循環圖」在漲勢結束後八成都會回檔，不過仍要眼見為憑。其回檔的模式一共有四種，說明如下：

正常的回檔模式如圖81所示，就是將圖80中的「A1」及「A2」這兩張「多空循環圖」在紅圈圈所示的位置B處連結，則「A2」的「跌勢區間C2」就是「A1」的回檔區間，此種回檔模式以「Dw2」來表示。

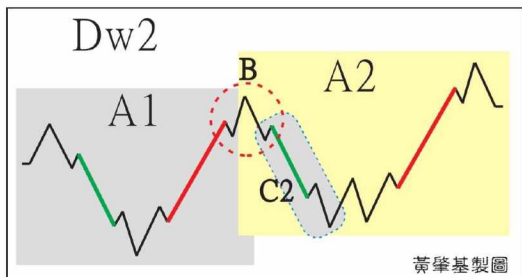


圖81 多空循環圖的回檔模式-1

非正常的回檔模式如圖82「多空循環圖的回檔模式-2」所示，圖中有兩種回檔模式。其中標示「Dw1」模式的「回檔區間C1」較圖81中的正常「回檔區間C2」少了一小段；另一標示為「Dw3」模式的「回檔區間C3」較圖81中的正常「回檔區間C2」多了一小段。

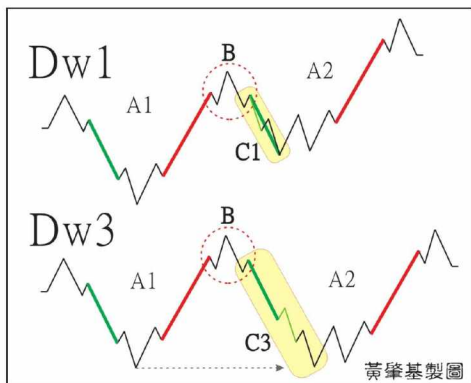


圖 82 多空循環圖的回檔模式-2

還有一種就是不回檔的模式如圖83「多空循環圖的回檔模式-3」所示，圖中沒有任何的回檔區間。當兩張「多空循環圖」在紅圈圈所示的位置B處連結後，就直接產生新的漲勢區間，此種回檔模式以「Dw0」來表示。

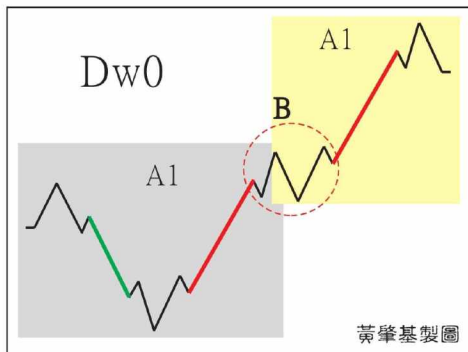


圖 83 多空循環圖的回檔模式-3

現在我們將四種回檔模式整理如下：

- ⇒ Dw0回檔模式：不回檔。
- ⇒ Dw1回檔模式：比正常回檔「少了一小段」的回檔。
- ⇒ Dw2回檔模式：正常回檔。
- ⇒ Dw3回檔模式：比正常回檔「多了一小段」的回檔。



回檔的級數

所以上述四種回檔模式代表了四種不同程度的回檔，也就是說回檔可分為四種級數。我們若將「Dw0」定為第零級回檔，則「Dw1」就是第一級回檔，「Dw2」就是第二級回檔，「Dw3」就是第三級回檔。

回檔的級數與未來走勢強弱的關係

如果我們再仔細的觀察圖81至圖83，就會發現「回檔的級數」與「未來走勢的強弱度」成反比例的關係。也就是回檔的級數越小，則未來的走勢越強；反之，回檔的級數越大，則未來的走勢越弱。

回檔是否完畢

不過實務上盤勢是動態的，不是由我們來認定回檔是否完畢，必須要等到「漲勢區間」再度確認產生才可以，否則回檔的級數可能會改變成較大的級數。

「圖中有圖、以圖生圖」

K線結構裡的各個「多空循環圖」裡面，包含了「大圖」、「中圖」與「小圖」，這不就是「圖中有圖」嗎？接著我們再來看看什麼是「以圖生圖」呢？

「多空循環圖」在K線結構裡出現的時機

圖80「多空循環圖的底部路徑模式圖」中的「A1」、「A2」、「A3」及「A4」，這四個圖其實就是不同種類的「多空循環圖」，其中以「A3」來代表較複雜底部型態的「多空循環圖」，而不再做更細的分類以化繁為簡。

現在我們再將這四種「多空循環圖」說明如下：

- A1：就是一般所謂的「V型反轉」的「多空循環圖」。
- A2：就是一般所謂的「W底型態」的「多空循環圖」。
- A3：就是一般所謂的「多重底型態」之一的「多空循環圖」。
- A4：就是一般所謂的「頭肩底型態」的「多空循環圖」。

理論上而言這四種「多空循環圖」可以任意的排列組合，但在實務的經驗上，只要我們願意多看圖就會體會出來下列較可能的出現時機與排列方式：

- 01 「A1」比較容易出現在大跌後的反彈，當然不排除其他種類的「多空循環圖」也會出現在大跌後的反彈，只是比較少而已。
- 02 「A1」另一個比較容易出現的時機是在大的「漲勢」區間。
- 03 「A2」比較容易出現在強烈反彈後的壓回。
- 04 「A3」比較容易出現在「多空轉換」的區間。



- 05 「A1」與「A2」常常先「A1」再「A2」的一起並排出現。
 - 06 「A4」往往足以取代「A1」與「A2」一起並排的組合。
-。

還有其他有意義的排列組合方式，只要我們願意多看圖、多思考，「圖中自有黃金屋」。

接下來我們將各種「多空循環圖」依照上述可能出現的時機做一個有意義的排列組合，並將整個過程的「思考邏輯」敘述如下：

- 01 先假設在經過一大段的下跌並造成市場信心崩潰，投資人恐慌性的斷頭賣壓出籠之後，做為我們建構一個「K線結構圖」的起始點。
 - 02 我們先選擇「A1」。
- 因為「A1」為「V型反轉型態」才能快速的反彈，並突破大跌前的最後一段下殺的高點，以便做出扭轉的第一步。
- 03 接著再選擇「Dw2」級數的「A2」。
- a 選擇「A2」的目的為：
- 因為「A2」為「W底型態」，才能好好地把「地基」反覆的打紮實（築底），並有足夠的時間慢慢完成「臥底」的動作（進貨），也就是做出扭轉的第二個步驟。
- b 選擇「Dw2」的目的為：

因為「Dw2」為正常回檔的級數，這樣在「A1」做出扭轉的第一步後回檔時才「夠狠」，但不至於會跌破之前「A1」的低點（也就是不會破底），也才容易做出突破之前「A1」的高點完成大底的動作，也就是做出扭轉的第三個步驟。

04 接著再選擇「Dw1」級數的「A3」。

a 選擇「A3」的目的：

因為「A3」是複雜的「多重底型態」，才能以「時間換取空間」的方式等待適當的發動時機，同時冗長的整理時間容易造成投資人失去耐心，在「起漲」前自動離場的「一石二鳥」之計。

b 選擇「Dw1」的目的為：

因為「Dw1」為回檔較少的級數，以便「起漲」時能快速的拉開之前的整理區間，同時有足夠的空間來拉大與盤整區間的距離，以便確保能先做出「起漲」的動作。

05 接著再選擇「Dw1」級數的「A1」。

既然已經做出了第一次的起漲，但是為了能確保整個K線結構的起漲，也就是要產生連續的漲勢。因此選擇「Dw1」級數的較少回檔，以避免回檔時將第一次起漲的基礎破壞；同時選擇「A1」的目的就是回檔後才能再度快速拉升以免夜長夢多，這樣才能做出「確認起漲」的動作。



06 接著再選擇「Dw0」級數的「A1」。

既然已經確認起漲了，當然就希望能快速到達目的地。因此選擇不回檔的「Dw0」及能夠再度快速拉升的「A1」，才能在短暫的「晴空亂流」後「看回不回」，完成整個結構預定的目標。

最後我們將上述的思考邏輯過程製作出來，如圖84「多空循環圖的以圖生圖模式圖」中所示。

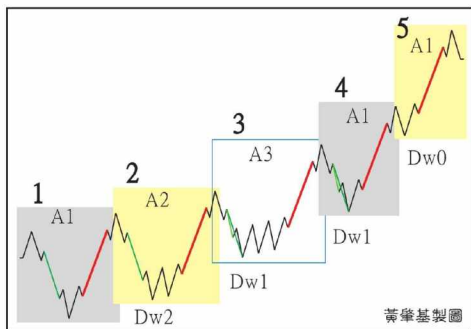


圖 84 多空循環圖的「以圖生圖」模式圖

思考看看：你能否將圖84中的每一張「多空循環圖」的意義，依照前述的思考邏輯過程，用簡明扼要的文字註解於圖中？

我們是不是也可以用其他有意義的排列組合方式，另外再製作一張「以圖生圖」的模式圖呢？

多看圖！多思考！相信我們就會感覺到「K線真的會說話」，
而且我們也聽得懂「K線到底說的是甚麼話」了！

接著我們來看圖85「台灣加權指數指數期貨2000年至2009年日K線圖」，在2000年的2月見到萬點之後經過非常大的一段下跌來到三千多點，之後經過數年之久，於2007年又漲升到接近萬點。這一大段經過數年之久的漲升過程是如何「以圖生圖」的？



圖 85 台灣加權指數指數期貨2000年至2009年日K線圖

不要急著翻頁，練習思考，並動手畫看看！「舜何人也？予何人也？有為者亦若是！」



先動腦想想！
想好再翻頁喔！





答案揭曉！

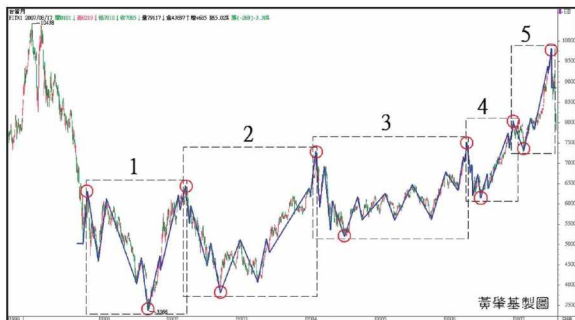


圖 86 台灣加權指數指數期貨2000年至2007年日K線圖

咦？好像「似曾相識」？找找看！在哪裡出現過？

圖86「台灣加權指數指數期貨2000年至2007年日K線圖」中的K線我們故意將它變淡，目的就是希望我們能從「大處著眼，小處著手。」重要的是關鍵的點位與關鍵的路徑，而不是隨波逐流，跟隨每一根K線，還記得前面說的：「看不清楚每一根K線，才能看得清楚趨勢方向，也就是才能看懂結構」，不是嗎？

在本書的第三章談到「真正能解決問題的辦法」就是：「每一張K線圖中的趨勢與盤整區間是否能事先規劃出來？」當你如何規劃後再來運用均線或各種指標甚至各種技術理論才能如

魚得水。

這一章我們探討的是「線是怎麼做出來的？」也就是「作線的基本原理」的蹲馬步功夫。第一次看不看得懂不重要，重要的是要反覆思考才能有長足的進步，只要我們願意多看圖多思考，相信終究會融會貫通。那麼要規劃行情、預測行情，甚至應對行情，必指日可待了！

前面還有一個問題，想出來了嗎？

思考看看！你能否將圖84中的每一張「多空循環圖」的意義，依照前述的思考邏輯過程，用簡明扼要的文字註解於圖中？

不要急著翻頁，再思考看看！答案公布於圖87。





答案揭曉！

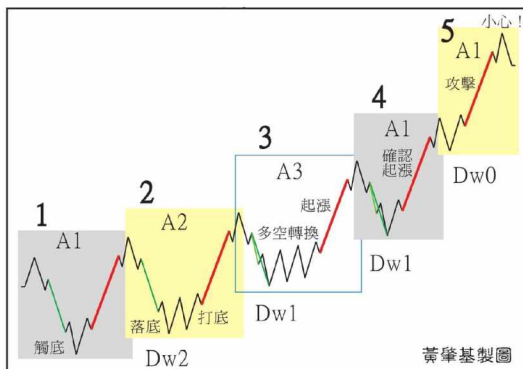


圖 87 多空循環圖的「以圖生圖」模式圖含註解

「圖中有圖」與「以圖生圖」可以說是K線結構的最高境界。

第五章

三維空間的 期股藏寶圖





第一節 指標百百款、均線千千條、圖有萬萬種？

到底要用哪一個？

一般在學習及應用技術分析的過程中，為了預測K線的走勢以便找出可能的買賣點，經常利用各種指標來觀察，可是每種指標在設計上都有其限制，因此在應用上常有鈍化或失真的現象，以致投資人常常苦思現在到底要用哪一個？

趨勢指標之母的均線當然也會因其設計上的限制而產生盲點與失真，但其「黃金交叉」、「死亡交叉」及「排列方式」的確可以幫助投資人做研判上的參考，只是到底要調整成什麼參數才是個大問題！因此投資人也經常陷於將參數調來調去的窘境。

K線走勢圖像萬花筒一樣千變萬化，坊間的技術理論對各種型態及研判方式多如牛毛，每個人都有不同的解讀，尤其學過一些技術分析的投資人，對過往的歷史圖大都分析的頭頭是道，但實際上面對當下或未來卻又一臉茫然！大家共同的困擾就是「現在到底要用哪一張圖呢」？

大自然界所有的生物都有共同的結構

記得中學讀生物時，讓我印象最深刻的一件事，就是「虎克」利用自製的顯微鏡發現軟木塞裡面像蜂窩似的組織——現在我們知道那就是死掉的細胞壁。而後經過陸續研究發現，植物細胞與動物細胞最大的差異就是動物細胞有沒有細胞壁，但是兩者的內部構造是大同小異的。原則上大部分的生物都是自「精細胞」與「卵細胞」結合後，不斷複製與分裂成各種器官與組織，最後才形成一個完整的個體。

K線結構會不會也是如此呢？

當然也是如此！前面章節已經說得很明白了，尤其第四章從一個必須用「顯微鏡」才看得到的最基本「基因路徑模式圖」談起，經過不斷複製與連結後，形成單一完整的「多空循環圖」，最後「以圖生圖」的方式形成了多個完整「多空循環圖」的連結圖。



不知道它們是否也都「長得一個樣」呢？

把這些圖再找出來看看便知。首先我們看到圖88「K線結構的X基因模式及關鍵位置放大圖」、圖89「K線結構的多空循環模式圖」及圖90「多空循環圖的以圖生圖模式圖」這三張圖。

其中圖88分為左右兩張圖，左邊的圖是「K線結構的X基因模式圖」，右邊的圖是將左圖中「關鍵位置B」放大的細部結構圖。

圖88右半邊的放大圖、圖89及圖90這三張圖，看起來是不是長得「一個樣」呢？

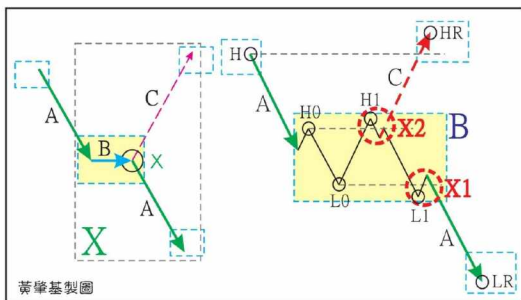
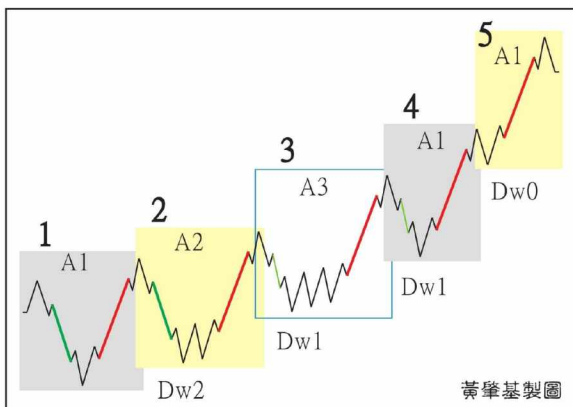
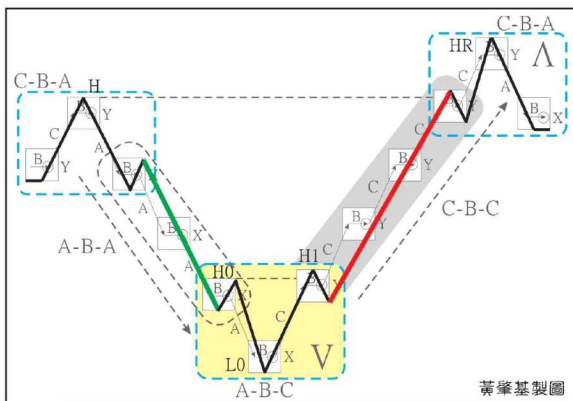


圖88 K線結構的X基因模式及關鍵位置放大圖

第五章 三維空間的期股藏寶圖





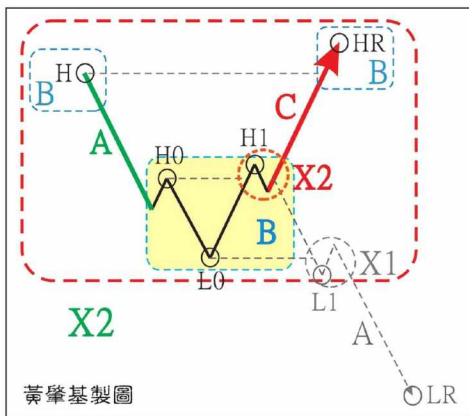
看來看去，好像都不太一樣？

沒錯！其中一個是雙胞胎，另一個只伸了一隻手出來，只有一個是完整的。看起來當然不會是一個樣了。沒關係！該分割的就分割，該全部露出來的就讓它露出來。

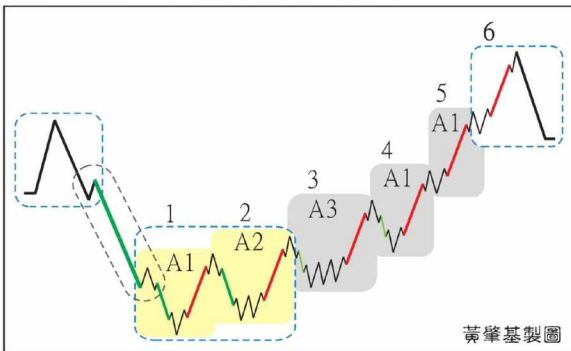
首先看到圖88的右半邊圖，應該將其「X1路徑」的部分割掉，因為如果經過關鍵位置B後仍然走X1的路徑，表示它依舊處於跌勢，無法形成完整的多空循環，因此將圖88右半邊的X1路徑部分以淡灰色來處理（代表割掉此部分），如圖91「K線結構的X2子基因模式及關鍵位置放大圖」。

接著再看圖90「多空循環圖的以圖生圖模式圖」。此圖未將前世下跌的部分繪製進來，而且最後並未真正完成一個多空循環，也就是並未突破前世整波的高點（請參考第四章圖86「台灣加權指數指數期貨2000年至2007年日K線圖」），因此我們也要再加一個「多空循環圖」才能算是一個完整的結構圖。

將圖90加上一段下跌的前世空間，另外再加上第6張「多空循環圖」，如圖92「完整多空循環圖的以圖生圖模式圖」。



91 K線結構的X2子基因模式及關鍵位置放大圖



92 完整多空循環圖的「以圖生圖」模式圖



其實圖92只是一個範例圖，實務上不一定會照著圖中所示的「多空循環圖」順序來排列，因此將所有的「多空循環圖」都以「A1」來取代，並將1及2合併成一張圖，如此便是一張最簡化的完整「多空循環圖」的「以圖生圖」模式圖，如圖93「完整多空循環圖的以圖生圖最簡模式圖」。

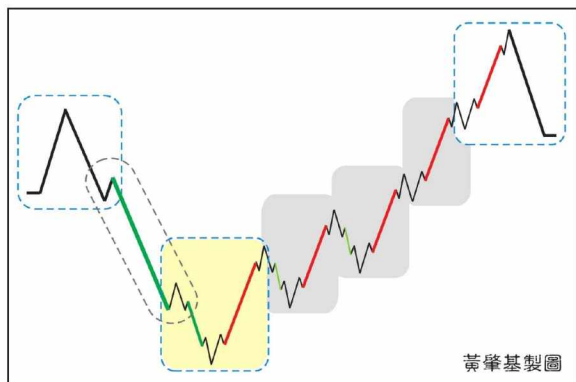


圖 93 完整多空循環圖的「以圖生圖」最簡模式圖

請問經過上述正確的處理後，圖89、圖91及圖93這三張圖看起來是否「一個樣」呢？還是不大一樣！？

好吧！偷懶一下都不行，只好把圖91中不要的部分刪除，然後再把上面兩個關鍵位置B內的細部路徑補上，如圖94「K線結構的X2子基因模式及關鍵位置放大圖」中所示。

現在我們再看看，圖89、圖93及圖94這三張圖看起來應該「一個樣」了吧！

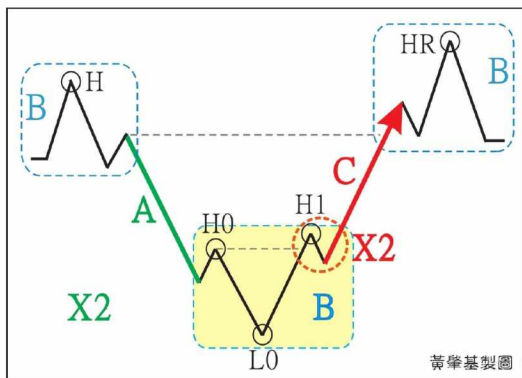


圖 94 K線結構的X2子基因模式及關鍵位置放大圖

就圖的大小而言，一張圖要用「顯微鏡」來看，另一張圖用肉眼就可以觀看，還有一張圖大到就算用眼睛看也常常看不清楚全貌。

當年「虎克」用「顯微鏡」發現軟木塞中的「細胞壁」後，再經過後來生物學家們不斷的努力探索，才知道原來所有「活的生物細胞」其內部構造及作用都是「大同小異」，而且同一種類的生物，其內部的構造及作用絕對是「相同」的；研究進而發現幾乎所有「大大小小的生物」都由大同小異的「細胞」不斷複製



與分裂所構成；不過「細胞」的起源早已不可考了。

要完全一模一樣當然是不可能，就像人有高矮胖瘦與美醜之分，但重要的是組織架構與關鍵一定是一樣的，也就是說它們都有「相似的外貌及相同的內涵」。

如果我們仔細比較這三張圖，會發現它們都有相同的構造及相同的關鍵位置（圖中淡黃色的方框處），只是「高矮胖瘦」不同而已。所以這三張圖的大小差異太大並不是問題，只要有相似的外貌及相同的內涵即可。

一般人未經如此循序漸進的解說，是不容易想到這個層次的，當然也就難登「K線結構」的殿堂，更甬提如何在K線結構裡像「庖丁解牛」般「游刃有餘」了。

各級K線結構的完整「多空循環圖」都有相似的外貌及相同的內涵，是「大同小異」的。

第二節 追根究底原來只有一種「期股藏寶圖」

原來每張「多空循環圖」長得都一樣。雖然指標有百百款、均線有千千條、圖有萬萬種，但是K線結構的「多空循環圖」只有一種，因此我將此圖命名為「期股藏寶圖」，並以圖95為代表圖。

既然我們已經知道每張「期股藏寶圖」都有相似的外貌，那麼它們有哪些相同的內涵即相同的構造呢？我們從有形或無形的不同層次來思考，「期股藏寶圖」可以分為「三大系統」、「兩大構造」、「五大組織」及「三種級數」。

「期股藏寶圖」的「三種級數」

圖89、圖93及圖94就是「期股藏寶圖」三種級數代表圖，分別說明如下：

⇒ 圖94為：K線結構「X2子基因路徑」模式圖。

⇒ 圖89為：K線結構的一張完整「多空循環」模式圖。

⇒ 圖93為：K線結構的一張完整「多空循環」圖的「以圖生圖」模式圖。



這三張代表圖都是K線結構中不同級數的一張完整「多空循環」模式圖，為了後續說明能見文思義，我們將這三張代表不同級數的圖分別重新命名如下：

- ⇒ 圖94為：K線結構的「基因」完整「多空循環」模式圖，簡稱為「基因多空循環圖」。
- ⇒ 圖89為：K線結構的「單式」完整「多空循環」模式圖，簡稱為「單式多空循環圖」。
- ⇒ 圖93為：K線結構的「複式」完整「多空循環」模式圖，簡稱為「複式多空循環圖」。

並依其結構的大小來定級數：

- ⇒ 第一級（高級）為：K線結構的「複式多空循環圖」，簡稱「複式圖」。
- ⇒ 第二級（本級）為：K線結構的「單式多空循環圖」，簡稱「單式圖」。
- ⇒ 第三級（次級）為：K線結構的「基因多空循環圖」，簡稱「基因圖」。



「期股藏寶圖」的「兩大構造」

在「期股藏寶圖」的五大組織中，可以很明顯看出共有兩種不同的構造，也就是一般所謂的「趨勢」與「盤整」，說明如下：

- ➡ 第一種構造：「盤整」的空間。如圖95中的第Ⅰ、Ⅲ及Ⅳ這三個組織就是「盤整」的空間。
- ➡ 第二種構造：就是「趨勢」的空間。如圖95中的第Ⅱ及Ⅴ這兩個組織就是「趨勢」的空間。

雖然第Ⅰ、Ⅲ及Ⅳ這三個組織都是「盤整」的空間，但是只要能確定第Ⅱ個「漲勢」空間形成，也就是未來會形成一張完整的「多空循環圖」，那麼第Ⅰ個組織就是「空轉多」的空間，第Ⅲ個組織便是這張「期股藏寶圖」最關鍵的一個空間。

至於第Ⅲ個組織就不一定是「多轉空」的空間，同理第Ⅳ個組織亦同。這兩個組織都有可能是「多續多」、「多轉空」、「空續空」、「空轉多」這四種「盤整」空間的其中一種，實務上最好要「降級」才能正確的研判。

「期股藏寶圖」的「三大系統」

「期股藏寶圖」在不同的思考層次上，可以分為「骨骼」、「肌肉」及「神經」三大系統，分述如下：

● 骨骼系統

「期股藏寶圖」是由代表圖中所顯示的各種粗細深淺不同的「路徑」，經過不斷複製與連結所形成的，而這些大小粗細不同的各級「路徑」，是為了建構與支撐整個「期股藏寶圖」用的，功能與形成人體外貌及支撐人體重量的各種不同大小「骨骼」是一樣的，因此我們將「期股藏寶圖」中的各級「路徑」以「骨骼系統」來稱之。

● 肌肉系統

僅有「骨骼系統」就只是個「骷髏」而已，是不會移動的，也就是不會形成任何走勢的。金融市場的線型必定發軔於「籌碼的變化」之後才能形成各種走勢，就像人的「骨骼」必須有「肌肉」附著，「肌肉」收縮時就會使「骨骼」移動，兩者是相輔相成的。因此我們將「期股藏寶圖」中的「籌碼的變化」以「肌肉系統」來稱之。



「籌碼的變化」一般是指「供給與需求」的變化，講得白一點就是誰在買與誰在賣，稍懂技術分析的投資人，看歷史線型大概都可以揣測出來，但「當下」是誰在買與誰在賣？除非我們有內線消息或者對籌碼分析有非常深厚的功力，否則很難從現有不完全透明的複雜資料中一窺全貌。

不過從「期股藏寶圖」關鍵位置「見微知著」的「線型變化」，一樣能間接正確推演出「籌碼的變化」，本書就是專門探討此種「線型變化」的籌碼變化。如果「供給與需求」的籌碼變化與「線型變化」的籌碼變化能互相配合驗證，那麼在操作上當然更胸有成竹了。

神經系統

如果人體沒有腦部的思考並經由各級神經系統傳達指令給肌肉系統，那麼怎麼能夠牽動骨骼做運動呢？

同理，「期股藏寶圖」在廣義上來說，也是經由「自然的趨勢力量」的綜合效應，引發「籌碼」供需的變化，自然形成未來的走勢；在狹義上來說，就是經由所謂「人為的主要力量」的思考與策劃，藉著改變「籌碼」供需的變化，來推動他們所想要的未來走勢。

但是就一般的投資人而言，若沒有靠自己的頭腦思考與判斷，如何看得懂「籌碼」的變化以及關鍵位置的「線型」變化，又怎麼能知道線型未來的可能走勢？更別談要如何操作了！因此我們「自己」就是「腦、神經系統」。

「期股藏寶圖」的「大同小異」

「大同」：「相似的外貌」及「共同的內涵」。

「小異」：「小異」有兩個部分：

- 01 「外貌大小」的不同，共區分為三種不同級數的大小。
- 02 「多空循環圖」的「底部或頭部路徑」、「回檔或反彈級數」及其「排列組合方式」的不同（請參考本書第四章第六節）。

「小異」的第二點看似複雜，其實是「看熱鬧」，從後續的研討我們就會知道「漲跌的關鍵」才是「看門道」。



第三節 期股藏寶圖趨勢與盤整的深入剖析

「起漲了耶」，真的嗎？

很多投資人面對「長紅」時，常常見獵心喜又帶著點疑惑，不禁脫口而出「起漲了耶」，其實早已買了但是又沒把握，因此希望得到對方的認同；否則就是滿臉疑惑，見到人就追著問：「起漲了嗎？現在可不可以買？要買什麼？」慌裡慌張的就怕沒買到，怎麼追得到錢呢？更有甚者，「我早就跟你講這裡會起漲，你就是不聽，看吧！」造成夫妻吵架或者合夥人翻臉。

你真的搞得清楚什麼是「起漲」、什麼是「起跌」嗎？其實線型中處處是「起漲」，也處處是「起跌」，只不過是哪一種「級數」的起漲或起跌，也就是說這個「起漲」大約能漲多久？能漲到哪裡？或者說這個「起跌」大約會跌多久？又會跌到哪裡？如果我們心中沒有一個「譜」，那麼上述的情境將會經常困擾著我們。

K線的走勢不是漲就是跌，只是漲得緩或跌得緩時稱為「盤整」，漲得凶或跌得凶時稱為「漲勢」或「跌勢」？真的是這樣嗎？其實是對但也非完全對。大家都習慣用模稜兩可的「形容詞」來看盤勢，難怪每每在盤中左思右想，不知道要如何下手。

趨勢與盤整

盤勢可區分為「趨勢」與「盤整」兩種。「盤整」就好像在市區裡開車，紅綠燈及巷道特別多，左彎右拐時快時慢，又經常塞車，上了高架道路卻可以享受短暫的快感，但是不管怎麼開就是在這個城市中。

「趨勢」就好像把車開上高速公路，只有一個方向可以開，從這個城市開到另外一個城市，除非遇到交流道，否則是下不來的，而且車速可以用飛快來形容。但並非可以一直這麼快，偶而遇到施工、車禍或車流量大的尖峰時段，車速便慢如牛步。

在城市中開車表示被限定於某個區域，岔路多、車速慢，好比「盤整的區間」；但也有快速的高架道，如「盤整中有趨勢」。在高速公路開車因為出口非常少，表示要一個城市又一個城市的快速前進，好比「趨勢的區間」；但偶而還是會塞車，如「趨勢中有盤整」。

所以正確的方法就是要如前面章節所述的，先「定點」、
「定圖」才能定出「趨勢」與「盤整」的區間，而且趨勢中有盤整，盤整中也有趨勢，這是級數的問題。



盤整

圖96「盤整的標準路徑模式圖」中共有三個小圖「A」、「B」及「C」，這三個小圖都被限制在平行軌道之間，是標準的「盤整盤」。其中「A」是標準的盤整待變，「B」是「盤堅」，「C」是「盤跌」。

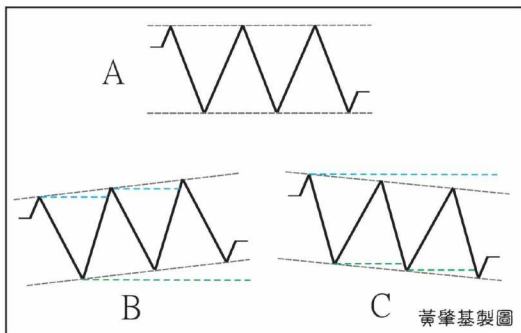


圖 96 盤整的標準路徑模式圖

「盤堅」就是過高即回，回又不破低，週而復始，緩步向上攻堅；「盤跌」就是破低即反彈，反彈又不過高，週而復始，緩步向下跌。

實務圖中很少像圖96這麼標準，而「盤整」又佔了盤勢中的大部分，因此常常讓人「霧裡看花」。圖97「盤整的複雜路徑模

式圖-1」中的「D」圖，不該破低的地方卻破低了，該過高的地方卻又不過高；再看到「E」圖，不該過高的地方卻過高了，該破低的地方卻又不破低。這兩個是什麼「盤」呀？這在行進中尤其會被搞得「丈二金剛，摸不著頭腦」。

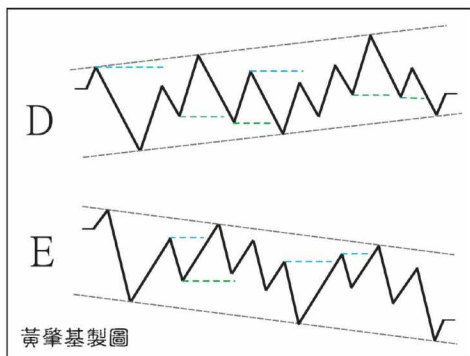


圖 97 盤整的複雜路徑模式圖-1

原來是一樣的圖！

其實這就是「路徑高低點」的級數問題，看圖的要領是以「黑色路徑」這個級數的高低點為依據，而不是以其次一級的「虛線路徑」高低點來研判，如圖98「盤整的複雜路徑模式圖-2」中所示。



只要你對級數有概念，則圖97與圖98其實是同一張圖。一般投資人就是因為沒有級數的概念，被次一級忽多忽空的走勢模糊了焦點，以致無法脫離被「雙巴」的窘境。

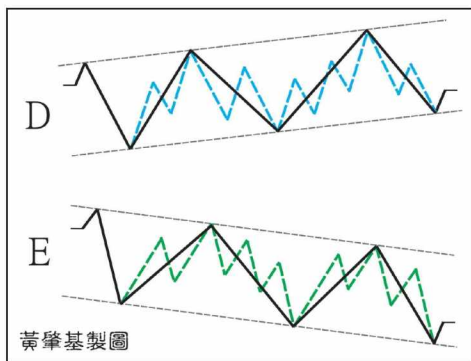


圖98 盤整的複雜路徑模式圖-2

「盤堅」到底算「盤整」還是算「漲勢」？

這個問題問得很好！請參考圖99「理想上的盤堅盤路徑模式圖」。假設我們以前一波的最高點H及最低點L0所定出來的一張多空循環圖，如圖99中所示的紅色虛線大框框。

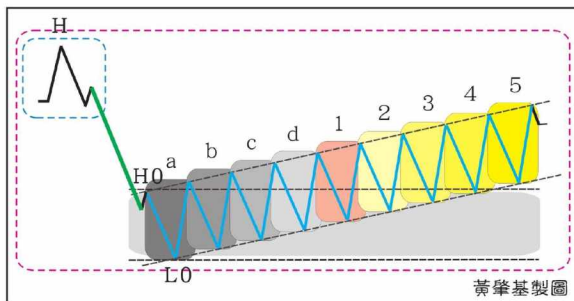


圖 99 理想上的盤整盤路徑模式圖

接著假設產生一個理想的盤整盤，循著圖99中所示的上升軌道不斷前進，經過一段時間後，自然就能從H0以下的盤整區間慢慢爬升進入H0以上的漲勢區間，其中第1及第2張小圖算是過渡期間。

這時在第1張小圖以下的各個小圖，算是此圖中的盤整區間的盤整盤；同理，在第2張小圖以上的小圖，算是此圖中漲勢區間的盤整盤。這就好比開車到中南部旅遊，時間較充裕時不走高速公路卻改走省道，慢慢的一路玩下去。

圖99只是為了說明「趨勢中有盤整」而特別製作的，實務上做線的原理大都與本書第四章第六節圖87「多空循環圖的以圖生圖模式圖」的道理相同，很少有進到漲勢區還一直緩步盤整，除



非是牛皮股或籌碼較重的大型股之類，爬坡時像老牛拖車一樣有氣無力，這種線型絕對屬於弱勢的線型。

「盤整」與「趨勢」的進一步觀察

接著我們觀察圖100「各種趨勢與盤整路徑模式圖」，其中左邊三個小圖「A」、「B」及「C」是前面已經說明過的三種「盤整盤」，右邊上方的小圖「X」為「漲勢」，右邊下方的小圖「Y」為「跌勢」。

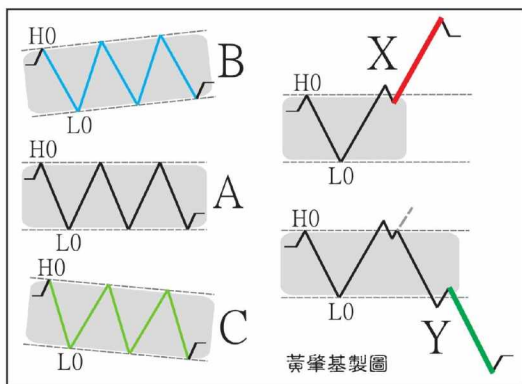


圖 100 各種趨勢與盤整路徑模式圖

仔細觀察後，我們發現下列三點現象：

- 01 「B」過高即回，但不破低；「C」則不過高，但破低即反彈；至於「A」則是不過H0也不破L0。
- 02 「B」與「X」最大的差異就是在突破H0之後，「B」立即回檔，而「X」頓了一下又繼續漲。
- 03 「C」與「Y」最大的差異是在跌破L0之後，「C」立即反彈，而「Y」頓了一下又繼續跌。

綜合上述的觀察結果，我們可以歸納出下列兩個結論：

- 01 「盤整」就是來到前一波的高低點附近，不論過與不過就結束。
- 02 「趨勢」就是到前一波的高低點後，頓一下又繼續。

實務上一般不容易看到標準的「A」、「B」及「C」，大都是這三種的綜合體，也就是說符合上述第1點的結論——「來到前一波的高低點附近，不論過與不過就結束」。



維繫「漲勢」的要件是什麼呢？

既然漲出去了，我們就希望它能一直漲最好，不要「過了就結束」。那麼什麼因素決定了這個能持續漲勢的機制呢？

接著觀察圖101「決定是否續漲的關鍵用圖-1」，原來是上攻至Hx之後的「回檔的位置」決定了是否續漲的關鍵。

我們把它歸納為下列三點：

- 01 如果回到第1或第2個位置，就能繼續向上攻擊，理當持續漲勢，而且「位置1」較「位置2」要好。
- 02 如果回到第3個位置才繼續向上攻擊，恐將轉弱為盤整盤了。
- 03 如果回到第4個位置，那麼要一切重新來過才有機會再漲。

想想看，這是不是也是決定個股未來強弱的關鍵呢？

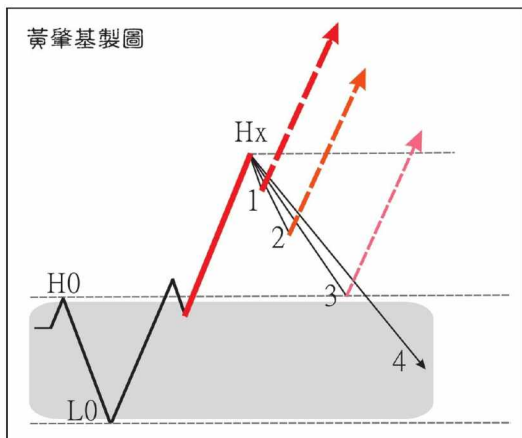


圖 101 決定是否續漲的關鍵用圖-1

為什麼會在這些位置出現可能的轉折呢？

也許你認為按一定的比例向下找可能的回檔位置，這也未嘗不可。有些技術分析理論就是用某種比例的方法來推算的，不過本書既然強調用「線型變化的籌碼變化」觀念，當然就會以這個務實的角度來思考問題。

線型在上漲的過程中有很多大大小小的停頓位置，也就是一般所謂「盤整」的地方，這些地方往往都會聚集數量較多的K



線，也就是說這裡是投資人買進較集中的地方。也許有的人在上漲的過程中小賺就出場了，但是也有很多人期望著更大的利潤而尚未賣出，因此這些籌碼的變化就是未來是否續漲的關鍵。只要回檔時不要有效跌破這些重要的關鍵位置，自然就不會引發各級的賣壓，也就是說未來的漲勢必定可期。

至於圖101所標示的回檔位置是如何定出來的呢？請參考圖102「決定是否續漲的關鍵用圖-2」。因為任何「路徑」都會有次一級的「路徑」，因此在圖102中增加了漲勢路徑的次一級路徑，如圖中所示的粉紅色路徑。漲勢中，線型盤整停頓的地方共有三處，如圖102中所示的區間I、區間II及區間III等三個地方，說明如下：

- ➡ 第I個回檔區間：漲勢路徑的小型頭部區間。
- ➡ 第II個回檔區間：次一級漲勢路徑的盤整區間。
- ➡ 第III個回檔區間：突破前波高點H0的盤整區間。

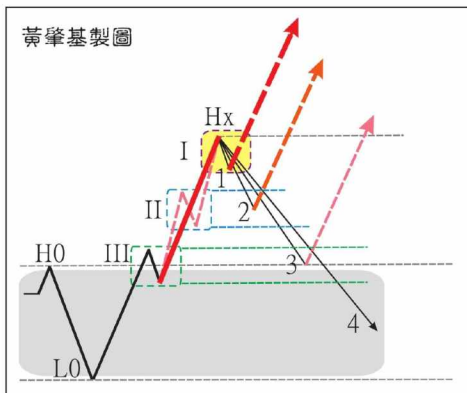


圖 102 決定是否續漲的關鍵用圖-2

綜合上述的討論可知：

- 01 漲勢中回檔的位置關係著後續漲勢的強弱。
- 02 回檔深度越淺，後續漲勢越強。

我們怎麼知道要回到哪一個回檔區間呢？

哪一個區間真正有支撐而不會有效跌破呢？

這才是個「大問題」！

「期股藏寶圖」中必定有控制「盤整」與「趨勢」的關鍵機制，也就是「趨勢的密碼」，而「趨勢的密碼」到底在哪裡？又是如何作用的呢？



第四節 趨勢密碼三維空間的動態思考邏輯

趨勢密碼

生物細胞的起源早到無法考證，要不是幾百年前虎克自製顯微鏡發現軟木塞的細胞壁，人類可能至今還不知道細胞這回事。觀察K線的結構若仍用「平面」的思維，而不曉得要用「顯微鏡」的觀念來看更細的三維空間，那麼想找出趨勢轉換的密碼可能難上加難！

K線走勢要從「盤整」轉換成「趨勢」，其關鍵位置必定在這兩個介面交接的區域，可是確實的關鍵轉換點位到底在哪裡？它的作用機制又是如何？想必也要學習虎克用「顯微鏡」來觀察，才有機會確實的看到這個「趨勢密碼」。

請參考圖103「期股藏寶圖中趨勢密碼的關鍵點位示意圖」，圖中紅色虛線圓圈的「區域T」就是「趨勢密碼」的關鍵區域。區域T中，黃底紅色圓圈的「小區域S」就是「趨勢密碼」的關鍵點位，在這麼小的一個區域裡若不用「顯微鏡」的觀念來觀察，則「趨勢密碼」的內部機制怎麼有辦法看得清楚呢？

第五章 三維空間的期股藏寶圖

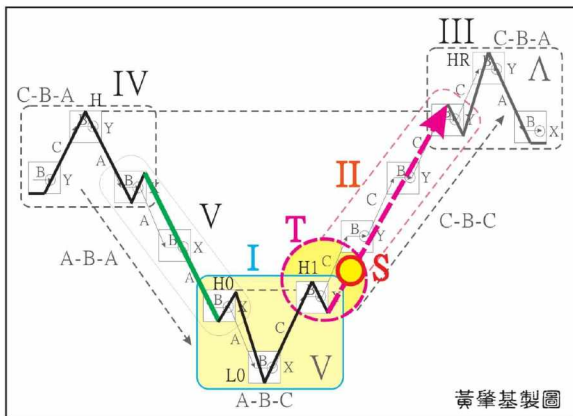


圖 103 期股藏寶圖中趨勢密碼的關鍵點位示意圖

在K線結構裡用「顯微鏡」的觀念來觀察，就是因為該區域的K線數目太少，以致無法正確解讀，所以要將該區域降級到適當的分線結構來觀察，此時我們看到的圖將如本章第一節圖92「複式多空循環圖」般清晰。

現在我們將圖103中研判「趨勢密碼」相關的區域「I」、「T」及「S」標示在圖92中，並重新製作如圖104「趨勢密碼關鍵區域的複式多空循環圖-1」。

在圖103的區域「I」裡面經放大後，可以看到如圖104中的



「A1」及「A2」這兩張淡黃色的小圖；而圖103的區域「T」裡面經放大後，可以看到如圖104中的「A3」及「A1」這兩張黃色的小圖。至於選擇圖104的原因是圖104為實務圖做出來的模式圖，在推演上絕對有其代表性。

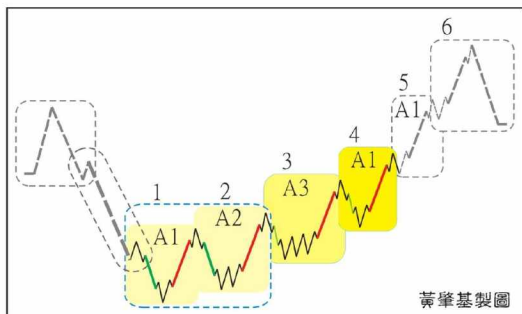


圖 104 趨勢密碼關鍵區域的複式多空循環圖-1

為了後續研討的方便起見，再將圖104中的這些關鍵的區域放大成圖105「趨勢密碼關鍵區域的複式多空循環圖-2」。圖中符號說明如下：

- ❶ 圖中的S1、S2、S3及S4，分別代表A1、A2、A3及A4的多空轉換關鍵位置。
- ❷ 圖中藍色的小實心圓圈的位置，代表如圖102中的第Ⅱ個回檔區間。

- 03 圖中藍色的小空心框框的位置，代表如圖102中的第Ⅲ個回檔區間。

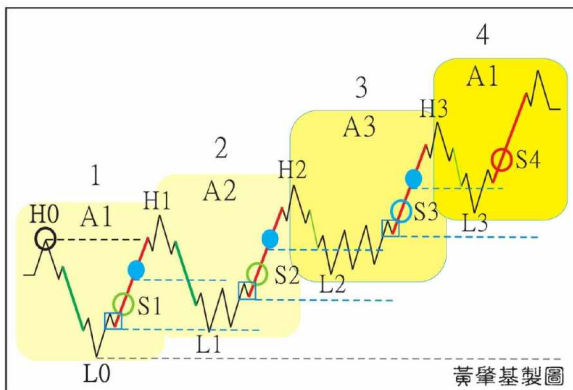


圖 105 趨勢密碼關鍵區域的複式多空循環圖-2

接著我們再來說明此次研討也要用到的圖106「趨勢密碼關鍵區域的複式多空循環圖-3」中，藍色虛線的意義。其中H0、H1及H2為每一張小多空循環圖前一波的最高點，H0同時也是盤整與漲勢區間的重要分界點。

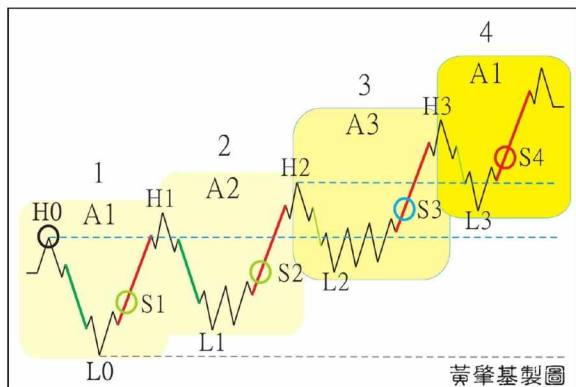


圖 106 趨勢密碼關鍵區域的複式多空循環圖-3

接著再來說明此次研討也會用到的圖107「趨勢密碼關鍵區域的複式多空循環圖-4」中的小區域M1、M2及M3。其實這三個小區域就是圖102中的第I個回檔區間（漲勢路徑的小型頭部區間）。如果當時線型回檔沒有跌破這個小區間，那麼會就直接漲上去了；如果跌破這個小區間，當然要再向下尋找支撐，然後重新築出一個小型底部再向上攻擊來挑戰前一波的高點。

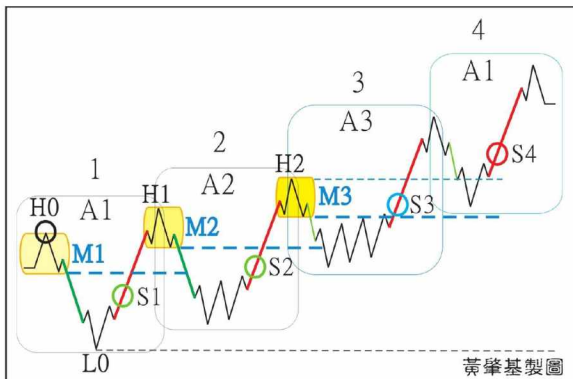


圖 107 趨勢密碼關鍵區域的複式多空循環圖-4

如果再度突破前一波的高點後，這時的回檔位置就會是一個重要的觀察點，為了進一步說明我們特別將圖107中的第3及第4張小圖放大並對第3張小圖的回檔位置稍做修改，如圖108「趨勢密碼關鍵區域的複式多空循環圖-5」及圖109「趨勢密碼關鍵區域的複式多空循環圖-6」中所示。

圖108中，第三張小圖在突破前一波的高點H2後，回檔時的低點L04剛好在前一波的高點H2的上面。這在籌碼上的意義就是代表「突破前一波高點H2點以下買進而尚未賣出的所有投資人」都是賺錢的，當然沒有引發賣壓的問題。當第四張小圖的小



型底部完成後、S4點出現時，就表示線型將繼續向上攻擊並挑戰更高的前一波高點。

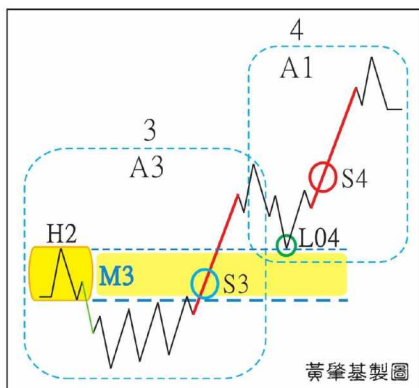


圖108 趨勢密碼關鍵區域的複式多空循環圖-5

圖109中第三張小圖在突破前一波的高點H2後，回檔時的低點L04不但在前一波高點H2的上面，而且與H2保持一段距離。這種就是最弱的回檔，但是當未來再度向上攻擊時，將會形成最強的漲勢。

再回到圖107中的第3張小圖，當其突破前一波的高點H2後，回檔時卻跌破了H2點，進到M3的小區域，但是並未跌破其低點。這和圖102中回到第Ⅲ個回檔區間的道理是一樣的，甚至

在實務上偶而還會故意假跌破M3的低點再拉起來，也就是一般所謂的「洗盤」。

圖107和圖108可視為同一級數的回檔，而圖109較前二者的線型為強，不過實務上是以何時做出S4才能確認之前回檔的位置，而不是由我們自己主觀來認定。

想想看！這是不是也是決定個股未來強弱的另一個關鍵呢？

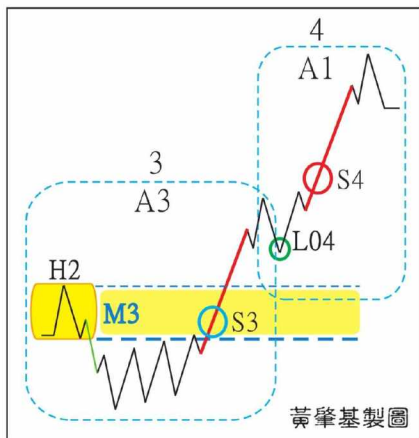


圖 109 趨勢密碼關鍵區域的複式多空循環圖-6



趨勢密碼的動態思考邏輯

趨勢密碼就是期股藏寶圖的漲跌關鍵。

在K線結構水平系統中的三個重要區域，如圖103所示：

- 01 「空轉多」的空間，如圖中標示「I」的區間。
- 02 「空轉多」與「漲勢」區間的交界區域，如圖中標示「T」的區間。
- 03 「空轉多的關鍵位置中的關鍵點」，如圖中標示「S」的點位。

在K線結構垂直系統的複式多空循環圖與其水平系統的對照區域，如圖104所示：

- 01 圖104中的第1與第2張小圖，即是圖103中「I」區間的放大圖。
- 02 圖104中的第3與第4張小圖，即是圖103中「T」區間的放大圖。

那麼「S」在哪裡呢？

羅馬不是一天造成的，「S」也不是從石頭中繃出來的，母親生子也要懷胎十個月，「S」的形成是個動態的過程，其步驟如下（參考圖105至圖107）：

- 01 圖105中的第1張小圖必須上攻突破前一波的高點H0點。
觀察：真的突破H0點。
- 02 回檔時不能再跌破前一波的低點L0點。
觀察：結果回到如圖102中的第Ⅲ個回檔區間，表示有機會形成「盤堅盤」緩步上攻。
- 03 圖105中的第2張小圖再度上攻時，必須突破前一波的高點H1點。
觀察：真的突破H1點。
- 04 接著回檔時不能再跌破前一波的低點L1點。
觀察：結果回到如圖102中的第Ⅱ及第Ⅲ個回檔區的中間，回檔深度較前一波小，表示有機會再度形成較強的「盤堅盤」，加快上攻的腳步。
- 05 注意觀察何時能有效站上趨勢轉換的重要參考點H0點。
觀察：參考圖106，雖然L2點並未在H0之上，且第3張小圖的小型底部區間都在H0點以下，可是其上攻的關鍵點S3已經



在H0之上，在實務上視同假跌破的狀態，疑似進入了本複式多空循環圖的「漲勢」區間。

06 既然疑似進入「漲勢」區間，那麼何時能確認進入呢？

觀察：

- a 參考圖105，結果第3張小圖也是回到如圖102中的第Ⅱ及第Ⅲ個回檔區的中間，回檔深度與前一波相當，表示仍然屬於較強的「盤堅盤」。
- b 接著再參考圖106，此時第4張小圖的低點L3已經在H0之上了，而且其上攻的關鍵點S4也在H2之上，雖然其小型底部區間都在H2點以下，在實務上也是可以視同是個假跌破的狀態，其道理同圖108的說明。
- c 此時第4張小圖不僅已經突破H0點，也視同有效站上盤整區間的最高點H2點，此時完全進入本複式多空循環圖的「漲勢」區間。
- d 接著後續漲勢的強弱與之後的回檔位置有絕對的關係，參考圖108及圖109便知。

研討至此，相信大家都知道「S」在哪裡了吧！

其實複式多空循環圖裡，每一張小圖的關鍵點位，其道理也是相同的，只是要用更高倍數的「電子顯微鏡」來觀察，不是

嗎？當我們能真正體會其中的道理後，相信就會有所取捨，而不必操作的那麼細，也不必那麼的辛苦了！

觀察的竅門有哪些？

- 01 大跌之後最好能形成越來越強的盤堅盤。
- 02 小圖一定要能站上H0點。
- 03 進入漲勢區後，最好回檔的深度越來越淺。

不認識期股藏寶圖，不知道期股藏寶圖的漲跌關鍵，看不懂三維空間中的趨勢密碼；那操作起來風險就太大了。期股藏寶圖就是K線結構蹲馬步的功夫，假以時日當然會看得懂，但是真槍實彈時的應對更重要，尤其是短兵相接的肉搏戰，除了要有慧根與膽識外，更要懂得利潤與風險的控管。

上述的過程在未完全形成並確認前都有可能失敗，縱使確認也要學會行進間的應對。飛機是目前世界上最安全的交通工具之一，可是我們為什麼還要買保險呢？因為還是有失事的可能，不是嗎？這個道理我相信大家都懂。飛機是飛行員在飛的，但是操作可是掌握在我們自己的手上，所以我們不僅要有蹲馬步的功夫，更要有從蹲馬步的功夫中領悟出來的應對方法與戰術戰略。



關鍵位置的技術現象

- 01 量價齊揚。
- 02 出現長紅K線。
- 03 產生向上的突破缺口。
- 04 突破價與量的下降壓力線。
- 05 各種指標大都呈現買進訊號。
- 06 消息面一片大好。

以上的技術現象不一定會全部出現，但至少會出現部分。

但是有這些現象，不一定是關鍵位置！這是值得我們深思的問題！

這也是我們要認識期股藏寶圖，更要看懂三維空間中的趨勢密碼的真正原因了。

經過上述的研討後，期股藏寶圖還有一項特別的「大同小異」，那就是水平系統與垂直系統的「大小觀」是不同的。水平系統中，圖的大小與級數成正比，級數越大圖就越大；而垂直系統中，圖的大小與級數成反比，級數越小圖就越大。

第五節 期股藏寶圖破解K線結構黑箱之謎

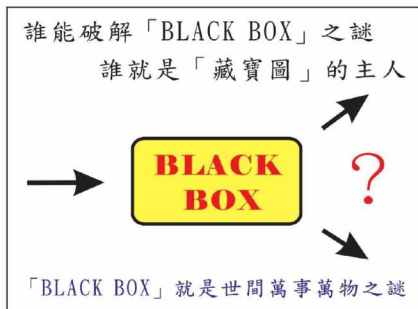


圖 110 BLACK BOX-1

「BLACK BOX」可以直接翻譯成「黑箱」，所謂「黑箱」就是代表一個由專業人員設計的複雜裝置，其內部的機制是一般人無法瞭解的，也可以泛指任何不透明或複雜難懂的人事物等等，例如「黑箱作業」、「人心」或者任何我們不瞭解其內部構造的裝置……等等。

在電子學的領域中——好比「截波器」，能將各種波形經由「截波器」轉換成所需要的波形；又譬如「整流器」能將交流電轉換成直流電。這些裝置的內部都是由電阻、電容、電感或半導



體等電子元件所組成的，一般人並不瞭解這些裝置的內部構造及作用機制，大都只會使用而已，其示意圖如圖111「BLACK BOX-2」。

在自然科學的領域中——好比愛因斯坦的「相對論」，也就是「質能互變」的定理，在應用上能將小量的核元素轉換成非常大的能量。目前可依其理論製造出軍事用途的原子彈或和平用途的核能發電，但是至今世人對「相對論」真正能瞭解的少之又少，其示意圖如圖111「BLACK BOX-2」。

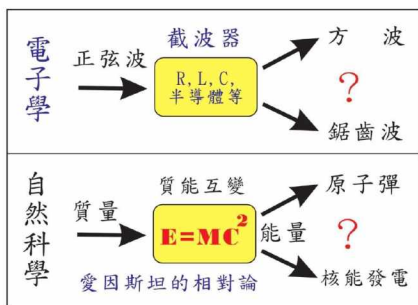


圖 111 BLACK BOX-2

那麼在金融市場中，好比什麼呢？

首先我們一起來看圖112，像這種線型走勢（如圖中所標示的線型1）任誰都只想買進而不想賣出，大家必定對後勢都懷抱著無窮的希望！心中夢想著賺錢後該如何來運用這筆從「市場賺來」的資金？



112 台灣加權指數指數期貨日線圖範例-1

接著我們來看看，後續是如何噴發的！



我們繼續來看圖113：

哇！怎麼向下噴呢？

失望無奈，自我安慰一下，還好買的都是「績優股」，抱著
無妨，反正還有股利股息、股子股孫……，如果再跌沒關係找個
「加碼點」來攤「貧」一下。



圖 113 台灣加權指數指數期貨日線圖範例-2

接著看看哪裡是較佳的攤平點呢？

我們繼續來看圖114：

哈哈！還好沒賣！在股市中還是要當「忍者龜」，
否則又被主力洗出場了！

線型噴出，投資人欣喜若狂，消息面一片大好！心中想著前面怎麼沒有勇氣再買一點呢？看來再不「加碼」可能沒機會了！
「自古無場外的狀元」，不進場搏一搏，哪有機會發財呢？心中早已被一根根「勾魂攝魄」的「長紅」K線給沖昏頭了！甚至大膽用融資買進，想大賺一筆，老闆不加薪，沒關係自己賺！



114 台灣加權指數指數期貨日線圖範例-3



答案揭曉！

暴量急殺「長黑」！

唉！無語問蒼天……。



115 台灣加權指數指數期貨日線圖範例-4

為什麼圖115最後反常的出現急殺的走勢呢？此時手中的持
股要不要賣出呢？消息面也大壞，看來不減碼出場是不行了！

「留著青山在，不怕沒柴燒」，要不要反手放空呢？

如果你看圖仍然像圖112至圖114一樣，則「追高殺低」將如影隨形！





117 台灣加權指數指數期貨日線圖範例-6

為什麼呢？

停下來思考看看！

不管想不想得通，只要願意思考一定能向前邁進一大步！

那麼K線結構圖中的「BLACK BOX」在哪裡呢？

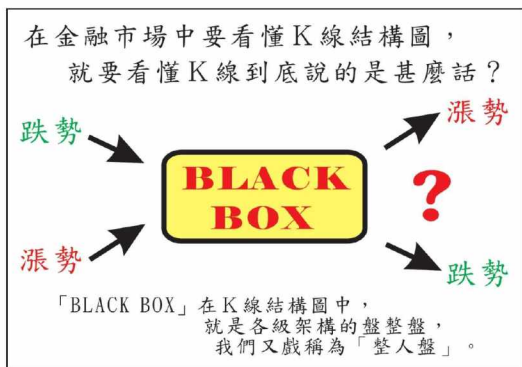


圖 118 BLACK BOX-3

『K線會說話』所以要學會金融操作，就要先知道K線到底說了什麼話？想要瞭解K線，絕對不能一根一根的看，否則很容易『見樹不見林』。一定要從『大處著眼，小處著手』，才能在金融市場中從容應對。希望有一天大家都能興奮的看到K線說『他要起漲了！』『他要起跌了！』『他要休息了！』，只要你用心去體會，自然會跟K線溝通的很好的。



請參考圖119「多空循環圖中的各級盤整盤模式圖」，可以看到兩種盤整盤（BLACK BOX），茲說明如下：

- 01 大的盤整盤：如圖119中灰色底的大方框框。
- 02 小的盤整盤：如圖119中黃色底的小方框框。

接著我們將圖119和圖120放在一起做個比較：

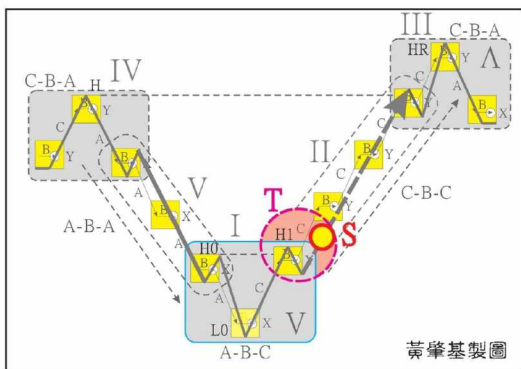


圖 119 多空循環圖中的各級盤整盤模式圖



圖 120 台灣加權指數指數期貨日線圖範例-7

在圖120中我們只標示大的盤整盤，請問圖119和圖120兩者是否都有相同的構造？這也是前述正確看圖的技巧為什麼要如圖117所示，因為這樣才能看清楚整個多空循環圖的全貌，我們才能在來世的空間裡應對自如。

實務圖中的小盤整盤又在哪裡呢？

看圖的「最高境界」又是什麼呢？



K線結構圖

好比一篇沒有眉批的文章

看懂文章的第一步：

就是找出起承與轉合。

不就看懂各級架構的級數了嗎？

看懂文章的第二步：

就是加上頓點、逗點及句號。

不就看懂趨勢盤與盤整盤了嗎？

黃 肇 基

圖 121 看圖要領如看文章

「看懂文章的第一步」的進一步說明：

- ⇒ 「起」：就是起草、開始的意思；好比結構的築底，古語說得好：「萬事起頭難」。
- ⇒ 「承」：就是承接，承接開頭的部分並加以延伸論述；好比結構由盤整盤轉為趨勢盤並持續漲勢。
- ⇒ 「轉」：就是轉折，從正面、反面各個角度來分析與佐證；好比結構由漲勢再度轉為盤整盤而上沖下洗。
- ⇒ 「合」：就是完成，文章告一段落；好比多空循環圖至此也告一段落。

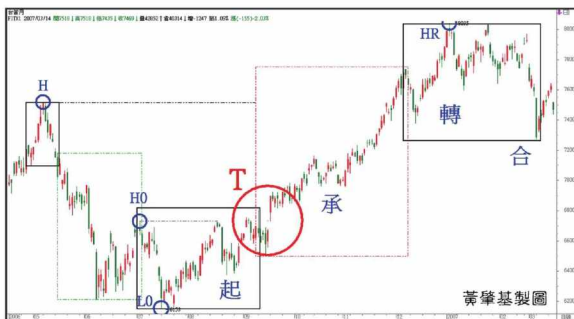


圖 122 台灣加權指數指數期貨日線圖範例-8

參考圖122，你就能體會「看懂文章的第一步」的意義了。

「看懂文章的第二步」的進一步說明：

- 01 一般來說在一個完整的多空循環圖裡，漲勢區間的空間最大，也是最值得操作的區間，至於其他的盤整區間一般都要以「顯微鏡」的角度來觀察，並不適合在同一張圖上來討論。因此看圖的另一個要領就是只要關心這一張圖上的漲勢區即可，也就是區間「II」。
- 02 參考圖123「台灣加權指數指數期貨日線圖範例-9」中的區間「II」，茲重點說明如下：
 - a 行進中的K線若明顯的停頓不前就是一個「頓點」的位置，之後理當會繼續上攻。



- 當再度回檔時，若跌破前一小波的「頓點」，此時就是一個「逗點」的位置，這時就需要經過一段橫向整理的時間，完成後才能繼續上攻。
- 當再度回檔時，若跌破前一波的「逗點」，此時就是一個「句點」的位置，這時當然也要需要經過一段橫向整理的時間，完成後才有機會再度上攻。
- 03 「當行進間跌破『頓點』或『逗點』時，這時就要需要經過一段橫向整理的時間，完成後才能繼續上攻或有機會再度上攻」，這句話中「完成後」的真正意義就是要找出這個盤整區間關鍵位置的關鍵點位，也就是如同本章第四節中的「S」，當「S」確實再度轉換成趨勢盤才會繼續上攻。在圖123中的「S」在紅色圓圈「t」的裡面，原則上要用「顯微鏡」的角度來觀察。

參考圖123「台灣加權指數指數期貨日線圖範例-9」，你就能體會「看懂文章的第二步」的意義了。



圖 123 台灣加權指數指數期貨日線圖範例-9

圖123中的Lx點算不算是一個「句點」？

在圖123中當K線走勢來到Hx點後，回檔時跌破前面的「頓點」，但再度向上挑戰時並未突破Hx點，之後又回檔跌破圖中標示的藍色「逗點」，表示這個藍色的「逗點」只是一個過渡時期的低點，並不是一個真正的低點。

因此再度跌破這個藍色「逗點」的Lx點並不能算是「句點」，反而要將藍色的「逗點」移到Lx點才正確。思考看看！這對我們認識點位有非常大的幫助。

漲勢區間產生「逗點」好像不好，

那麼產生「句點」就完了嗎？



參考圖124「台灣加權指數指數期貨日線圖範例-10」在Lx點產生的當下，相信投資人都會擔心盤勢是否會止不住？也就是心中會產生像上述兩句話般的陰影。其實這兩句話都有語病，「頓點」、「逗點」與「句點」都是停頓或整理時間長短或強弱的不同，還漲不漲是由「S」來決定的，不是嗎？



圖 124 台灣加權指數指數期貨日線圖範例-10

漲勢轉盤整區間的的進一步說明：

參考圖125「台灣加權指數指數期貨日線圖範例-11」，當K線走勢突破前一波的最高點來到Hr點時，則Hr點前的紅色「頓點」就是一個非常重要的觀察點。

當Hr點回檔時跌破這個紅色的「頓點」，盤勢將由趨勢轉為

盤整區間，因此再度向上攻擊的走勢就要非常小心觀察，最好能降級判讀並且將資金降低，以免在漲勢區間辛苦賺到的錢兩三下就化為烏有。

當產生HR點之後的回檔再度跌破紅色的「逗點」時，此時就是產生「句點」的時候了。也就是說盤勢在這裡告一段落了，接下來又是另一張圖的開始，大部分都會在經過一段整理的時間後，才會有新的行情。

至於圖125中的三個「？」，也就這個盤整區間未來怎麼走，交由各級結構的趨勢密碼來決定。切記不要猜！否則很容易「追高殺低」，盤整區間的作法畢竟和漲勢區間是不同的。

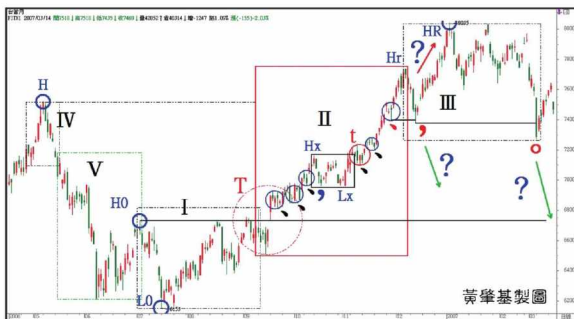


圖 125 台灣加權指數指數期貨日線圖範例-11



要看懂K線結構圖，就要知道K線到底說的是甚麼話？

首先要會把K線圖當文章來眉批，才能看懂K線圖中的「BLACK BOX」。「BLACK BOX」就是K線圖中各級結構的盤整盤。

誰能破解「BLACK BOX」之謎，誰就是「藏寶圖」的主人。

當然最重要的就是要能破解「BLACK BOX」，而決定「BLACK BOX」未來走勢的關鍵在「S」，大盤整盤的「S」在「T」中，請參考圖119；小盤整盤的「S」在「t」中，請參考圖123。

期股藏寶圖三維空間中的趨勢密碼就是「行情製造的機器」。

K線結構圖看似複雜難懂，但誰能看懂K線到底說的是什麼？自然就不會追高殺低，當然也就能以簡御繁，胸有成竹地規劃與應對盤勢，則買賣就存乎一心了！

本書目前只介紹了形成漲勢的「S」；反之，形成跌勢的「S」其理亦同。

第六節 期股藏寶圖的動態思考邏輯與看圖竅門

從作線的角度來預測未來可能的走勢

參考圖126「K線結構的多空循環模式圖」，圖中的區域「I」、「T」及「S」就是底部盤整區間及多空轉換的趨勢密碼關鍵位置，前述章節已詳細討論過，因此本章節僅就最值得操作的漲勢區間（圖中的第「II」區間）來做進一步的研討。

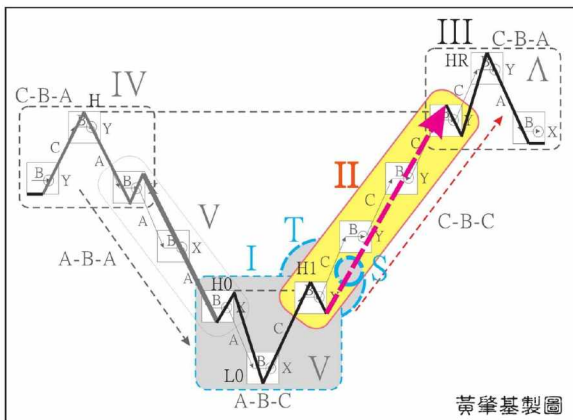


圖126 K線結構的多空循環模式圖



從大處著眼，小處著手

參考圖127，既然要探討的是最值得的操作的漲勢區間，也就是假設底部已經完成而且「S」也已經形成，那麼未來的目標當然是要挑戰前一波的最高點HL點。

至於未來會不會突破HL點，也就是漲到圖127中的C點還是D點？我們後續再來探討，也就是說至少D點的目標是可期的。

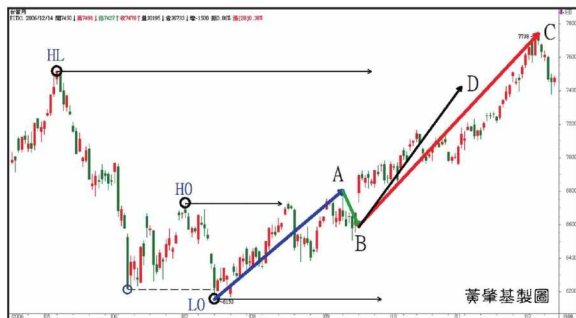


圖127 台灣加權指數指數期貨日線圖範例-12

我們先假設未來的目標是圖127中的C點，也就是說未來將走圖中紅色的這段路徑，請問它的次一級路徑的走勢為何？

其實漲勢區間就是要不斷地「過高而不破低」，圖中紅色的主要路徑當然是要去挑戰前世的最高點，而次一級路徑也就是要去挑戰前世的「次一級高點」。

前世的「次一級高點」在哪裡呢？

參考圖128，前世的「次一級高點」就是前世在下跌過程中的「頓點」、「逗點」與「句點」。

本圖因前世的跌勢區間較小K線數量不夠多，因此只有「頓點」級數的「次一級高點」，如圖128中的「Ha」點及「Hb」點。至於「Hc」點則比較有爭議，不過在實務上因為這兩點很接近，所以未來挑戰此處時都會一起處理，因此本圖採用「Hc」點來標示。

前世跌勢區間的各級「次級高點」，就是下跌過程中的各級反彈波的高點，在籌碼的角度上而言就是K線重疊較多的地方所形成的，也就是套牢賣壓較重的區間的最高點。

「大處著眼」的意思就是看圖要從大的級數著手，再一步步的降到小的級數，否則容易見樹不見林而迷失在短線中。



圖 128 台灣加權指數指數期貨日線圖範例-13

未來漲勢區間的「次一級路徑」

來世的「次一級路徑」就是要一步步的挑戰前世的「次一級高點」，也就是不斷地「過高而不破低」，像過關斬將般的一路向上挑戰，才能持續地形成漲勢，不是嗎？

因此未來的走勢理當如圖129「台灣加權指數指數期貨日線圖範例-14」所示，圖中的Hra點要先突破Ha點，回檔整理後，Hrc點再去突破Hc點，最後再挑戰前世的最高點HL點，直到Hr點而告一段落。

第五章
三維空間的期股藏寶圖



129 台灣加權指數指數期貨日線圖範例-14

那麼實際上真的會這樣走嗎？

我想反問你，你不知道這個作線的道理，
卻敢毫不猶疑的進場廝殺，真令人捏一把冷汗！
是不是這樣？看看結果便知曉！



接著我們一起來看圖130「台灣加權指數指數期貨日線圖範例-15」來世的實際走勢：



圖 130 台灣加權指數指數期貨日線圖範例-15

果真是這樣！

所以我們一定要先學會規劃未來，才有能力合乎邏輯的預測未來，而不是用猜的或是抱著賭一賭運氣的心情！更不需要到處打探消息，再來分析研判這些消息。

這就是要「大處著眼，小處著手」的正確觀念才能規劃的出來，否則你會被一根一根的K線給蒙蔽了，就好像「人在此山中，雲深不知處。」為了看清楚每一根K線，卻無法瞭解整個圖的全貌，那麼如何能胸有成竹的操作呢？

常言道：「計畫趕不上變化」，
因此行進中的應對技巧更重要！

在漲勢區間中要能維繫漲勢就是要持續地「過高而不破低」，因此在突破前波的次一級高點後，回檔時就要觀察到底會不會破低？是破哪個低？

行進中會不斷地出現各種級數的低點，如果我們分不清楚自然就無從應對了！其實級數是互相應對的，請參考圖131「台灣加權指數指數期貨日線圖範例-16」中的淺綠色實心圓圈。



圖 131 台灣加權指數指數期貨日線圖範例-16



漲勢區間的各級多空參考點

圖131中的L1、L2及L3這三個淺綠色的點，就是對應前世次一級高點回檔時所產生的低點，他非常守規矩的依序排列著。行進中產生的這種低點，一次比一次高，他完全符合漲勢的特性。

再來我們照著「看懂文章的第二步」的方法將「頓點」及「逗點」標示在圖上，如圖132「台灣加權指數指數期貨日線圖範例-17」中所示。「頓點」的低點以黑色小實心圓圈來表示，「逗點」的低點則以藍色小實心圓圈來表示。



圖132 台灣加權指數指數期貨日線圖範例-17

仔細觀察圖132我們可以看到下述的現象：

- 01 淺綠色大圓圈依序排列著，一個比一個高。
- 02 每兩個淺綠色大圓圈之間，會夾著幾個黑色或藍色的小圓圈。
- 03 每兩個淺綠色大圓圈之間的黑色小圓圈，也是一個比一個高的依序排列著。
- 04 藍色的小圓圈都在過高後回檔的路徑上，而且稍微跌破黑色的小圓圈。

想想看！

這些點位各有什麼意義呢？

互相之間又有什麼關係呢？

盡信書不如無書，

想通了！才能幫助你更上一層樓。

現在我們將圖132中的現象結論如下：

- 01 「藍色的小圓圈都在過高後回檔的路徑上，而且稍微跌破黑色的小圓圈」，這本來就是「逗點」的定義，不是嗎？
- 02 「每兩個淺綠色大圓圈之間，會夾著幾個黑色或藍色的小圓圈」，表示淺綠色的圓圈一定較黑色或藍色的小圓圈級數為大。



- 03 每一個淺綠色的圓圈不能跌破前一個淺綠色的圓圈，否則就不符合漲勢「要持續不斷地過高且不破低」的原則；每一個黑色的小圓圈，其理亦同。
- 04 因此不論何級數的圓圈被跌破，都將由漲勢轉為該級數的盤整，只是級數不同代表的意義也不同。
- 05 如果經盤整後仍無法產生該級數的「S」，則該級數的漲勢將結束，代表該級數被「有效跌破」，將向更高一級數來尋求支撐。

漲勢區間的各級多空參考點的意義

淺綠色圓圈代表漲勢區間較大級數的多空參考點，黑色小圓圈代表漲勢區間較小級數的多空參考點；前者管的是漲勢區間的漲勢能否持續，後者管的是漲勢區間中過各級高點後回檔的位置與強弱。

也就是說淺綠色的圓圈是漲勢區間的「多空的參考點」，而黑色的小圓圈則是漲勢區間各級的「轉折的參考點」；而藍色小圓圈代表是向何「轉折參考點」來尋求支撐。

圖132中「y」點的意義

「y」點就是挑戰前一波的最高點HL時，最重要的一個「頓點」的低點，未來如果被跌破就表示此波的漲勢在此告一段落。原則上將由漲勢轉為盤整，至於未來能否再度形成漲勢或由多轉空，則是另一張圖的問題。

前世除了「次一級高點」外，還有哪些會影響來世走勢的因素？

跳空缺口

參考圖133「台灣加權指數指數期貨日線圖範例-18」，圖中「N」的位置，就是一個前世跳空缺口的地方，本圖剛好此處也是一個「島狀反轉」的型態，當然會對來世的走勢造成影響。

果真在來世的走勢接近「N」的位置區時，也就是如圖中的區間「Ws」時，造成一段不算短的整理區間，可以說是以「時間」換取「空間」的方式來消化前世籌碼套牢區間的賣壓，實際上並未真正影響漲勢。



圖 133 台灣加權指數指數期貨日線圖範例-18

前世各級籌碼套牢區

參考圖134「台灣加權指數指數期貨日線圖範例-19」，只要把前世的每個套牢區間如圖中的「M1」及「M2」，將其大約平分為4個等分，我們就可以看得出來每個小的套牢區間對來世短線走勢的影響，如果沒有操作的這麼短，事實上這些影響是有限的。不過其中第一及第二個小區間，對來世短線的走勢影響較大，但限於篇幅就不再詳細介紹了。



圖 134 台灣加權指數指數期貨日線圖範例-19

如能正確的規劃漲勢空間的行情，再對趨勢密碼能有深入的瞭解，當然就有能力依此作線的邏輯來預測行情。行進中再以多空與轉折參考點來應對，那麼買賣不就存乎一心了。

本書非波浪理論，而是以大自然的幾何學及線型籌碼的變化推演出來的「自然K線架構」，是各種商品作線不得不遵守的原理，唯成交量不大或籌碼不流通的個股則不適用。

Note

K線結構反向避險雙贏的戰術與戰略
從架構看避險 顛覆市場觀念
金融海嘯後你不得不會的先發制人防身術



第六章

K線結構反向避險 雙贏的戰術與戰略





第一節 看懂趨勢不必選股就可以操作

台灣加權股價指數與台灣50ETF

台灣加權股價指數是衡量台灣股市趨勢的重要參考指標，攸關投資人進場選股操作的時機，但是它本身不能做為買賣的標的。一般投資人對趨勢並不是很瞭解，而且又要在一大堆的股票中篩選出強勢的股票，那更是難上加難。

因此為了使投資人免除不知如何選股的困擾，「台灣50ETF」就是一個不錯的選擇。台灣50ETF其實就相當於把「台灣加權股價指數」當作一檔股票來買賣，其買賣的方式與一般股票完全相同，而且可以融資融券與零股交易，還會發放收益（等同個股的除權與除息）。

所以只要我們認真看懂大盤的趨勢，就不必千辛萬苦的在幾百檔股票中去尋找強勢股，照樣可以輕鬆的投資理財。

附註：

- 01 ETF (Exchange Traded Funds) 意即「指數股票型基金」，操作上相當於一檔「指數」股票，也就是以指數為買賣的標的，買賣方式與一般股票相同。

- 02 「台灣50ETF」是「寶來台灣卓越50證券投資信託基金」的簡稱，它並非以「台灣加權股價指數」為追蹤標的，而是以「台灣50指數」為追蹤標的。因為台灣50指數的成分股為上市股票中市值前50大的股票，約佔總市值的70%。所以台灣50的線型幾乎與台灣加權股價指數相同，請參考圖135「台灣50ETF與台灣加權股價指數的重疊對照圖」，正常的顏色是台灣50ETF，藍色的是台灣加權股價指數。



圖 135 台灣50ETF與台灣加權股價指數的重疊對照圖

- 03 因此購買台灣50ETF就相當於投資了50家的上市公司，不但節省時間又可分散風險，而且只要看懂大盤的趨勢就能輕鬆操作。
- 04 除了台灣50ETF以外，還有很多其他標的的ETF可供選擇，譬如：台灣中型100ETF，甚至還有連結大陸的滬深300ETF等



等，不過一定要選擇成交量夠大的ETF，否則將不易進出。

購買台灣50ETF就和購買股票的意義是相同的，但是「月有陰晴圓缺，人有旦夕禍福。」萬一有個三長兩短怎麼辦？

避險啊！

問題是很多投資人腦中根本沒有「避險」這個概念，更別談要怎麼避險了！只想短線進出或者利用融資融券的槓桿作用，期望倍數的獲利，像神仙似的多空來去自如的夢幻境界，真的有這麼簡單嗎？

金融市場本就不斷地在多空循環著，每每在股市大跌之後投資人受傷慘重之時，才會思考該如何來規避風險，其實為時已晚。想想看，100元跌到50元時表示損失了一半，可是再想從50元賺回原本的100元卻要賺兩倍才辦得到，難矣！因此避險的重要性不言可喻。

真的談到避險時，一般投資人往往在未經思考的情況下不耐煩的脫口而出：「也不就是個避險嗎！買個保險就好了吧！」的輕忽觀念，至於如何避險？那更甬談了。其實市場上本就有一些類似避險的操作方法，譬如事先賣出之後再找機會買回來，或者事先多空鎖單等情況明朗了再說……等等。

問題是事先你怎麼知道？

就算你真的能預知突發的利多或利空，那麼早就反向操作而大賺了！根本不需要先賣再買，至於多空鎖單需要兩倍的資金，那更是下下策了。尤其是突發重大利空時，而多單部位又很大的投資人該怎麼辦？

再仔細思考一下，上述的這兩種方法真的能算是避險嗎？早期在沒有更好的避險工具前，那是不得不考慮的做法，當然就要有更紮實的功夫來配合。

現今衍生性金融商品種類繁多，功能也十分多樣化，那麼我們要如何利用適當的衍生性金融商品來做為避險的工具呢？當然要先瞭解避險的真正意義，才能選出適當的避險工具，再從避險的關鍵時機與關鍵點位來談如何避險才有意義。



第二節 衍生性金融商品避險功能的深入剖析

衍生性金融商品

期貨與選擇權就是大家所耳熟能詳的衍生性金融商品，但是因為衍生性金融商品的種類繁多，所以一般投資人比較熟悉的就是「指數」期貨與選擇權，因此後續的討論將以這兩種衍生性金融商品為主。

期貨的功能

期貨的功能主要有兩種：一個是「避險」、一個是「投機」，而且兩者相輔相成。期貨市場上大多數的交易人主要是受了高槓桿所產生的高利潤所吸引，故而愛上投機的短線價差交易。雖然投機看似不可取，尤其高利潤必定伴隨著高風險，但是若沒有熱絡的投機交易量，真正想操作避險的投資人想避險也難！因此如何拿捏，投資人應謹慎為之，不要為了高利潤價差的致命吸引力，反而犧牲自己來成就避險市場。

期貨避險的策略

期貨避險的策略主要有兩種：一個是多頭避險、一個是空頭避險。

多頭避險範例：

若某工廠未來要買進甲原料一批，但是經研判後預期未來甲原料可能會上漲，因此先在期貨市場買進數量相等的遠期期貨，價格為100元，結果期貨到期日時，甲原料的現貨價格果真上漲為150元，所以屆時在現貨市場買進的損失，就可以用期貨的獲利來彌補。

簡而言之，就是預期未來現貨會上漲，因而在期貨市場先買進期貨，來規避未來現貨上漲的風險。

空頭避險範例：

若某農場欲種植乙農產品乙批，但是經研判後預期未來乙農產品可能會下跌，因此先在期貨市場賣出數量相等的遠期期貨，價格為100元，結果期貨到期日時，乙農產品的現貨價格果真下跌為50元，所以屆時在現貨市場賣出的損失，就可以用期貨的獲利來彌補。



簡而言之，就是預期未來現貨會下跌，因而在期貨市場先賣出期貨，來規避未來現貨下跌的風險。

選擇權

一般投資人對選擇權往往只知其名而不知其義，原因就是選擇權買賣的定義比較抽象，而且所涉獵的名詞又多又難懂，影響價格的變數又有五種之多，買賣價格的評價公式更是深奧，投機或價差的交易策略又特別複雜，所以一般投資人往往望選擇權而卻步，不然就抱著賭一賭的心態把它當做樂透來買賣。

其實期貨類似預售屋的買賣，買賣雙方成交後都不可以毀約，所以買賣雙方都要繳交保證金。

而選擇權的買方事後是可以毀約的，也就是說事後可以選擇買或不買，所以買方必須繳交權利金才能取得選擇的權利。

若選擇權的買方事後選擇要買，賣方是不能不賣的，所以賣方必須繳交保證金。

影響選擇權價格的變數

- 01 標的物價格
- 02 履約價格

- 03 到期期間
- 04 無風險利率
- 05 標的物價格波動程度

選擇權的交易策略

- 01 買進買權
- 02 買進賣權
- 03 賣出買權
- 04 賣出賣權
- 05 跨式、勒式、價差……等等策略

因本章主要是在探討避險，既然選擇權牽涉的範圍較廣，故限於篇幅本章主要介紹選擇權中有關於避險的策略，也就是「買進買權」或「買進賣權」的部分，並與「賣出買權」與「賣出賣權」做比較。

選擇權的避險策略

選擇權最特別的設計就是買方付出一筆權利金後，則視未來能否獲利而買或不買，所以買方「獲利可以很大，但風險卻有限」，其最大的損失為所付出的全部權利金。



如果未來買方無法獲利，買方就不會要求履約，則賣方可以賺取買方所付的權利金；假設未來買方可以獲利，買方就會要求履約，這時賣方就會產生損失，所以賣方「獲利有限，但風險卻很大」。

因此站在避險的角度，應該做「買方」而不要做「賣方」；也就是要「買進買權」或「買進賣權」，而不要「賣出買權」或「賣出賣權」。

選擇權交易策略的時機

一般市場的看法如下：

- 01 「買進買權」(Buy Call) 就是預期會漲。
- 02 「買進賣權」(Buy Put) 就是預期會跌。
- 03 「賣出買權」(Sell Call) 就是預期小跌。
- 04 「賣出賣權」(Sell Put) 就是預期小漲。

台灣加權股價指數的期貨

「台灣加權股價指數的期貨」簡稱為「台股期貨」，一般投資人大都稱為「台指期貨」，它是以台灣加權股價指數為交易標的一種衍生性金融商品。台指期貨原始設計的目的之一就是要利用槓桿的原理來規避投資股票的風險。

台灣加權股價指數的選擇權

「台灣加權股價指數的選擇權」簡稱為「台指選擇權（台指買權、台指賣權）」，它也是以台灣加權股價指數為交易標的一種衍生性金融商品。台指選擇權原始設計的目的之一也是利用槓桿的原理來規避投資股票的風險，當然也能規避台指期貨的風險。

「投資者做股票，投機者做期貨，沒什麼閒錢的人做選擇權。」對嗎？

其實很多投資人在2008年全球的金融風暴肆虐下，股票投資失利造成嚴重的虧損，因此不得不改做投入資金較少而槓桿較高的期貨，看看能不能快速贏回本錢。

哪知道期貨風險更高，稍有不慎往往立即斷頭出場。眼看資金越來越少，只好把投入資金可以很少而槓桿可以很大的選擇權當樂透做，看看能不能一次回本。殊不知影響選擇權價格的變數有五種，雖然可以投入較少的資金，但真的就像樂透一樣「人人有希望，卻個個沒把握」。

所以投資理財還是要先學會避險，把本保住了再來談投機的價差或套利的交易才不會捨本逐末。



股票避險範例

一檔個股與加權股價指數的連動性當然無法達到百分之百，而一組股票的投資組合也是如此，也就是說可以儘量的達到最佳的避險效果，但是可能無法完全的避險，而且還需要具備選股的功力。

既然台灣50ETF也可以視為一檔股票，而且是一檔追蹤「台灣50指數」的「指數型」股票，尤其台灣50指數的成分股為上市股票中市值前50大的股票，約佔總市值的70%。因此台灣50的走勢圖幾乎與台灣加權股價指數相同，也就是說兩者間有最佳的連動性，所以台灣50ETF利用台指期貨或台指選擇權來避險應該再適當不過了。

台灣50ETF的避險範例

我們先參考圖136「台灣50ETF（左圖）與台灣加權股價指數（右圖）」，再來參考圖137「台灣50ETF（左圖）與台指期貨（右圖）-1」。在相同的一段時間裡，這三種走勢圖看起來都差不多。

不過台灣50ETF相當一檔指數型的股票，而台指期貨為其避險工具，至於台灣加權股價指數則為台指期貨交易的標的。其中

第六章 K線結構反向避險雙贏的戰術與戰略

台灣加權股價指數只能看不能買賣，而其餘兩種都可以買賣。在圖中的最高點，當時台灣50ETF的價位為63.2元，相對應的台指期貨為9,196點，剛好是2011年過完年後開紅盤的日子。

賈半仙的操作範例

賈半仙是個有錢有閒又懂技術分析的高手，當天盤中研判應該是起漲了（圖137中的A點），因此動用閒置資金3,000萬的20%，以定價60元買進台灣50ETF共計100張。



136 台灣50ETF（左圖）與台灣加權股價指數（右圖）



圖 137 台灣50ETF (左圖) 與台指期貨 (右圖) -1

買進後只要一有機會，他就高出低進一部分，先把賺到的錢放進口袋裡，免得夜長夢多，但只要發現盤勢不對，賈半仙必定立刻進行避險的動作，畢竟這些錢都是賈半仙辛辛苦苦打拚出來的。

過了一段時日，賈半仙算算已經獲利40萬元，心中雀躍不已。想想辛苦了一輩子老是開輛破車，該為自己換輛新車了！過完年後去車商那兒逛逛，看看有沒有讓自己心動的座車。照這樣獲利的情形看來，開紅盤後也許會多賺個幾十萬，到時候可要買輛拉風的休旅車好好犒賞一下自己。

滿抱著希望快樂的過完了年，沒想到開紅盤當天「一根長黑」將「休旅車」的四個輪子給跌不見了！這天晚上賈半仙輾轉

難眠，心中想著明天該怎麼應對呢？早上起來第一件事就是打開電腦，還好美國那斯達克還漲13點，可見台股昨天應該是洗盤，今天整理整理就會再上！心中頓時吃了顆定心丸。

沒想到今天大盤更是不給面子，一路狂殺不止。眼見「休旅車」就快要被龍捲風吹成「敞篷車」了。賈半仙憑著多年敏銳的觀察力及技術分析深厚的底子，一看不得了！一次封閉兩個缺口，短線上可能不妙了，不過研判中長線應該還有可為，趕快進行避險的動作，先保本再保利！

● 請問賈半仙要如何避險呢？

■ 利用台指期貨來避險

假設在圖137中標示B點的這根日K線的收盤價進行避險動作，當時的台指期貨為9,012點，當時的台灣50ETF為62.0元，賈半仙共計持有100張，當時的總市值為 $62,000 \times 100 = 6,200,000$ 元。

■ 要買進還是賣出期貨才能避險？

請參考前述的「空頭避險範例」，既然是買進現貨台灣50ETF，所以就要視情況賣出當月或遠月的期貨才能避險。



■ 請問要建立多少期貨的部位才能使現貨成功的避險呢？

台指期貨分為大台指期貨與小台指期貨兩種，我們這裡以大台指期貨來計算：

大台指期貨1點為200元，當時為9,012點，

所以一口大台指期貨理當可以保障： $200 \times 9,012 = 1,802,400$ 元的現貨。

共需要： $6,200,000 \div 1,802,400 \approx 3.44$ 口大台指期貨。

亦即3.5口大台指期貨，因為一口大台指期貨等於四口小台指期貨，所以也可以用3口大台指期貨和2口小台指期貨來避險。

■ 如果不避險會如何？

請參考圖138「台灣50ETF（左圖）與台指期貨（右圖）- 2」，結果日後果真大跌，雖然一度有機會盤整待變，沒想到「屋漏偏逢連夜雨」，日本發生9級的大地震引發嚴重的大海嘯，造成核電廠洩漏的恐怖事件，使得台灣也緊張不已，台北股市出乎預料地再狠狠的大跌一段。

圖138中的左圖台灣50ETF的最低點（圖中C點）是55.6元，

圖138中的右圖台指期貨的最低點（圖中D點）是8,026點。

最低點時賈半仙的持股總市值為 $55,600 \times 100 = 5,560,000$ 元，

如不避險會損失： $6,200,000 - 5,560,000 = 640,000$ 元。
期貨避險可以獲利： $(9,012 - 8,026) \times 200 \times 3.5 = 690,200$ 元，
結果： $690,200 - 640,000 = 50,200$ 元 > 0

避險成功！



圖 138 台灣50ETF（左圖）與台指期貨（右圖）-2

世事難料，不避險！真的會死得很難看！

還好！賈半仙當機立斷做了正確的避險動作，而且避險前部分單子又高出低進，算算大概還有個10萬元獲利，也不錯吧！沒有開高級轎車的命，買台拉風的機車也不錯！

如果不避險，不但沒拉風的機車可騎，還要損失64萬元，等



於白白孝敬別人一輛「休旅車」，且還不知道這個「別人」是誰呢！

意外的驚喜！

賈半仙懊惱地盯著最低點的這根長黑，口中喃喃自語的唸著：「好險！盤中幾乎跌停，還好有避險！」難掩失望的心情再看看帳戶，咦！帳戶上怎麼多出了20萬元？難道是上帝疼惜我？

原來當初在60元的價位買進，在62元時決定執行避險的動作，因此每張賺了2,000元，100張共賺了200,000元，賈半仙心急之下忘了算這20萬元進去。

這波從買進到跌到最低點應該是賺了30萬元，而不是先前計算出來的10萬元。假設沒有避險那麼損失也要少算20萬元才對，也就是說64萬減20萬應該是損失44萬元，而不是先前算的64萬元。

所以練就一身好功夫，還是會賺得比較多；但是若不避險，逢利空一樣會慘兮兮，只是沒有那麼慘！

會避險並不會幫我們賺錢，但是不避險逢利空肯定大輸！要賺錢還是要有真功夫！

利用台指選擇權來避險

假設在圖137中標示B點的這根日K線的收盤價進行避險動作，當時的台指期貨為9,012點，當時的台灣50ETF為62.0元，賈半仙共計持有100張，當時的總市值為 $62,000 \times 100 = 6,200,000$ 元。

避險策略為何？

避險策略要參考前述的「選擇權交易策略的時機」，既然是買進現貨台灣50ETF，就要視情況「買進」當月或遠月的「賣權」才能避險。記得！一定要當「買方」，這樣才會「獲利很大，但風險有限」，最多是損失全部的權利金而已。

決定避險當時的現貨指數為9,012點，若買進當月2月份的賣權，履約價格9,000點，則權利金為70點，若買進近月3月份的賣權，履約價格9,000點，則權利金為168點。

附註

「現貨指數」就是前述的「標的物價格」，「履約價格」就是當時買賣雙方約定未來要履約的價格，可以不同於標的物價格。如果要選擇較低的履約價格，雖然權利金也會較低，但是履



約價格若在未來無法進入標的物價格之內（價內），或者規劃的避險口數不足，當然就無法獲得充分的保障，甚至根本無法保障。所以履約價格的選擇以及規劃避險口數的多寡，則是另一個值得思考的問題。

但是再過5個營業日就是2月份的結算日，到底要買進2月份還是3月份的賣權來避險呢？

賈半仙左思右想，既然看跌，那麼短線頂多止跌反彈，要重新築底再上恐怕要假以時日，萬一有個不測……？因此忍痛決定買進較高權利金的3月份賣權，履約價格為9,000點。

■ 請問要建立多少選擇權的部位才能使現貨成功避險呢？

台指選擇權1點為50元，當時為9,012點，所以一口台指選擇權理當可以保障： $50 \times 9,000 = 450,000$ 元的現貨。

共需要： $6,200,000 \div 450,000 \approx 13.78$ 口台指選擇權。

亦即14口台指選擇權。

■ 請問需要付出多少權利金呢？

買進3月份賣權14口，履約價格9,000點，權利金為168點，每點50元，則共需付出 $50 \times 168 \times 14 = 117,600$ 元的權利金。

結果如何呢？

請參考圖138「台灣50ETF（左圖）與台指期貨（右圖）- 2」：

圖138中的左圖台灣50ETF的最低點（圖中C點）是55.6元，圖138中的右圖台指期貨的最低點（圖中D點）是8,026點。最低點時買半仙的持股總市值為 $55,600 \times 100 = 5,560,000$ 元，如不避險現貨最大可能的損失為 $6,200,000 - 5,560,000 = 640,000$ 元。當時盤中最低點的3月份賣權為970點，選擇權最大可能的獲利為 $970 \times 50 \times 14 = 679,000$ 元，結果： $679,000 - 640,000 = 39,000 \text{元} > 0$ 。不過付出的權利金必須要從獲利中扣除： $39,000 - 117,600 = -78,600 \text{元} < 0$

損失非常有限！

若不避險會損失64萬元，若避險則僅損失7萬8千6百元，所以小輸就是贏。不過買半仙是60元買進的，避險時為62元，因此如同前述要減少20萬元的損失，實際損失為44萬元，但是比起用選擇權避險只虧損7萬8千6百元而言，仍然是一筆很大的損失。



■ 何時要將避險部位平倉的進一步思考！

很多投資人口中說要避險，實際上買進或賣出期貨或選擇權後不到十分鐘就平倉了，可是平倉沒多久又買進或賣出，這是哪門子的避險啊！簡直是在衝鋒陷陣；也有其它投資人忍耐個一兩天也就平倉了。

既然要避險就是要保護現貨的部位，當然要和現貨同進退才叫避險，不是嗎？否則就是在做期貨或選擇權的極短線投機價差，或所謂的當沖、隔沖的短線交易。

■ 最後結算價

依台灣期貨交易所之公告，台股期貨與台指選擇權的最後結算價為「以最後結算日，臺灣證券交易所當日交易時間收盤前三十分鐘內所提供標的指數之簡單算術平均價訂之。其計算方式，由本公司另訂之。」

最後結算價不是期貨也不是選擇權的價位，而是「標的指數」，也就是「台灣加權股價指數」。

所以前述股票避險範例中的台指期貨與台指選擇權的避險部位，都應該持有至到期日自動履約，才算是真正完全的避險，否則就是在做各種級數的價差交易了。

三月份的結算日就是圖138中D點的隔一日，所以上述股票避險範例改在隔日的結算日自動履約，就算是一個漂亮的避險操作了，否則在未到結算日前就在盤中將現貨與避險部位同時平倉，有可能因為當時盤勢波動很大而無法完全的避險；或者期貨平倉了現貨卻還在，那就真的是價差交易，現貨將失去了避險的保護。

保證金、權利金與財務槓桿效應

在上述的股票避險範例中，利用台指期貨來避險的部分，共動用了3口的大台指期貨與2口的小台指期貨；而利用台指選擇權來避險的部分，共動用了14口台指選擇權。

保證金是由台灣期貨交易所按規定所訂定的，所以保證金隨時可能視情況而調整，之前在萬點時一口大台指期貨曾經需要將近20萬元的保證金，一般也需要將近10萬元上下。

目前一口大台指期貨的保證金為64,000元，一口小台指期貨的保證金為16,000元，前述範例在決定避險當時的現貨總市值為6,200,000元。

所以台指期貨的保證金需要： $64,000 \times 3 + 16,000 \times 2 = 224,000$ 元，必須支付的台指選擇權的權利金由前述計算得知為



117,600元。

此範例中選擇權的權利金幾乎為期貨保證金的一半，卻能保障相同數額的現貨，若再適當調整選擇權的履約價格或避險口數，可能需要更少的權利金就可以了。所以這就是以小博大的避險設計原理，也就是以比較少的資金利用高的財務槓桿，來達到保障現貨的目的。

我們也可以從此範例看出，選擇權的財務槓桿較期貨更大，一般期貨與現貨的槓桿大約為10倍，也就是說只要用現貨十分之一的資金來做保證金就可以避險，但是如果我們不做避險改做投機的價差操作，如果做對了方向當然就會有高利潤，但是若做錯了方向也就伴隨著高風險，所以喜歡投機價差交易的投資人還是要謹慎為之。

保證金與權利金之比較

- ❶ 對相同的現貨部位，利用選擇權來避險所需的權利金較少，利用期貨來避險所需的保證金較多。
- ❷ 只要避險成功，期貨的保證金會安然無恙，但是選擇權的權利金會消失得無影無蹤。
- ❸ 選擇權做「買方」，「獲利可以很大，但風險卻有限」，其

最大的損失為所付出的全部權利金；但是期貨若做錯方向，可是要追繳保證金，甚至斷頭出場，更慘的是……不說也罷！所以一般期貨的操作人，大都只敢動用帳戶內部分資金做為保證金，就是這個原因。

附註

- 01 上述的股票避險範例中為簡化計算，因此都未計算手續費及交易稅，實務上應該要將這部分的支出計算進去。
- 02 避險操作時若逢每月的結算日自動履約後，現貨如仍要進行避險，不要忘了繼續執行避險的動作。

上述避險範例中的K線走勢圖事先都看到了，那麼在實務上對現貨股票的投資組合，要如何利用台指期貨與台指選擇權來規劃避險呢？

股票避險規劃

假設

- 01 現貨指數為10,000點。
- 02 李春嬌持有現貨股票投資組合總市值1,000萬元。
- 03 假設此現貨股票投資組合與台灣加權股價指數的走勢相近。



■ 規劃用台指期貨來避險：

01 需要多少口台指期貨？

因為大台指期貨1點為200元，一口大台指期貨理當可以保障 $10,000 \times 200 = 2,000,000$ 元的現貨，所以需要 $10,000,000 \div 2,000,000 = 5$ 口大台指期貨來避險。

02 避險策略為何？

賣出X月份10,000點的大台指期貨5口。

不料利空來襲，盤勢果真大跌一成。

03 結果如何？

既然大跌一成，現貨股票投資組合理當也大跌一成，現貨指數跌一成後為 $10,000 \times (1 - 10\%) = 9,000$ 點，

現貨股票投資組合縮水為 $10,000,000 \times (1 - 10\%) = 9,000,000$ 元，

現貨股票投資組合損失為 $10,000,000 - 9,000,000 = 1,000,000$ 元，

期貨避險獲利： $(10,000 - 9,000) \times 200 \times 5 = 1,000,000$ 元

現貨損失 + 期貨避險獲利 = $-1,000,000 + 1,000,000 = 0$

避險成功！

規劃用台指選擇權來避險：

01 避險策略為何？

避險策略為買進X月份的賣權，這樣才會「獲利很大，但風險有限」，最多是損失全部的權利金而已。

若買進X月份的賣權，履約價格10,000點，則權利金為390點，

若買進X月份的賣權，履約價格9,500點，則權利金為135點。

02 履約價格如何選擇？

李春嬌的技術分析功力也不輸賈半仙，而且還對籌碼分析頗有研究，別看她個兒嬌小但是卻膽識過人，尤其對K線結構的瞭解可不含糊。

可是看到135點和340點這麼大的誘人差距，春嬌不得不睜大眼睛盯著K線圖仔細的打量，如果未來真的起跌，落底線一定不守，恐怕要跌個1,000點跑不掉，可是現在又沒有任何敗筆，也許還會再攻一段，可是這險不能不避。

春嬌不由得一邊按著計算機，一邊在腦海中盤算著，若選擇390點的權利金，萬一不跌那就要損失比較多的權利金，不如選擇135點的權利金，萬一不跌也損失少一點的權利金，萬一真跌那非跌個1,000點不可，還是避得了險。



盤算了好一會兒，春嬌終於下定決心選擇履約價格9,500點的賣權，當然春嬌還是希望這個險是白避的，因為避險是不會賺錢的，但是萬一……，那不避險可就虧大了！

03 需要多少口台指選擇權？

- a 若選擇履約價格10,000點，因為台指選擇權1點為50元，一口台指選擇權理當可以保障 $10,000 \times 50 = 500,000$ 元的現貨，所以需要 $10,000,000 \div 500,000 = 20$ 口台指選擇權來避險。
- b 但春嬌選擇的履約價格為9,500點，而現貨指數為10,000點，且避險操作須持有至到期日，然後自動以當時的現貨指數依最後結算價來履約。未來的現貨指數必須進入到9,500點以內（價內），才能開始有避險的獲利，但是現貨已經嚴重損失了500點，所以賈半仙不敢這樣做，李春嬌可能是「真半仙」！

春嬌的如意算盤

因為春嬌研判若起跌，未來將有1,000點的跌幅，若未來未起跌只是回檔，那麼還是會突破萬點，將來賺的還是可以彌補選擇較少權利金的損失，萬一真的起跌只要跌幅達到1,000點，在9,500點以下就可以開始得到避險的獲利，既然假設至少會跌到9,000點，所以應該至少還

有500點的空間可以避險，只要加倍避險的口數就可以達到避險的效果了，所以春嬌需要買進 $20 \times 2 = 40$ 口的賣權。

04 需要付出多少權利金？

- a 若選擇履約價格10,000點，則權利金為390點，所以需要付出 $50 \times 390 \times 20 = 390,000$ 元的權利金。
- b 但春嬌選擇的履約價格為9,500點，則權利金為135點，所以需要付出 $50 \times 135 \times 40 = 270,000$ 元的權利金。

不料利空來襲，盤勢果真大跌一成。

05 結果如何？

既然大跌一成，現貨股票投資組合理當也大跌一成，現貨指數跌一成後為 $10,000 \times (1 - 10\%) = 9,000$ 點，現貨股票投資組合縮水為 $10,000,000 \times (1 - 10\%) = 9,000,000$ 元，現貨股票投資組合損失為 $10,000,000 - 9,000,000 = 1,000,000$ 元，選擇權避險獲利： $(9,500 - 9,000) \times 50 \times 40 = 1,000,000$ 元，現貨損失 + 選擇權避險獲利 $= -1,000,000 + 1,000,000 = 0$ 。

但是付出的權利金必須要從獲利中扣除：因為現貨的損失與選擇權避險的獲利剛好抵銷，所以損失的就只有權利金，若選擇



履約價格為10,000點時，則損失的權利金為390,000元，但春嬌選擇履約價格為9,500點，故損失的權利金為270,000元。

損失非常有限！

看來春嬌可能真的是半仙！

但是萬一沒有跌到9,000點，春嬌可能會因小失大而變成了「笨仙」！

附註

- 01 當時一口大台指期貨的保證金約為18萬元，以5口來避險則需90萬元的保證金。
- 02 本範例中選擇權的權利金為約略推估出來的，實務操作時應參考當時的報價。
- 03 目前台灣期貨交易所亦推出股票期貨與股票選擇權的新商品，現貨股票避險又多了兩項工具可供選擇。
- 04 上述的股票避險範例中為簡化計算，因此都未計算手續費及交易稅，實務上應該要將這部分的支出計算進去。

避險的進一步思考

避險前不論是假半仙見到一次破兩個缺口，還是真笨仙預期會大跌到落底線，以及更早的工人與農夫的「多頭避險」與「空頭避險」策略，在在都告訴我們避險絕對不是想避就去避，最好要具備分析研判與預測的能力，以及規畫與應對的功夫。

光避險是不會賺錢的，損失權利金，或者規畫的避險點位不理想以及避險口數的過與不及，都會造成不同程度的損失，若用期貨避錯方向，可能還會被追繳或斷頭。但是該避險卻不避險，那麼損失會更慘痛，所以避險絕對是門值得探討與深思的學問。

● 避險更深一層次的思考

賈半仙在60元買進，最高時來到63.2元，一路辛辛苦苦將部分單子高出低進，保守估計也可以賺個40萬元左右。結果在跌回到62元時，用224,000元的保證金或117,600元的權利金執行避險，成功避免了44萬元的利空損失，但獲利卻縮水了。

如用台指期貨避險，獲利將由40萬元降到30萬元；若用台指選擇權避險，獲利還要再減掉117,600元的權利金損失，也就是獲利只剩182,400元。那麼賈半仙為什麼不逢高出場就好了？反而將224,000元的保證金白白壓在那兒將近一個月之久，甚至



願意損失117,600元的權利金？

李春嬌也利用90萬元的保證金或27萬元的權利金，成功避免了100萬元的利空損失。同理春嬌為什麼不逢高出場就好了？反而將90萬元的保證金白白壓在那兒將近一個月之久，甚至願意損失27萬元的權利金？

這個問題看似「魚與熊掌，不可兼得」，不過為什麼不逢高賣掉？或者真的要避險，那何處開始會有風險？以及哪裡才是最佳的避險位置？散戶、實戶、法人是不是會因現貨部位大小的不同，而有不同的做法？相信絕對還有值得更深一層次的探討空間。

其實很多投資人都是被殺到受不了，才在情急之下胡亂避險。不避還好一避就反彈，趕緊下意識的解開避險部位，沒想到又開始急殺了，以致於現貨部位追高殺低，避險部位又多損失一筆，真是情何以堪！

第三節 K線結構反向避險的思考邏輯

台指期貨與選擇權在避險操作上的迷思



圖 139 台指期貨疑似築底完成圖

請參考圖139「台指期貨疑似築底完成圖」，這裡剛好是馬英九剛上任不久，兩岸也開啟了協商經濟合作的契機。雖然盤勢很不給面子的下跌了一段，但是大多數的股民大都相信政府一定會護盤，而且適時又有知名度很高的命理大師的加持。因此一般散戶看多的比比皆是，都對後勢抱著莫大的希望！

大多數的投資人被當下盤勢的線型所勾引，腦中只想著做多，根本沒有做空的念頭，更別談要避險了！接下來我們一起來



看看，未來大盤的走勢是否如大家所預期？請參考圖140「台指期貨疑似築底完成圖之後勢圖」。



圖 140 台指期貨疑似築底完成圖之後勢圖

哇！買下去剛好是最高點！？能不避險嗎？

這種現象在大盤的走勢圖中比比皆是！那麼要如何避險呢？

前一節探討的是現貨股票的避險，這裡我們來談談台指期貨的避險。如果當時買進台指期貨，同時又想賣出台指期貨來避險，在同一個帳戶是做不到的，除非我們有兩個台指期貨的帳戶。

真正可行的辦法是買進大台指期貨，同時又賣出等值的小台指期貨，或者賣出近月的大台指期貨來避險。不過這種算是多

空鎖單須要兩倍的保證金，雖然可能不會虧損，但是也賺不到錢啊！所以應該考慮「買進賣權」來避險。

假設盤勢真的如我們所預期的向上攻擊，那麼買進期貨的部分就會賺錢，而選擇權的部分就只會造成權利金的虧損而已，原則上扣掉權利金的虧損還是會賺到一筆獲利。

萬一盤勢如同圖140般的急轉直下，那也沒關係只要我們按照前述章節所述到期自動履約。那麼期貨的虧損將會由選擇權的獲利來彌補，最多損失的也只是選擇權的權利金而已，也就達到了避險的目的。接著我們實際來計算看看，是不是真的如此。

● 台指期貨避險實例

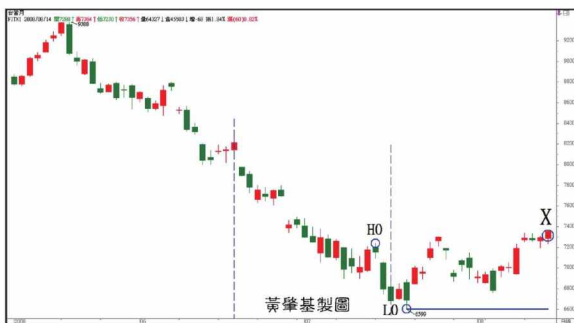


圖 141 台指期貨避險用圖-1



請參考圖141「台指期貨避險用圖-1」，圖中的X點就是我們準備避險的位置，當時的台指期貨的收盤價為7,356點，台灣加權股價指數的收盤價為7,326點。圖141中的藍色虛線是台指期貨每個月的結算日，L0為6,599點。

由圖141中可知，我們欲買進大台指期貨的位置X點，非常接近當月的結算日，因此可以考慮買進次月的選擇權來避險。假設當時買進次月的大台指期貨一口，所以我們就在X點的收盤價買進次月的賣權，履約價格為7,300點，則權利金為245點。若共買進4口賣權來避險，則權利金共需 $245 \times 4 \times 50 = 49,000$ 元。

假設在圖141中的X點買進次月大台指期貨一口，但卻未進行避險的動作，那麼最大可能的損失為多少呢？



圖 142 台指期貨避險用圖-2

請參考圖142「台指期貨避險用圖-2」，台指期貨在結算前的最低點為5,679點，

因此期貨最大可能的損失為 $(7,356 - 5,679) \times 200 = 335,400$ 元，選擇權當時的賣權權利金最高為1,730點，若避險則最大可能的獲利為 $1,730 \times 4 \times 50 = 346,000$ 元，買進期貨損失 + 選擇權獲利 + 選擇權權利金損失： $(-335,400) + 346,000 + (-49,000) = -38,400$ 元。

所以花費49,000元的權利金，來避免335,400元的期貨最大可能損失，結果實際淨損失只有38,400元，你認為值不值得呢？

也許你還想要和春嬌的做法一樣，期貨的保障不能少，但是要付出的權利金越少越好，那麼你就要像春嬌一樣，練就一身技術分析的好功夫，當然還要有膽識更要有閒錢。萬一沒有辦法完全避險，還有機會東山再起，才不會流浪於街頭而徘徊在十字路口，屆時悔恨已晚！



複製春嬌成功的經驗

圖141中H0為7,238點、L0為6,599點，H0與L0間的距離約有600點左右。從技術分析的角度來看，假設L0的低點未來不會跌破，那麼X點當然不是高點，而且非常可能再漲個600點。同理，假設未來L0點會有效跌破，也非常可能再跌個600點，約會跌到6,000點左右，因此我們可以考慮選擇較低的履約價格，而選擇權的口數則可以按比例放大。

當時次月賣權公告的最低履約價格為6,900點，權利金則為96點。因此我們可以效法春嬌買進次月賣權，履約價格為6,900點，共需要口數為 $4 \times 13 \div 9 \approx 5.78$ 口，因此要用到6口來避險，共需權利金為 $96 \times 6 \times 50 = 28,800$ 元。

結果到期時的台灣加權股價指數的收盤價為5,800點，採到期自動履約才能完全避險，假設最後結算價為5,766點。

因此選擇權的避險獲利為 $(6,900 - 5,766) \times 6 \times 50 = 340,200$ 元，買進台指期貨的損失為 $(7,356 - 5,766) \times 1 \times 200 = 318,000$ 元，買進期貨損失 + 選擇權避險獲利 + 選擇權權利金損失： $(-318,000) + 340,200 + (-28,800) = -6,600$ 元，損失由318,000元降到6,600元。

避險成功！不但只花費28,800元的權利金，而且將淨損失再降低到只有6,600元。

附註：

上述的避險範例中為簡化計算，因此都未計算手續費及交易稅，實務上應該要將這部分的支出計算進去。

因此春嬌的策略確實較賈半仙技高一籌，不但用比較少的權利金，就能達到同樣的避險效果，而且幾乎沒有什麼損失。萬一盤勢只是回檔整理，之後又繼續上攻，那麼春嬌損失的權利金當然也會比較少。可見要賺得比別人多，還是要動腦筋的！

不斷複製成功經驗就對了

請參考圖143「台指期貨避險用圖-3」，春嬌這次又在X1點重施故技，仍然選擇買進次月的賣權，以及精打細算出來的較低履約價格，果真盤勢又大跌一段，雖然盤勢曾經大反彈來到X2點，不過次月仍然有驚無險的收在L2點附近。春嬌的功夫真是人人稱羨，求教功夫的人越來越多，因此走起路來也特別有神，頗有大師的架勢！



143 台指期貨避險用圖-3

接著春嬌這次又在X3點如法泡製，仍然選擇買進次月的賣權，以及精打細算出來的較低履約價格，尤其在全球金融風暴的肆虐下，想必又會如往常一樣贏得眾人的掌聲。結果盤勢卻未如預期般的大跌，甚至連L3點都沒跌破，次月最後結算在X3點與L3點之間。這下子「偷雞不著蝕把米」，不但買進的期貨虧損，而且因為履約價格太低幾乎沒有發揮到避險的作用，造成了不小的損失。

雖然在X2點，因為自己手中有單，沒有加碼做，可是叫別人照著做，造成部分崇拜她的粉絲受傷而有微言，這次跟著她的粉絲再度受傷，大家都怨聲載道，從此門前車馬稀！真是好景不常，漸漸地春嬌也越做越不順，開始經常兩頭虧損了。倒是賈半

仙被動式的避險，從來都沒出過什麼差錯，不過算算為了避險而付出的權利金也虧了不少，到底是怎麼回事呢？

為什麼快樂的時光總是特別的短暫呢？

保險的迷思！

社會上有很多人對保險也特別有興趣，舉凡意外險、醫療險、癌症險、人壽險……等等，幾乎無險不保，甚至都要保到最高額的保障。結果每個月的薪水付完保費後，剩下的錢連吃飯都不大夠，似乎有點保過頭了，所以凡事還是要量力而為。

不過將來真正發生事情，這些人身保險確實會發揮很大的作用，因此才會有很多利用人身保險來詐騙保險公司的案例。雖然金融商品避險功能的財務槓桿也很大，但是沒有大到像人身保險一樣，尤其金融商品的避險只是為了避免因利空而賠錢，卻不能幫助我們賺錢，更不可能獲取暴利。我們可以利用這些工具的高財務槓桿來做投機或套利，以便賺取高利潤的價差，但又擔心萬一失敗將要承受高風險的損失。真是魚與熊掌，兩難啊！

前述的避險範例，不是逢操作就避險，不然就是在避險的權利金上下功夫，根本沒有從真正可能獲利的角度上來思考，完全是陷於避險的迷宮中，迷失在茫茫的K線裡。



避險當然有其必要性，但是光避險又賺不到錢，難道沒有又能避險又能賺錢的兩全其美的方法嗎？

接著我們再將前面的避險範例，從如何才能操作賺錢的角度來重新審視。為什麼這些避險範例幾乎都避險成功呢？是不是看不懂盤勢？既然看不懂盤勢又為什麼不先行賣出，然後再等下一次的機會呢？老是避險勞民傷財又不會有進帳！是不是該換個思考方向？

我們再回到圖141，既然買進期貨卻又進行避險！表示我們一定是沒有把握，那麼為什麼不等到有把握時再買進呢？這裡有前述章節所說的「s」產生與確認了嗎？不然為什麼要買進？買了又怕跌，然後再多花一筆保費來避險，不是有點畫蛇添足嗎？

在上述的範例中投資人大都犯了「貪念」，流於看漲說漲、看跌說跌的窘境，既怕漲出去買不到，又怕買了會燙手，就是從來沒想過要確認了再買，不過至少避了險不會有大傷害，就怕又犯貪念又不避險，那損失更大。所以要解決這個問題，應該從兩個方面著手，一方面要加強技術分析判斷的能力，再方面要加強思考問題與解決問題的能力。

既然老是避險成功，代表我們必定是看錯了方向，在功力無法在短時間內快速增長之下，也就是無法確認漲勢是否真正開始

時，首要的條件就是要放棄買進的念頭。況且現今的投資人較昔日的高手們幸福多了，衍生性金融商品這麼多，功能這麼齊全，難道沒有既能避險又能提高賺錢績效的方法嗎？

前述章節一再地說明選擇權中的「買方」享有「若獲利可以很大，但風險卻非常有限。」的得天獨厚的優渥條件，縱使我們功力不是很高，頂多輸掉有限的權利金而已。可是很多投資人，尤其是散戶卻喜歡做「賣方」，因為馬上帳戶內就會收到很多的權利金，真是見錢眼開！沒有認清那只是人家暫時寄放在你那裡的，你要有本事賺得到，否則賠都賠不完，簡直是小孩玩大車，不自量力。

因此只要我們願意做「買方」，那麼絕對是「輸都輸小的，贏必贏大的。」當然就會立於不敗之地，接下來就是要在哪裡做「買方」才有勝算？前述範例中避險的位置，不就是最佳的位置嗎？那我們將會賺到大錢，而且又不需要將這些賺到的錢，拿去彌補一大堆不知為何還傻傻抱著의現貨或期貨。

沒把握不要買進現貨或期貨，真的要買，等確認後再買還有的是機會。只要做「買進賣權」的動作，甚至也不必費心去思考要如何選擇較低的權利金，萬一還是做錯方向，頂多損失權利金而已。



若這樣還是經常小輸，那麼我們好好的思考一下，如何增進自己判斷趨勢方向的能力，而不是一昧的胡亂操作，否則最後「積小輸還是成為大輸的！」不是嗎？

一般期貨與選擇權大都在戰術上打轉，鮮有在戰略上（架構上）琢磨，更少有談到避險的觀念。大都做短線投機的價差交易，不是在迷宮中拚命的短兵相接，就是處在草木皆兵的肅殺氣氛中，不知道下一步該怎麼走，更不知道要如何安全的回家？

反向避險

「反向避險」就是「逆向思考、反向操作」的戰術與戰略，不但能達到「避險」的目的，更積極的以「獲利」為最高的指導原則，並邁向雙贏的最高境界。

這才是具有攻擊性的避險操作，也才是真正有勝算的操作，肇基特將此法命名為「反向避險」。

操作技巧

「操作期貨用選擇權來避險，不如直接用選擇權來操作。」

第四節 K 線結構反向避險的趨勢戰略

反向避險的戰術與戰略



圖 144 台指期貨反向避險的戰術與戰略用圖-1

圖144中的X點未來會怎麼走？

- 01 如何規劃未來的走勢？
- 02 最有可能的是哪一種走勢？
- 03 如何擬定行進中的應對策略？
- 04 到底要用何種工具及手段來執行？
- 05 平時堅實的訓練與眼明手快的實戰執行！



歡喜鴛鴦的戰術與戰略



圖 145 台指期貨反向避險的戰術與戰略用圖 - 2

請參考圖145。這是張美女的規劃圖，張美女希望能做個獨立的女人，不要老是看老公錢蟀哥的嘴臉來生活，因此到處學技術分析，算算也好幾年了，說起技術分析頭頭是道。這次她認為從高點H回檔時跌破前一波的低點L，因此再度上攻的B波應該只是反彈波而已，況且已上攻至前波跳空缺口的套牢賣壓區M，理當繼續下跌，甚至可能會再度跌破L0點。

不過說歸說，真正要下單時，美女心中仍然不是很有把握。平常老是做期貨輸錢，因此這次她決定做有避險功能的選擇權，於是買進次月份履約價格7,000點的賣權一口來以小博大；沒想到買完之後肚子突然一陣絞痛，全身冒冷汗，於是趕緊衝進廁

所。她越想越覺得不對勁，這可能是個壞兆頭，便下意識的告訴自己應該來個多空鎖單比較保險，但又怕蟀哥知道後會罵她笨，於是在廁所裡拿起手機，偷偷的在另外一個帳戶下了一口次月7,000點的買進買權，這時肚子才感覺舒服了點。



圖 146 台指期貨反向避險的戰術與戰略用圖-3

接著我們繼續看圖146，這是張美女的先生錢蟀哥的規劃圖。蟀哥看到美女每次都因為做錯方向而輸錢，老早就體認出「為什麼不反過來做」，於是只要美女作多，他就作空，雖然不一定每次都對，但對的比例比錯的要高，因此每次看到美女下單，他就躍躍欲試。

他將美女規劃向下的C波在心中打了一個大叉叉，認為反著美女的思考就對了，因此應該是繼續上攻，只是對於「會漲到哪



兒」他就沒概念了，那麼先保守看漲到圖中的Hy點好了。看法是有了，但是他平常就對美女研究技術分析嗤之以鼻，所以也很少接觸技術分析，更沒做過選擇權，一時之間不知如何下單？

管他的，反著做就對了！看著美女買進7,000點賣權一口，再看看月曆也才剛結算沒多久，心想早一點賺到錢，到時好向美女炫耀一番，因此蟀哥決定操作當月的就好，便依樣畫葫蘆，在電腦上按下11月份、賣出、買權、7,000點、1口，沒想到才剛完成交易，帳戶裡就有一筆進帳，讓蟀哥樂不可支。

期盼的日子終於來到！

請參考圖147，圖中Y點為當月的結算日，Z點為次月的結算日。事後看圖發現X點與Y點之間，盤勢整理了將近一個月之久，之後如急行軍般一路上攻並突破前世的高點H點，而美女與蟀哥決定操作的時間點，就剛好就在這波的低點附近。

第六章 K線結構反向避險雙贏的戰術與戰略



圖 147 台指期貨反向避險的戰術與戰略用圖-4

茲將相關資料列述如下：

X點：7,000點左右

- 11月份履約價格7,000點的買權權利金為121點，
- 12月份履約價格7,000點的買權權利金為195點。
- 11月份履約價格7,000點的賣權權利金為137點，
- 12月份履約價格7,000點的賣權權利金為208點。

Y點：7,200點左右

- 11月份履約價格7,000點的買權結算價為239點，
- 12月份履約價格7,000點的買權結算價為291點。
- 11月份履約價格7,000點的賣權結算價為0.6點，
- 12月份履約價格7,000點的賣權結算價為54點。



Z點：7,650點左右

12月份履約價格7,000點的買權結算價為675點，

12月份履約價格7,000點的賣權結算價為0.1點。

由以上資料可知，美女在X點買進12月份7,000點的賣權一口，所需的權利金為208點，最後結算時幾乎沒有了；蟀哥在X點賣出11月份7,000點的買權一口，所收取的權權利金為121點，在Y點結算時為239點，所以：

蟀哥在Y點結算時賠了 $(239 - 121) \times 50 = 5,900$ 元，

美女在Z點結算時賠了 $208 \times 50 = 10,400$ 元。

蟀哥看著倆人的帳戶一頭霧水，怎麼會雙輸呢？

此時美女趕快躲到房間去偷看另一個帳戶，她在X點買進12月份7,000點的買權一口，所需的權利金為195點，在Z點結算時為675點，所以賺了 $(675 - 195) \times 50 = 24,000$ 元，兩個帳戶賺賠相抵，還賺了將近13,000元。美女不禁喜上眉梢，快樂的唱起歌來，搞得蟀哥更是「丈二和尚，摸不著頭腦」。

美女多空鎖單居然也會賺錢！？

附註：

上述範例為簡化計算，因此皆未計算手續費及交易稅，實務上應該將這部分的支出計算進去。

雖然美女是用所學的技術分析來操作，而蟀哥用的是反市場心理操作，但是兩人實際上都是以猜的成分居多，看不出來有什麼策略，更別談有什麼戰略了！蟀哥本來是猜對了方向與點位，但是卻因為搞不清楚狀況就胡亂下單，甚至還不知道為什麼輸了，連執行面都出問題。看對卻賠錢！到底蟀哥做錯了什麼？至於美女因為有多空鎖單而莫名其妙賺錢，但難道每次都會這麼幸運嗎？

「買進賣權」的相反並不是「賣出買權」

一般選擇權書籍在介紹買進、賣出及買權、賣權時，比較像文言文，很難讓人望文生義，因此特別以下述生活化的例子來說明。假設現在的加權股價指數為8,800點，那麼未來的某一特定時間點只有三種可能：

- 01 漲過8,800點。
- 02 剛好8,800點。
- 03 跌破8,800點。

如果你要參與選擇權這場遊戲，就必須先選邊站

也就是選擇要站在「漲過8,800點」，還是「跌破8,800點」的這一邊，現在假設選擇站在「漲過8,800點」這一邊。



接著決定自己要扮演什麼樣的角色

也就是決定要當「莊家」還是「閒家」。當「閒家」就是找「莊家」「買進」一個「漲過8,800點」的希望；當「莊家」就是「賣出」這個希望的人，不過這個「莊家」真正的期望是讓「閒家」的希望破滅。

以選擇權的術語來說，「閒家」就是「買方」，「莊家」就是「賣方」；「漲過8,800點的希望」就是「買權」；8,800點就是雙方約定的「履約價格」。

所以買方買進一個8,800點的買權，賣方就是賣出這個8,800點買權的人，雙方才能表面上歡歡喜喜的成交；不過暗地裡雙方都各藏鬼胎，期望對方的希望破滅，而最後到底鹿死誰手？要到結算日那天才能見分曉。

買進買權的人是預期未來會漲，而賣出這個買權的人卻是預期未來不會漲，這是一場零和的遊戲。同理，買進賣權是看跌，而賣出賣權是看不跌。蟀哥是看小漲，但卻「賣出買權」，也就是看不漲；所以蟀哥實際應該「買進買權」或者「賣出賣權」才對，那到底要選哪一種呢？

買方與賣方的權利與義務不同

買方有權利但是沒有義務，而賣方沒權利但是有義務；也就是說買方有選擇履約與否的權利，只要未來對買方有利，買方就會要求賣方履約，而賣方就有義務履約。買方要付給賣方權利金，而賣方要繳交保證金以保證未來一定會履約。所以買方的「獲利可以很大，但最多損失全部的權利金而已」，而賣方的「損失可以很大，但獲利有限」。既然蟀哥當時是看漲，但不是很有把握，而且擔心萬一跌了怎麼辦，應該要考慮有保險功能的買進買權才對。

本範例中的履約價格並非只有8,800點一個而已，而是台灣期貨交易所會依規定在8,800點上下每隔100點設置若干個履約價格，以供各種需求的投資人來選擇。

一切回歸自然的趨勢架構來思考問題與解決問題



圖 148 台指期貨反向避險的戰術與戰略用圖-5

如何規劃未來的走勢？

請參考圖148，平面圖上任何一個點的未來只可能有三種走勢，在圖中的Lx點是一個非常明顯的整理區間W的低點，Hx點是目前回檔前的高點，未來不是突破Hx點，就是會跌破Lx點，否則就是在這兩個點所形成的區域中進行整理。

美女認為圖中L點被跌破，未來一定就是反彈波，之後再跌破L點的機率非常大？若真的是這樣，那麼窮人家的小孩是不是也永無翻身之日？趨勢也永遠不會扭轉呢？問題要從核心來思考，既然目前的位置為X點，那麼未來就會有上述可能的三種走勢，看大跌或看大漲在當下都不切實際，不是嗎？

最有可能的是哪一種走勢？

接下來就要研判這三種走勢，哪一種的可能性最大。請問K線會自動上漲或下跌嗎？還是均線給了它向上或向下的動力？難不成KD或MACD會告訴它要怎麼走？還是它非得照著我們學的各門派理論來走？不然就是不照線做？這些絕對是值得深思的問題。

我們在前面各章節不斷探討一個自然的K線架構，其實只有一種圖——「期股藏寶圖」，而趨勢密碼「S」就是期股藏寶圖漲跌的關鍵，即「趨勢」形成的力量，所以到底會是哪一種走勢？當然是由「趨勢」來決定！



圖 149 台指期貨反向避險的戰術與戰略用圖-6



請參考圖149，圖中紅色的方框就是以H點及L0點所定出來的一張期股藏寶圖，目前x點就是位於此期股藏寶圖的漲勢區間（圖中標示II的區間）中。只要漲勢沒有確認結束前，任何的回檔待整理完畢後，都會繼續向各級的前波高點挑戰，首要挑戰的目標當然就是Hx點。

要維繫漲勢，理論上x點不宜有效跌破W區間的高點，否則將由趨勢盤轉為盤整盤，因此x點很可能就是回檔的相對低點。所以推論未來最有可能的走勢是圖中標示「1」的走勢；不過既然回檔，也非常可能先進行整理後再挑戰Hx點，所以先走「2」再走「1」的可能性較大；至於「3」的走勢也有可能，不過機率較小。

如何擬定行進中的應對策略？

既然研判最有可能的走勢是先進行整理再挑戰Hx點，所以只要盤勢有機會再度來到x點附近，就是戴鋼盔進場試水溫的點。同理，再度挑戰Hx點時，就是一個暫時退守觀望的點，並在Hx點附近嚴密觀察是否產生趨勢密碼「S」，如果「是」，就要經過確認的動作，並研擬新的規劃與策略；假設不幸出現「3」的走勢，就必須將防線向後移至Lx點附近，再重新部署與規劃。

到底要用何種工具及手段來執行？

在未確認產生新的趨勢密碼「S」之前，操作宜保守，所以選擇權「買進買權」就是現階段最理想的工具之一，不但能進行攻擊，還有保險的功能。因為研判短線上要整理，若不考慮保險的問題，當然可以選擇「賣方」，尤其每個月新開倉時的權利金是滿誘人的，可是萬一……，除非你本錢厚、輸得起，或者自認對選擇權的投機價差交易非常有把握，否則不建議貿然選擇「賣方」。至於選擇「買方」怕短線上會被修理，只要研判趨勢尚未結束，可以考慮買進次月的買權來拉長戰線，不過權利金相對也會較高，這個必須自己研究拿捏。

平時堅實的訓練與眼明手快的實戰執行！

「知易行難」！更何況像蟀哥根本不知道就貿然操作，風險實在太大了。平時提升技術分析的層次與境界，以及深入瞭解各種工具的特性與功能——尤其是在盤中眼明手快的執行，這些都得靠自己不斷的努力與虛心的學習，旁人是幫不上忙的。



X點的迷思

當盤勢上攻至Hx點之後，突然來個又快又急的日線三天急回，而且根根都是黑K線，將難得的6天上漲瞬間消化掉了。盤中有看盤的投資人早就被每天分線裡撲天搶地、一波比一波急的恐慌性殺盤給嚇傻了，不幸追在Hx點附近的投資人，也只得在x點含淚悲憤出場。

此時的x點，空頭氣焰囂張，多頭部隊就像難民般爭先恐後搶搭逃命的最後列車，誰還敢作多？就算想做，也要西瓜偎大邊加入空頭的行列，不是嗎？在x點做錯方向是理所當然，因為一般投資人在四面楚歌之下，自然找不到任何作多的理由！

在x點唯有能看清楚「趨勢」的投資人，便有勇氣在多頭部隊棄甲曳兵時，憑智慧與謀略做出「逆向思考，反向操作」的決定。並不是只要類似x點的位置都可以反向作多，有時也有可能要順向作空，但這往往與當時一般投資人的思維剛好相反——這就是「逆向思考，反向操作」真正的意義。

這個「逆向思考」絕對不是憑感覺，更不是逞匹夫之勇，而是以「自然的趨勢架構」所顯現出來的多空「趨勢」，做為操作上的最高指導原則，並利用選擇權買方特有的避險功能，去除人性在操作上的恐懼，達到雙贏的最高境界。

在關鍵位置、在自然趨勢架構的保護下，做出關鍵的雙贏決定，就是反向避險的趨勢戰略。

上述的趨勢戰略範例，並不是希望我們都能依樣畫葫蘆，而是希望大家能舉一反三，學會自己思考問題與解決問題。其實所有商品的操作都應該要有宏觀的「趨勢戰略」與「反向避險」雙贏的操作策略，之後再談各種「戰術」才有意義，不是嗎？

第五節 K線結構反向避險的破解法戰術

自然趨勢架構的宏觀戰略，使趨勢與盤整無所遁形。

現在是處於何種架構之下？是趨勢的空間，還是盤整的空間？未來可能是趨勢盤，還是盤整盤？

反向避險雙贏的戰術與戰略

● 四兩搏千金

以宏觀的戰略來逆向思考與反向操作，各種商品的操作以選擇權來避險，以「獲利」為最高的指導原則，並邁向雙贏的最高境界。

孫子兵法有云：「知己知彼，百戰不殆。」



K線結構的關鍵

指標百百款！均線千千條！圖有萬萬種？

追根究底原來只有一種「期股藏寶圖」

「趨勢密碼」就是「期股藏寶圖」的漲跌關鍵

漲跌關鍵就是「趨勢」形成的力量！

K線結構的罩門

制敵機先，打蛇打七寸！

破解K線結構罩門的看圖竅門

看懂K線結構圖的核心關鍵處，就會知道K線到底說的是什麼話了。坊間大都從量、價、指標等方向來探討K線的走勢，但少有深入到整個K線結構的核心關鍵處來探討K線的論述。

投資人常常看到急漲以為是起漲了，追了上去卻又不漲了；看到急跌以為是起跌了，嚇得停損後卻又不跌了，搞得投資人滿頭霧水摸不著頭緒，縱使真正起漲了，往往抱著疑惑的心情，眼巴巴的看著K線揚長而去。

我們大家都知道「守株待兔」的故事，可是卻又常常看到投資人追得兔子滿街跑，睜大眼睛再看一看，這哪是兔子啊！根本

是狡猾的狐狸偽裝的！市場上這些狡猾的狐狸，常常亂放消息，又不斷聲東擊西，投資人每每抱著莫大的希望進場，最後卻往往追高殺低鎩羽而歸。縱使真的是兔子，要知道狡兔也有三窟，所以我們若「沒有三兩三，怎能上梁山」呢？

首先，我們來看圖150「台指期貨反向避險的破解法戰術用圖-1」：

看出了什麼了嗎？破底急殺！會止跌，還是會繼續殺呢？



圖 150 台指期貨反向避險的破解法戰術用圖-1

這時若我們手中還有多單，可還真是尷尬，讓人不知所措好像待宰的羔羊般，停損不甘心，但若再急殺又該怎麼辦？縱使你看對了，且手中有空單，那麼到底要不要回補？還是要乘勝追擊呢？怎麼做都兩難……。



接著，再看圖151「台指期貨反向避險的破解法戰術用圖-2」：



圖151 台指期貨反向避險的破解法戰術用圖-2

哇！看起來很爛的線型，居然就在破底的這跟長黑K止跌了！接著，看壞的盤勢，也居然從扭泥作態，繼而緩步攻堅，最後居然跳空急拉過高了！真讓人不敢相信！這是什麼盤呀？現在又該怎麼辦呢？

這就像人生的境遇般，我們不也是經常徘徊在十字路口而迷失方向，線型也不斷地像上面的這兩張範例一樣，逼迫我們在急拉急殺處要選邊站，可是人性的貪婪與懼怕，往往讓我們總是選錯邊而遍體鱗傷空留遺憾！好像永無止境的夢魘，難解的三角習題，但真的是這樣嗎？

讓我們再看看圖152「台指期貨反向避險的破解法戰術用圖-3」，是不是能給我們一些啟發！



圖 152 台指期貨反向避險的破解法戰術用圖-3

原來破是破假的，過也是過假的，怎麼會這樣呢？圖中Y與X1、X2的連線，好像一條自然的界河，不可跨越的鴻溝！這時才知道X與Y之間，正是誘導投資人追高殺低著名的雙巴整人盤，會不會知道的太晚了呢？接下來該怎麼辦呢？別急！只要我們從現在開始，認真思考正視這個問題，永遠都不會嫌晚，只怕我們不願找出問題的癥結而一錯再錯，世間任何學問都是有邏輯可循的。



耐心地再看圖153「台指期貨反向避險的破解法戰術用

圖-4」：



圖 153 台指期貨反向避險的破解法戰術用圖-4

終於長紅帶量突破向上，真的還是假的？這隻披著兔皮狡猾的狐狸，葫蘆裡到底賣的是什麼膏藥呀？長紅之後，盤勢就像醉八仙般腳步凌亂，軟軟的好像很好欺負似的，在眾人戒慎恐懼之下，卻步履蹣跚地向上來到了X3點。

盤勢真的是不斷地創新高，而且消息面也轉好了，會不會再來一根長紅？多少買一點吧！免得煮熟的鴨子又飛了，還是看它疲軟給它空下去呢？投資人這時又陷入迷惘了！

如果我們沒有一套正確的思考邏輯，那麼歷史終將不斷地重複上演，解決問題要靠智慧，智慧就是從不斷地思考問題與解決

問題中所累積出來的。尤其在股市中除非你非常富有，否則最好儘量不要利用嚐試錯誤的方式來學習，其實任何學問都一定有一套正確的思考邏輯，跟著我一起來思考吧！

希望大家都能嘗試去思考，看看能不能自己找出問題的癥結，找出多少算多少，再來看圖154「台指期貨反向避險的破解法戰術用圖-5」，相信你一定會大有斬獲。



圖 154 台指期貨反向避險的破解法戰術用圖-5

現在我們一起來找答案吧！你有沒有發現圖154中，有非常多的藍色方框框及少許紅色的長橢圓圈圈，而巧的是這些框框及圈圈，都剛好位於前世的高低點處，這也就是為什麼「看圖竅門」的第一步，就是要定出前世的高低點的原因了。

我們開車一定會經過非常多的十字路口，在K線結構中也是



如此，而相當於K線結構中的十字路口，就是一般所謂的「三叉路口」。「三叉路口」的真正意義就是叫你要「注意！」也就是「停、聽、看」的意思，而不是叫你去預測這裡會漲還是會跌，是要你小心這裡的變化，等看清楚後再行動，以免車毀人亡而得不償失。如果不明究裡，在這裡冒冒失失的進場，追高殺低終將如影隨形。

股市中最重要的學問之一，就是先要找到各級架構的「三叉路口」，所以若不能事先知道「三叉路口」的位置，其餘都免談了！要切記「線」不是我們做的，因為我們不是莊家，尤其在「三叉路口」的位置，我們是跟車的，不是在前面領頭開車的，主力要學的是作線的功夫；而我們是散戶，要學的是坐轎的功夫。

我們常常聽到「跌破專家的眼鏡」，就是在各級結構的「三叉路口」，貿然去預測行情的必然結果。因此，既然要自己操作，就要有一套正確的思考邏輯，也就是在事先規劃的「三叉路口」的位置，謹慎的應對著自己已經獲利的持股。絕不要像無頭蒼蠅一樣，只顧著蒐集各家門派的分析，卻裹足不前，而錯過了在「三叉路口」應對的最佳時機，否則終將無所適從。

因為你就是將軍，要自己練就一身好功夫，養成正確的思考

邏輯，在「三叉路口」做出正確的決定，才能在戰場上滿載而歸，再整裝待發，準備下一場戰役的開始。

圖154中，藍色的方框框都是止漲、止跌的位置，紅色的長橢圓圈圈都是過關晉級的位置，也就是止漲、止跌及起漲、起跌，都是發生在這個位置，如果不事先規劃出這些「三叉路口」的位置，這個仗怎麼打啊？

因此這個位置的重要性，自然不言可喻了，所以我們一定要先定出前世的高低點，找出這些重要的位置，才能脫離「追高殺低」的宿命，再來探討更深入的議題才有意義，不是嗎？

K線結構的單門在各級結構的三叉路口

「三叉路口」是盤整盤的結束點，也是趨勢盤的發軔點。當然也是高出低進或追高殺低的關鍵點。那麼到底是哪一種呢？那就要看它是位於漲勢還是跌勢的空間中，以及是否能確認產生趨勢密碼「S」來決定。

請參考圖154中以H點及L0點所形成的這張期股藏寶圖，當確認橢圓形區域A中的趨勢密碼「S」形成後，則在H0點以上屬於趨勢的空間。所以R3、R4、R5及R6都是高出的點，L3、L4、L5附近都是低進的點。理論上在趨勢的空間中當回檔整理完畢



後，還是要繼續向上挑戰各級的前波高點。不過人心是肉做的，尤其在當下利空不斷，所以要執行「反向避險」的策略。

有選擇的操作才是有智慧的操作

既然我們已經懂得判斷，未來哪裡非常有可能是盤整盤，那麼我們可以選擇不做。為什麼一定要天天操作呢？盤整盤絕對比趨勢盤要難做，把資金留到趨勢盤再來發揮不是更好嗎？假設實在受不了要做，我們也要懂得資金的控管，如果在這兩種盤中的資金用得一樣多，那麼絕對不會成為真正的贏家。

請參考圖154中的橢圓形區域B、C及D就是趨勢密碼「s」產生的關鍵位置，確認形成後就會再度形成趨勢盤，這就是追高的買點。只要是人都會有懼高症，而且盤勢也往往喜歡在這附近來個甩轆的動作，因此我們也要執行「反向避險」的策略。

至於H0點到L0點之間，是這張期股藏寶圖的盤整空間。記得「有選擇的操作，才是有智慧的操作」。就整張期股藏寶圖而言，應該可以考慮不要操作，等進到趨勢的空間再認真操作，不過一般的投資人受不了，那麼就要進到垂直系統來操作，方法其實和上述的道理是一模一樣的，當然也要注意資金控管的比例。至於跌勢空間操作的戰術與戰略與漲勢空間的道理是相同的，限於篇幅在此就不再贅述。

一般投資人操作上最大的難題，就是不知道未來會是盤整盤還是趨勢盤？而且趨勢盤與盤整盤的做法不同，分不清楚前最好不要急於短線進出。

三叉路口破解K線結構的罩門，指引出關鍵的下手點。

圖中圖破解趨勢與盤整的關鍵，指引出不同的操作手法。

如果能預測未來是何種盤勢？

再來討論一般的戰術與戰法不是更有意義嗎？

孫子兵法有云：「多算勝，少算不勝，而況無算乎！」



這是一套K線結構完整的操作思考邏輯。

這是肇基歷經多年的心血結晶，不過這是我的而不是你的。希望藉由本書推演的思考邏輯過程，激發出有緣的投資人你自己的「勝經」，再假以時日才有機會在這個險惡的金融市場中理財致富。

在此，祝福大家都能勝利成功！美夢成真！



第六節 K線結構反向避險的險中求勝戰術

金融市場是一個非常敏感的市場，對利多利空以及自然災害等消息都會產生各種不同程度的反應。利多利空又可分為線型上與消息面兩種，消息面又可分為真消息與假消息。

線型上的利多與利空，就像長黑、長紅或急拉急殺，因此長黑、長紅常常被做為觀察線型變化的關鍵點。其實上節所述的「三叉路口」，也是一個線型上的利多與利空的險要位置。

消息面的利多與利空，一般投資人很難分辨其真假，除非你有「內線消息」，不過縱使有也是違反證交法的。一般投資人早就被當下的利多給沖昏了頭，或者被利空給嚇傻了，所以很少人知道消息面也是一個觀察線型變化的重要點位。

至於重大自然災害的造成，是人為的可能性當然不大，所以那更是一個值得仔細觀察的多空關鍵，而且往往就在這個關鍵之後醞釀了一波非常大的行情。所以市場上的老手都知道，底部是靠利空淬煉出來的。

縱使知道這些利多與利空是觀察線型變化的重要點位，但是很少有人知道要從「趨勢戰略」的角度來觀察。因此本書特別增加這個章節來和大家一起研討這個重要的課題。

自然重大災害

2001. 09. 11



圖 155 台指期貨反向避險的險中求勝戰術用圖-1

請參考圖155「台指期貨反向避險的險中求勝戰術用圖-1」，因為美國紐約雙子星大廈在2001年9月11日被恐怖份子劫機撞毀，台灣於2001年9月12日停止交易一日，2001年9月13日開盤大盤跳空跌停！當時全世界的人都看傻了，如果沒有這根跌停，也許很多人會猜測前一根K線可能是落底！



圖 156 台指期貨反向避險的險中求勝戰術用圖-2

請繼續參考圖156「台指期貨反向避險的險中求勝戰術用圖-2」，哇！這下可真要不停地落底又落底了……？台灣股市這波從10,393的高點直直落至3,400點左右，已經大跌將近7,000點了，看來很難止跌了！



圖 157 台指期貨反向避險的險中求勝戰術用圖-3

請繼續參考圖157「台指期貨反向避險的險中求勝戰術用圖-3」，沒想到真的利用這個重大利空的機會，來完成以H及L0所定出來的這張期股藏寶圖的底部，而且就利用「911」造成的跌停做為H0的參考點。大家都嚇死了！有心人卻偷偷的佈局。最後居然還漲了3,000點左右的一個大行情。

2003.04.24



圖 158 台指期貨反向避險的險中求勝戰術用圖-4

請參考圖158「台指期貨反向避險的險中求勝戰術用圖-4」，2003年4月24日這天台灣發生了一件大事，早上9點30分台北的和平醫院被封院，原因是院內遭到SARS感染的嚴重事件而且沒藥可醫。



頓時全台灣所有的人都陷入恐慌之中，院內來不及逃出來的人都像在等死般的痛苦煎熬中，沒有人敢不戴口罩，連大眾運輸工具都沒人敢坐。就在前幾天線型看起來就像即將落底完成，接著就要起漲了，誰能想得到會發生這種嚴重的事件呢？更沒想到的是……。



圖 159 台指期貨反向避險的險中求勝戰術用圖-5

請繼續參考圖159「台指期貨反向避險的險中求勝戰術用圖-5」，就和前一個範例「911」一樣，也是利用「SARS」這根長黑K線附近的高點做為H0的參考點，並利用這個重大利空的時機，來完成以H及LO所定出來的這張期股藏寶圖的底部，最後也是在大家都跌破眼鏡的情形下，看回不回的又繼續漲了3,000點左右的一個大行情。

墨西哥的豬流感事件

2009年4月下旬墨西哥發生的豬流感事件，與台灣之前發生的「SARS」非常類似，當時也造成了全球性的恐慌，台灣股市也立刻陷入膠著，之後卻也再漲了3,000點左右。

上述自然重大災害附近產生的H0點及L0點，就是研判行情的重要關鍵點位，只要我們能抓出這個關鍵點位，再配合前述的「趨勢戰略」來研判，則未來是否會有行情自然就能清楚明白了。

以上所舉的自然重大災害之後都產生很大的行情，但是不代表未來再度發生重大災害時，也會產生同樣的大行情。主要是因為這些重大災害發生的時機，剛好是一個大架構可以醞釀大行情的位置，再配合天時、地利、人和才有機會形成未來的大行情。

其他的各種利多與利空研判的道理都是相同的，就留給大家一個自我思考的空間，在此就不再贅述了。

Note

K線結構反向避險雙贏的戰術與戰略
從架構看避險 顛覆市場觀念
金融海嘯後你不得不會的先發制人防身術



後記

大家都知道趨勢的力量，凡人無法擋！那麼趨勢到底是什麼，你能說清楚講明白嗎？也許你會問：「說清楚講明白，就會賺錢了嗎？」那我請問你：「若真的說不清楚，連自己都說服不了，能賺錢嗎？」

如果連趨勢都說不清楚，那麼如何來預測盤勢呢？無法預測盤勢，那又如何有勝算的來投資理財呢？預測盤勢叫規劃，但是計畫常常趕不上變化，所以一定還要會應對。請你捫心自問：你有規劃嗎？你會規劃嗎？你能從容不迫的應對嗎？

K線的走勢就像一篇文章或者是一首樂譜一樣，真正看懂趨勢，就知道K線到底說的是什麼話，唱的是什麼歌；聽懂K線說的話、唱的歌叫「照做有錢賺」，自然也能在行進中從容的應對。

「解鈴還需繫鈴人」「盡信書不如無書」，這是一本鼓勵思考的書，希望能啟發投資人建立動態的思考邏輯及解決問題的能力，但是我的思考邏輯是讓你參考精進用的，你要建立一套你自己的趨勢邏輯，而不是我給你的趨勢邏輯。當自己建立一套正確的趨勢邏輯，以及自己熟稔的趨勢戰略與戰法，那麼再看任何指標、學習各種技術理論或者分析各種消息等等，必能迎刃而解。

就算真正知道趨勢的意義，還要不斷的練習與磨練。並要從「大處著眼、小處著手」，別一開始就想要在短線多空來去自如。一個成功的摔角選手，不是也要經過「練習摔角、練習被摔、受不了投降、被打到不知不覺被裁判判輸」，再鍥而不捨繼續努力，才能不斷地精進，終有一天修成正果嗎？

另外資金配置及資金控管的拿捏也非常的重要，否則贏很多都是小贏，輸很少但都大輸，不還是輸嗎？

趨勢指的是大盤或類股的大方向，看懂趨勢後自然就能從個股領先或落後趨勢來判讀其強弱，但是小型投機人為鎖碼的個股或籌碼在市場上不流通的個股，當然就不適用。實務上趨勢變化的參考點是動態的，所以研判時需更費心的觀察，不過這應該是更深一層的功夫了。

另外談到避險還是要以趨勢戰略為最高指導原則，以反向避險為最高策略，否則下意識胡亂避險，甚至多空鎖單等等，往往會勞民傷財而徒勞無功。

其實瞭解K線結構的目的與「命理學」有異曲同工之妙，都是為了要「趨吉避凶」。

「一命、二運、三風水、四積陰德、五讀書」，多讀書吧！多思考吧！絕對是增長智慧的不二法門。



希望經由本書激起大家思考研究的風潮，並進而經由互相切磋、集思廣益，所有人都能更上一層樓。

本書主要是肇基多年研究趨勢與自然K線架構的主觀看法，而選擇權的範例是為了要凸顯自然架構趨勢戰略的重要性，疏漏之處在所難免，尚祈各界先進賢達不吝指正！

肇基往年的著作都是用講義式的方式來編輯，這是肇基第一次正式以書籍的方式來編寫，為了讓讀者能真正瞭解書中的含意，真是煞費苦心地做圖與絞盡腦汁說明。

本想以之前的寫作經驗，時間上應該綽綽有餘，沒想到結果計畫真的趕不上變化，尤其在公務繁忙之際，過程真的可以用艱難險阻來形容。最後仍然能在預定的時間前完成，聚財資訊的編輯及設計群可謂功不可沒，尤其負責編輯聯絡的黃小姐辛勤地從中穿針引線，讓我熱烈感受到聚財資訊整個編輯及設計群的敬業精神與工作效率，這激發肇基更大的潛力，才能克服萬難如期來完成使命。怪不得聚財網在陳志維執行長及林慶文經理的經營領導下，短短不到十年的光景，就能成為台灣股市論壇的翹楚。

同時在這段夜以繼日的寫作期間，感謝家人及朋友們的體諒與支持！

黃肇基 於台灣 2011年6月24日



參考書目

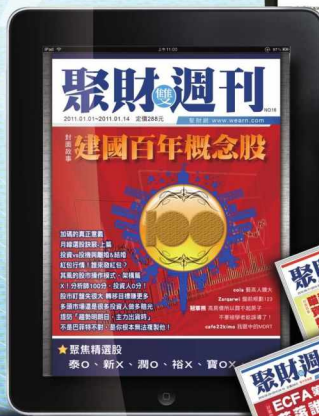
1. 股票操作學：可預知的利潤與風險 作者：蕭張台
2. 新世紀道氏理論：提升投資績效的關鍵技術指標
作者：傑克·夏奈普 (Jack Schannep)
譯者：吳國卿 財信出版有限公司
3. 證券經營與實務
作者：許銘福、楊成福、鄭應宜 中華電視公司
4. 期貨與選擇權輕鬆學習手冊 台灣期貨交易所



聚財週刊

<http://www.wearn.com/em/>

期數 (封面目錄)	非訂戶		聚財訂戶	我要訂購		贈送禮
	A 單頁版	A/B 跨頁版	下載	[單期·半年·一年]	[一年]	
第17期 2011.01.15-2011.01.28	試閱	試閱				點讀
第18期 2011.01.01-2011.01.14	試閱	試閱				
第15期 2010.12.18-2010.12.31	完整	完整				
第14期 2010.12.04-2010.12.17	完整	完整				
第13期 2010.11.20-2010.12.03	完整	完整				



國家圖書館出版品預行編目資料

趨勢密碼：破解K線結構黑箱之謎 / 黃肇基著. —
初版. —新北市：聚財資訊，2011.08
面：公分. —（聚財網叢書；A066）
ISBN 978-986-6366-33-8（平裝）

1. 股票投資 2. 投資技術 3. 投資分析

563.53

100011535



聚財網叢書 A066

趨勢密碼：破解K線結構黑箱之謎

作 者 黃肇基
總編輯 莊鳳玉
編 校 高怡卿·周虹安·黃筱瑋
設 計 陳媚鈴

出版者 聚財資訊股份有限公司
地 址 23557 新北市中和區板南路653號18樓
電 話 (02) 8228-7755
傳 真 (02) 8228-7757

法律顧問 萬業法律事務所 湯明亮 律師

軟體提供 奇狐勝券分析系統

ISBN-13 978-986-6366-33-8
版 次 2011年8月 初版一刷
定 價 500 元

趨勢密碼

破解K線結構 黑箱之謎

本書內容非波浪理論，而是以大自然的幾何學及線型籌碼的變化推演出「自然K線架構」，是各種商品作線不得不遵守的原理。

- 趨勢指標之母的動態思考邏輯
啟發投資人建立動態的思考邏輯及解決問題的能力
- K線圖真的只是平面的嗎？
抽絲剝繭深入剖析K線結構的三度空間思維
- 指標百百款！均線千千條！圖有萬萬種？
追根究底原來只有一種「期股藏寶圖」
「趨勢密碼」就是「期股藏寶圖」的漲跌關鍵

這是一本鼓勵思考的書，希望大家不管看什麼、學什麼，都要經過再三思考消化，才能融會貫通。

康和期貨公司 總經理 / 黃貽寬

投資人看過此書後，必定能藉由K線的自然架構提升操作的境界與層次。

ISBN 978-986-6366-33-8



9

789866 366338

00500

聚財網
www.weare.com



聚財資訊